

சென்னை.
 விம்வனிமா வாதினியை
 மய நெல்லை அருவி
 பெரிய

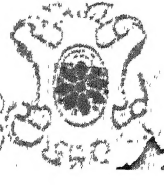
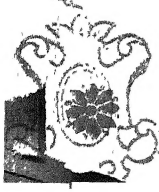
மனையடி சாஸ்திர மென்னும்

**சிற்ப சாஸ்திரக்
 களஞ்சியம்.**

மகலா தமழ்வத் தாழும் களமொத்தமுள்ள
 நகுப்புரளி தாயுடு அன்கமல
 ம. இ. மருவாங்கம் செட்டம் மெனாதி குத
 தாளையின் தெளிவுருட்டி சாஸ்திரமென்னும்
 மதுரை. என். க. டி. சாஸ்திரம் அன்க
 அவர்களின் பானமென்னும்

பே. ஆறுமுக முதலியாரால்
 பிரசுரிக்கப்பட்டது.

இதன் மீது 1924 ஜூன் 2-0-0





உ.
முருகன் துணை. Accon. No.

விஸ்வ கர்மாவாகிய
மாயனென்பவர் அருளிச்செய்த
மனையடி சாஸ்திர மென்னும்
பெரிய

சி ற் ப ச ா ஸ் திர க் களஞ்சியத்தின் செய்யுள்—அகராதி.

அ

அகம்புக யுரைத்தமாதம்	32
அகமுறும் ஜென்மமூன்று	135
அகத்தினுக் காகாதென்று	104
அகந்தனை யெல்லையான்கும்	104
அகலத்தை யொன்பதாக்கி	187
அகலத்தோர் பாதிதன்னை	189
அக்கினிதிக்கில் நின்றால்	97
அங்கியே லாடுமாகில்	181
அங்கியேல் மனையெடுக்கில்	237
மிதுனத் தனுவிடை	198
வானதரையும் வடமேற்கு	24
லாசாள்வர் ஆறிலருந்	6
விரண்டதாக்கில்	152
விரண்டதான	189
அஞ்சுமகமும் அனுடமொரு	65
அஞ்சுமூ வொன்பதிலேற்றி	27
அடிக்கம்பம் மூன்றுகீற்றி	236
அடிதலை யிரண்டுமொத்த	144
அடியதுகீழதாக அயிக்கமே	150
அடித்ததோர் முனையினுச்சி	38
மயனாந்து ரெட்டித்து	115

2 சிற்பசாஸ்திரக் களஞ்சியம்—செய்யுள்காதி.

அடியுந்தலையும் சரியாக	140
அடையும்பூதமறையும்மனை	207
அட்டமியுவா விருக்கை	...	184
அண்டத்துக்கொத்த நேர்மை	166
அண்டமுமவே உயர்த்து	156
அத்தியு மா லுமித்தி	142
அந்தகன் தெறகுழலை	97
அந்தக்கிழமை தனைத்தொட்டு	118
அந்தணா தென்மிசையாசா	47
அந்தொரு நாட்குநாலாய	248
அப்போதளந்த வடியாமிரு	165
அம்பலஞ் சிறுநூர்கோயில்	146
அரியகுரு வாசலாலயத்து	...	80
அரியதோர் சுவர்கனத்தை	..	180
அருககனா கிழமையாதி	61
அருக்கனீற கெருடனாகும்	27
அருக்கனின்றது கிழக்கு	...	92
அருக்கனுக் கறுபதாகும்	.	126
அருக்கனுஞ் சோமன்றனும	45
அருக்கனெடு நாடெருட	28
அருக்கன்மேற பகைநாசம்	129
அருமையாக அமைகிறேன்	...	197
அலவனி லெழுந்தமண்ணும்	108
அவனவன்காலினாலே அளந்து	...	168
அழிநதிடுவ கோயிலோடு	93
அளந்ததோர் குழியின்மணனை	88
அறியுந்தெற்கு அலவறகுச்	24
அறையுஞ்சிங்கம் அரும்பந்து	198
அறையுமிந்திரான	157
அனமைக் கிழமைய்துதனக்கு	121
அன்புடனமைக்க எண்பதடி	25

ஆ

ஆகுமன்காரக னர்த்த	16
ஆக்கிய குழியைவெட்டி	...	88
ஆவலையா சாதியடியங்குலம்	8
ஆசாரங் கடடியதின் குறக்கே	244
ஆடிகாரத்திகையாங் கணி	113
ஆடித்தின்களில் ராவனன்	135
யரி மீன்மொடு	

ஆடுந்தேள் விடையாழ்	...	197
ஆடெருது வீண்நண்டு	3
ஆட்சியென்னி லணிபெரும்	205
ஆட்சியீனங் குடியாகும்	183
ஆண்டுமதி தேதியதன் நாழிகை	2
ஆதியாம் பகவதிக்கு	238
ஆதிரைசெயம் புனர்பூசம்	13
ஆமேசந்திர னறையும்பார்	204
ஆம்பொருள் கிழக்குச்சோம	232
ஆயபுற்று வமையுந்	234
ஆயவுத்திரமான திருவோணம்	205
ஆருடந்தன்னில் ராகு	161
ஆலயமுகப்புமையம் அணுகிடும்	95
ஆலயம்நகரம் பட்டணம்	39
ஆவணியு மற்பிசியும்	167
ஆளவே ஒன்றுமூன்று	87
ஆறடி யகலநீளம்	169
ஆறெட்டு பன்னிரெண்டிலான	161
ஆனதாலரைமாளிகை	209
ஆனதோர் சுவர்வெடிப்பு	138
ஆனமகரமறையு மிடிக்கறை	234
ஆனமஞ்சு முதுவுயரம்	155
ஆனமரங்கொன்றுபல	150
ஆனமேஷ மறைபுங்கந்	234
ஆனியுங் கன்னிமிக்க	155

இ

இக்குவலை யத்திரவுராகு	120
இசைமுது தலைகீழாக	188
இடிந்திடும் பாரையோரம்	242
இடிமனை யொன்றி னுக்கு	102
இட்டவெட்டுடன் பன்னிரெண்டாக	7
இந்தநட்சத்திர பலனெட்டி	207
இந்தநல்விதமாய் செய்தா	16
இந்திரன் கனகனக்ஷனி	54
இந்திரன் கிழக்குதிக்கில்	96
இந்திரன் கிழக்கேயாகும்	26
இந்திரன் செல்வம்அக்கினி	107
இந்திரன் திக்கிற்றூனே	237
இந்திரன் திசைக்குப்போகம்	...	107

4 சிற்பகாஸ்தீரக ளஞ்சியம்—செய்யுளகராதி.

இருநதாள் தந்தைக்கு நாமம்	248
இயற்று வடநெடுச்சு	...	47
இரண்டுபுள்ளின் பால்மீதே	112
இருங்குரு வெள்ளிதானும்	133
இருந்தது இன்பஞ்சேரும்	39
இருந்தமாளி யெழிலா	210
இருந்தது தலைமுறுநையு	151
இருந்தவ னெழுந்தா லெட்டு	242
இருப்பதாய் பொருடனாகு	163
இருபது அடியதானில்	...	173
இருபது முனதேயநில	175
இருபதுமெட்டுமூன்று	...	175
இலங்கிய மாகங்கடன்னே	141
இலஞ்சத்துரு கேசத்திரந்	..	209
இலங்கதாபரங்கள் போலே	63
இளந்தலையிரண்டும் யேறே	188
இளிதாடிய மண்ணவை	46
இனியவாரமெழிலபெறும்	200

ஈ

ஈசனார் திசையிறுந்நே	238
ஈசான் திகழிற்புடபம்	99
ஈண்டிய தனததைக்காவலில்	..	90
ஈரானு அடியதானில்	171
ஈரைந்தோடேழு மாகில்	172
ஈரோன்ப நொன்றுமாகில்	173

உ

உச்சமா மீனைப்பார்த்து	117
உடுக்கு போல மனைமிருந்தா	240
உண்டிசுண்டு தனசகுநனமை	132
உண்ணுமேவும் உலையுமவடக்க	...	24
உணமையாக உறையுஞ்சேந்	208
உண்மையாம் புதனுறறவியா	200
உதயவாழ்நத தளவரி லுட	162
உத்தம சங்குககேதா	110
உத்தர மிசைக்கவேண்டி	149
உத்தரமிசைக்கவேண்டி	149
உத்திரம் அஸ்தத்தோடும் ரேவதி	...	55
உத்தராயணமுமாக உயாநத	109
உயிருடனிரண்டிடத்திலுள்ள	160

சிற்பசாஸ்திரக் களஞ்சியம்—செய்யுளகராதி.

உய்யுநாகவ மோங்குஞ்	...	202
உருநான்கு மிருபதாகி	174
உரைத்தவாய்த் தை யுன்னியே	...	11
உரைத்திடும் பதியோங்கும்	205
உரைத்திடு மனையின்நீளம்	79
உரைத்துமாவணிமாளிகை	196
உரைபுகர் வியழமுந்திங்கள்	137
உள்ளராசி யுறைக்கிறேன்	...	196
உள்ளும் முறமைதலையோ	164
உற்றிடு முகூர்த்தத்தேங்காய்	...	132
உன்னு மஞ்சமுதுகுயர்	154

உள

ஊர்நடு மையமாக	238
ஊனமில் மனையில்வந்த	78

எ

எங்கேமாதந் தானென்ற	71
எடுத்தகிணறங்கியும்	233
எடுத்தமனையின் சுவர்பிளக்	186
எட்டடியகலநீளம்	170
எட்டுடன் ஆறுமாக	171
எட்டுட னென்றிற்கியன்ற	9
எட்டுடன் பத்ததாகில்	173
எண்ணெந்து மொன்றேயாகில்	176
எத்திசை யெனினும்பாம்பு	71
எண்ணுட திசையிறறானே	257
எழம்புதா னொழுங்குவிட்டே	44
என்பதிரண்டு சொற்கினிய	13
என்றபின் னிராகுபாச்சல்	120
என்னலெட்டது வரிவிலக்குமீ	11
என்னுமுன்னாய் தையேயந்த	19

ஏ

ஏந்துமிந்த வெழில்பெறும்	204
ஏயகன்னி யெழிலாமி துனமும்	209
ஏழடியகல நீளம்	169
ஏழினில் மூன்றாகைக்கு	153
ஏழுட னொறதாகில்எண்ணிய	117
ஏழுட னிருபதாகில	175
ஏழைந்து மிரண்டுமாகில்	176

சிற்பசாஸ்திரக் களஞ்சியம்—செய்யுளகராதி.

ஏறிய பூணையாகி 20
ஏறுங்கன்னி மகரங்கிடந்தது 39
ஏறு போர்தை தாறுந்தம் 14
ஏறெறுமிடபந்தனில 192
ஏறரிய விரண்டாமீவளை 75
ஏறறுஞ் சேடமிரண்டதனை 155

ஐ

ஐயமென்ற முயலின்யோனி 29
ஐயாறுமூன்றுமானால் 176
ஐம்பதிம குறையொன்றானால் 177
ஐம்பதுமூன்றுமாகி லடாபிணி 177
ஐம்பதுமேழுமாகி லசுவ 178

ஒ

ஒத்தகதவி விருபலகை 245
ஒத்தநிலவகல முண்மைபுட 190
ஒப்பியவிசைக ளெட்டுமுள்ள 152
ஒருக ணுண் டெனினுந்திங் 63
ஒருதெண்டிக் கொருதெண்டேதா	... 109
ஒருநடை யிரண்டுபோக்கு 242
ஒழுக்கிய குண்டையாழ்நண் 82
ஒன்பதா மகலநீளம் 170
ஒன்பது நான்குதன்னில 153
ஒன்பது மிருபதாகில 175
ஒன்பது மேழுமைந்தும்	... 167
ஒன்றரை யொன்றேகா 116
ஒன்றுகிரின்ற யுயாநிலமா 78
ஒன்றுட னிரண்டுமன்றே 169

ஓ

ஓங்கியநீளந்தன்னை 82
ஓங்குமொருக ண மனையாகில் 239
ஓடியே கதவடைக்கில 245
ஓடிபடக்கி லுயிர்போகும் 86
ஓடுமுயல்கருட னெடுகாடி 43
ஓணமா திரை பூசமுரோகணி 65
ஓதியநிலீளத்தை யொன்பது 179
ஓதியவீடறை யொன்பது 79
ஓதுமஸதமுறைபு முரோகணி 201
ஓதும்பூமி யுயாந்தசிவப்பு 212

ஓதுமாயத்தை வொன்பதி	23
ஓரிசைதானே யாகிலுத்தம்	151
ஓவிய மென்றிரண்டே	9

க

கடகமுஞ் சிங்கந்தானும்	184
கட்டினால் மாடமாளிகை	25
கட்டினால் மாளிகாசினி	213
கண்டவக்கினி மூலைக்குக்	232
கண்டுமே ராசிகாசினி	199
கண்ணுற மரங்கடன்னே	140
கதவுதான் குத்தித்தேயந்தால்	245
கதிரவன் நனக்குமுன்றங்	118
கயல்கனி பார்த்தவாசல்	232
கரிமுகனென்னும் யோனி	29
கரியகுயில்செய்யமயில்	43
கரியது காணுமாகிற்	191
கருங்கல்லோ டெலும்புங்கூடி	161
கருதிய முகூர்த்தங்கொண்டு	147
கருதுமாண் மரபேயாகிற்	141
கரும்பாலை போலேதானுங்	87
கலங்குமே வடகிழக்கு	24
கல்லாலுஞ் செங்கலாலுங்	104
கல்லொடு செங்கற்சிப்பி	91
கழுதைக் கடியன்சுவர்	240
களத்திரத் தானந்தன்னிற்	159
கன்னினேல் விடத்தை	143
கணத்தமாரிநற் கார்த்திகை	196
கனிவுடன் வழிசெல்போது	...	42
கன்னிமூலையிலே நின்றால்	97
கன்னியரே வாசற்கதவு	87
கன்னியில் வீடுமனைதனை	192
கன்னியுந் துலாமுந் தேனும்	69
கன்னிலை தேவர்க்காகுங்	178

கா

காட்டிய வைந்தினிற்	12
காட்டிற்கிடக்குந் துரும்பெடுத்தது	114
காணவே மாங்கடன்னே	140
காணச் சனிவாசல்	81
காணுந் துருவங்கழறும்	262

காணுமைப்பசி கனவீடு	196
காரீதனிற் பகலருக்கன்	126
காரிரவுங்கதிர் பகலுந்	128
கார்த்திகையும் உத்திரமும்	59
கார்த்திகை மாதந்தனிலே	75
காலற்றன வுடலற்றன	59
காலதே வாசலாகிற்	76
காலிடை முன்னங்கெல்லில்	91
காலேகிழக்குமுகங் கட்டுசசி	77
காலேவடக்காகும் கட்டுசசி	77
கானகந்தன்னில் மெவட்டுங்	144

கி

கிடந்தமேட மொருபத்து	73
கிடப்பது மிடக்கைகீழாய்	71
கிரகமதற்கு வடக்காக	242
கிரணம்வீசங் கிளர்க்குந்	197
கிளர்த்திய விடையாழ்நண்டு	231

கு

குடக்குத்தெற்கு மனைபேரிற்	139
குடநிசை நோககிக்குடி	246
குடநிசை வடக்குத்தாழ்தல்	92
குண்டமான் குடங்கொட்டு	73
குண்ணிய அனுலோரொட்டு	33
குபேரனா வடக்குத்திக்கிற	99
குபேரனவாழ் நிசையிற்றூனே	237
கும்பத்தில் வீடுமனைதனை	195
குருகுமபாசல சாளரங்கள்	240
குறிககச சந்துருகூட	208
குன்றிடை முன்றினிற்கூவும்	10

கூ

கூடத்தின் விட்டமெலலாம்	240
கூருந்துன்பங் குறிக்கும்	208
கூரும்பூமி குறிக்குவெருப்பு	212
கூரையைக் கூரைகுத்தக்	243
கூறுடன் சுக்கிரன்குரு	208
கூறுமாளி குறிக்குமதிகாரம்	208
கூறும்பரணி குறிக்கிரு	207

கூறுவிரலால் முகம்கொண்ட	139
கூணியானி புரட்டாசிமார்கழி	48

கெ

கெற்பமாதாய முடன்கேள்	5
----------------------	------	---

கை

கைக்கெட்டா வுத்திரங்கள்	...	239
-------------------------	-----	-----

கொ

கொடிநரி கிள்ளைவேங்கை	40
கொடியசேய் வாசலிட	80
கொடியேயாகிற் திருவாகுங்	30
கொட்டிய முளைபிடுங்கல்	38
கொண்ட வருணன்	191

கோ

கோடி கிழுக்குத்தான்	154
கோடியைக் கோடிபாபிற்	154
கோலமறியில் குறைவயதா	183
கோவிலின் வீதிகோடி	239
கோவிலை விலக்கி நூலைக்	239
கோவில் கோபுரத்துச்சாயல்	239

ச

சங்குதான் நீளவாகத்தந்த	165
சங்குதிரளு பருமன்	166
சதுரடியான வீடு	241
சந்தனந் தந்திக்கொம்பு	111
சந்தித்த பிற்பக்கத்தின்	62
சந்திரகிரணம் பட்டாற்	243
சந்திரனில் வாசலிட	80
சந்திரன் விரைசேயகூசல்	236
சயமிலை சதுர்த்தியைச	19
சனிபகல் கீழ்த்திசையி	127
சனியுந்திங்கள் டெரிகிழக்கு	130

சா

சாடியோ டெலும்புங்குடி	161
சாணுன்குகோல்கொண்டு	6
சாமதுநிட்சயந் தன்மனை	72
சாம்பலோ டெலும்புங்குடி	160
சாரமுன் னுயத்தைத்தனித்த	16

10 சிற்பசாஸ்திரக் களஞ்சியம்—செய்யுள்கராதி.

சாருமேநண்டு சாற்றிடுமேஷ	208
சார்தசம் பாக்கியந்தங்குமே	...	20
சாலையின் மையந்தன்னிற்	167

சு

சிகையுறுமக்கோ பவீதமுத்	31
சிகைத்தில் விடுமனைதனை	193
சிக்கமும்பருந்துபினை	...	233
சிக்கமேயுதிக்கச சிநேகித	28
சிகைமேயுளிக்கில்லெதன்வாசல்	189
சிகைதமிக மகிழ்ச்சியுண்டாம்	123
சித்திரை மாதம்பத்துத	74
சித்திரைமூன் றுமாதம்	28
சித்திரையி லாறுபதினைந்து	56
சித்திரையு மைப்பசியுஞ்	113
சித்திரை வைகாசியாடி	72
சிறந்தசாதி நான்கிலுக்குஞ்	35
சிறப்புடைதேவர்க்கண்டல	180
சிறையனுமுழக்கோல்மட்டம்	...	31

சூ

சூதநீர்க்குலைக்காய் தேங்கு	146
சூசனூததியுந் திய	...	200
சூசிரந்த திரைகடல்	1
சூர்பெரு மாயத்தைச்சேர	9
சூரியகாற்றில் வீழ்ந்த	142

சு

சுகமிலாசசோனை	14
சுக்கிரனெதிரோயாசிற	133
சுக்கிரமகெதிரேபுந்தி	163
சுணங்கனென்ற யோனியாலே	...	29
சுத்தமா மறைகளோதித	30
சுத்தியமனையில் மெத்த	243
சுட்டியை முட்டிநின்ற	117
சுட்டுவிரல்மடக்கிச்	116
சுவாதள்ளிப் பொருத்தம்பாரு	243

சூ

சூரியகிரணம்பட்டம்	243
சூரியன் விச்சேயாகிற்	...	191

செ

செங்கதிரோ ஸுதித்தநன்னுள்	57
செஞ்சிதல் மனையிலவந்து	186
செந்திரு விளங்குமிந்தச்	3
செப்பிடும் மதிசிறந்த	203
செப்புஞ் சித்திரை	195
செய்யதோர் பூமி தன்னைச்	163
செய்யபுன் செய்யவாடை	41
செய்யவாஸ்துவு முதற்கால்	75
செல்லவுதாஞ் செழிக்க	206

சே

சேதம் மேற்குச்சிறந்த	211
சேருமுதலா மேழிடங்கள்	219
சேருமுப்பு சிறக்குங்கிராமத்தில்	211

சொ

சொல்லிய மந்தனீற்சொரி	17
சொல்லுங் கத்திரி	211
சொல்லுமாடி தொடர்ந்தில	196
சொல்லுமே திருவாதிரை	197
சொல்லுமேவுந் தொடரு	207
சொல்லும் பஞ்சமிதோற்றுந்	200
சொல்லும் மேடம்சுப்ப	198
சொல்லும் வேதந்துலங்கு	24
சொல்லுவேன் குறித்த	164
சொற்றதி லேகமாஞ்சுபுந்	11

சூ

சூழியி லீலையச்செய்யும்	50
சூழியு நாலைட்டாம்	210
சூழியு முகூர்த்தமேழாம்	118
சூழியு வியாழந்தானும்	235

த

தருமணி சிறந்தநாதுதன்	32
தக்கஜென்மம் நா லுபத்தித்	157
தக்கவட்டி தாக்குந்	200
தங்குமே ககந்தாக்கும்	201
தணிந்திடும் மனையில்	241
தண்டுளன் வலையன்றீமத்	43
தண்டோடு நண்டுசிக்கம்	69

தத்துவகதிர்சேயிவை	184
தந்தியின்கொம்புவாசச	111
தந்தியின் மருப்புவேணு	34
தந்தைதாயாவாணும் சார்க்கதி	4
தமிரொடுநெய்தே நெண்ணெய்	88
தருமதி நாலாங்காவிற	231
தலையறறன வுடலறறன	59
தலைவிரி மொட்டைமட்டை	41
தனமிகு சூனியத்தாற	163
தனுசொடு மகரங்கும்பம்	...	70
தன்றி னுத்துடனே பார்க்கத	95

தா

தாண்டிய பசுவின் கொம்புந்	92
தாபரமுதலாயுள்ள சமயத்தோர்	34
தாபிக்கும் மனையிலமெத்த	240
தாயேசாணமுன் பாதாசவிர்தம்	2
தாலமருள கேதகைசண்ட	36
தாலமேல மனைநிழக்குத்	247
தாழவிலா மனையின்மத்தி	...	96
தாளவை யொன்றுமுன்று	...	181
தான்பிரதிஷ்டை	144

தி

திக்குநாவீற்சிதந்த அருக்களை	28
திவகளிற் நிவகள்முன்னாள்	245
திருக்கருளு சனியுஞ்சூலம்	131
எவகளை ராசிதன்னிற	70
திடமாகிய தென்மனை	45
திடமுள நிலத்திறசென்று	99
திண்டிறலெறும்புந் தேருந்	...	90
திருந்துசல ராசிதனில்	159
திருவளாமனையை யம்மது	5
திறமை தெட சணபாகத்தில	112

து

துலங்கவே யெட்டுத்திக்கும்	164
துலங்கிய குழியைக்கெல்லி	191
துலாதினில் வீடுமனை தனை	194
துலாமொடு தேருந்நெறகு	185
துலையிற் செங்கோலாளர்	239

து ளங்கும ¹ னாங் குலந்தான்	33
துன்னிய துவரையெட்டு	33

து

துயவோ சைபத்தேழின்	137
-------------------	------	-----

தெ

தெருவினில் நடப்பதாகும்	246
தெற்கினிற் குப்பைநிருதியில்	34
தெற்கொடு மெற்கோடாய்ந்து	93
தென்புறம் மேற்குமாக	147
தென்மேலை மூலக்காலை	156

தே

தேக்குசந்தனமும் வேம்பும்	141
தேசயர்ந்த சக்கிரனும்	158
தேடுமவர் சிந்தைதனிலே	232
தேயுமேபுரட்டாசி மதிதனில்	196
தேரொடு தெருவொழுங்கு	38
தேவர்க்குப் பட்டுநூலாம்	101
தேளிளிற வீடுமனைதனை	194

தை

தையிருபத் தெட்டரைமேற்	115
-----------------------	------	-----

தொ

தொட்டலக கனத்திற்காரி	162
----------------------	------	-----

தோ

தொன்றுமே மூன்றேமுக்கால்	121
-------------------------	------	-----

ந

நடுவீடுவாச லும் நடுமனை	...	79
நடுவுங்கிழக்கு முதலெட்டும்	186
நண்டதில்வீடு மனையெடுத்த	193
நண்ணுங் கேட்டை	...	206
நந்தனவனங்கள் நல்ல	244
நலந்தந்திலங்கிடும் நன்னாட்டி	...	3
நலியும்வில்லில் நவிலர்த்த	199
நல்லதேநற்பகி நல்கும்	17
நல்லதோர் சிற்பனுக்கு	32
நல்லதோர் காளும்பகைம்	90
நல்லதோர் வியாழம்வெள்ளி	60

14 சிற்பசாஸ்தரக் : ளஞ்சயம்—செய்யுளகாரதி.

நல்லரவிக் கிருபத்தியாதே	...	120
நன்குலத்தோர்கள நவிலு	...	46
நன்மனை யெடுப்போர்க்கெல்லா	47
நன்மையாஞ் சோதிநாட்டு	201
நன்மையாம் பதிநாடிழி	206
நன்மையே மகரமென்னொரும்	22
நன்னுமாரியர் நவிலுமனை	212
நன்னுடன் கதிரோன்றோன்றும்	114
நனநெள ஷிட்டநீரும்	103
நன்னயமாயததை நவத்தித்	10
நன்னாளி லும் மனைகோளினும்	48

நா

நாகமேநன்று நற்குணமுள்ளோன்	28
நாடியபூமிதன்னை நலமுடன்	95
நாட்டியவாயத்தை	21
நாட்டிம்புகழ் சேர்மணியதற்கு	102
நா லுக்கும் மூன்றுக்கும்	189
நாலேந்துமொன்றுமாகில்	174
நாலுந் தேவர்காரும்81,	180
நாழிகை குளிகைகொரை	117
நாறபதோடைந்நுமாகில்	177
நாற்றிசை நடுவேயாக	89

நி

நிகழ்த்தியதிகாண்	17
நிருதிமேல மனையெடுக்கில்	237
நிலவகலங்கொள்ள	189
நிலைதனை யகலங்கொள்ளில்	178
நிலைகொள்ளாய மெட்டேறி	26
நிலையுறுமரங்களை தானும	180
நிறைந்திருகுடமே காணில்	190
நிறையநீர் வார்த்துணைத்து	109
நிறைநெய்யிலாத வலிர்	150
நினைத்திடு கருமங்கட்கு	218

நீ

நீட்டிய கம்பம்மூன்றும்	...	236
------------------------	-----	-----

நெ

நெய்யுடன் தயிர்நெருங்குத்	211
நெறியும் பூர்வபட்சத்து	199

தே

கேரான மாசிபதினைந்து 5

ப

பகர்ந்ததோர் முனைக்குநீளம் 37
பகர்ந்த பகல்நாழிகை 114
பட்டுநூல் தர்ப்பையோடு 101
பண்ணிய கெற்பப்பேழை 108
பண்ணிய சங்குவைக்க 166
யண்ணும்பாலவம் பகரும் 202
பண்ணும் வீட்டுக்குகந்த 244
பண்புடனகலம்பற்றில் 152
பதினென்றி லஞ்சிகையிப் 153
பத்தடியகலநீளம் பரிவுடன் 170
பத்திகள் பத்திசேரிற் 182
பத்துட னுறதாகிற் 172
பத்துட னென்றதாகிற் 170
பத்தும் பத்துப்பேர் 211
பரணிகார்த்திகை பாம்பும் 67
பரப்பினிற் பாதிதன்னைப் 188
பரப்பினை யொன்பதாக்கி 156
பரவுதிங்கள் பொன்பத்து 136
பரிதிரின்று பகர்மனை 203
பரிதிமுதலாகப் பாங்குடனே 106
பருத்தியகத்தி பனையெட்டி 143
பலபல வழியேயாதல் 93
பலமதா மாயத்தைப்பாரி 12
பலவுஞ்சார்ந்த கைதனக்கு 155
பல்விக ளோந்திபோலும் 92
பழத்தொடு நெய்பாற்கண்டு 4
பண்ணியபொற் பூனாலும் 30
பன்னுமஞ்சி விரண்டுகை 156

பா

பாங்குடைப் பகண்டையுந்தான் 43
பாம்பிரண்டில் வாசவிடப் 81
பாரிலடமர் பகரும் 192
பாரிற்கும்பம் பகுக்கும் 204
பாரினிற்பருந்து அரிகரி 29
பாருமே குபேரன்வடக்கு 192
பாரொலங் கன்னிபகரு 204

16 கிற்பசாஸ்திரக் களஞ்சியம்—செய்யுளகராதி.

பார்க்க வுத்திரம்	201
பார்க்குகிழக்கு கொடியாகுங்	30
பார்க்குங் கூறென்றரை	190
பாாமகன்புகா பானுபொன்	136
பாலகிங்கம் பகருமிடபமாம்	209
பானுசேய் வியாழம்புந்தி	120
பானுதனுவிற் பதின்மூன்றே	226
பானுவுறுங் கூறதனிற	80

பி

பிடாரியும் ஐயனாகும்	238
பிணம் புதைத்திடுமிடத்திற்	241
பிறந்தநாளிரண்டு நான்கும்	48

பு

புதன்மதி வாசல்வைக்க	246
புத்திரத்தானந்தன்னிற்	...	160
புரட்டாசி பதினாறுமிருப	...	56
புன்னையின் பூவைப்போலும்	94

பூ

பூசமேவும் புகலுவே	...	206
பூதலத்திற் பூனையோனி	29
பூமலிநான்குசாண்பொலிந்த	8
பூமியைப் பிளந்தும னனை	238

பெ

பெட்டியி லொன்பதாக	108
பெருகிய நாலம்வேளை	76
பெருவானைக் காசினியையமைத்து	1

பே

பேசிய வுத்தரம்பெருகுந்	13
பேசும் வையகாசிபெரு	195

பொ

பொங்கிய புதனையாகிற்	185
பொங்குகுரு கூைத்திரத்தில்	158
பொந்துபோல் வீடிருந்தால்	...	240
பொருந்தாநிலைக் து விருந்திலலை	243
பொருந்திய மட்டக்கோல	36
பொருதுமந்தணன் புந்தி	139
பொல்லாதிந்தப் புகலும்வழி	212
பொல்லாத நாட்களவாரம்	52

பொல்லாதையா புகலு	202
பொல்லாதையா புகலுங்குரு	...	203
பொல்லாதையா புகலுமந்தசாரம்	208
பொன்னு கதிரங்கி	130
பொன்னுடன் வெள்ளிசெம்பு	...	91
பொன்னு மஸ்தம்புகலு	205

போ

போதமாம் படர்நாட்சோதி	66
போர்செயச் சொல்லும்மோது	...	121
போலமத்தளம்புகல	211
போற்றுமேமன் புகலுந்தெற்	191

ம

மகரத்தில் வீடுமனை	194
மகரமாங்கும்பம் மேற்கே	185
மங்கைஞாயிற்று நாளில்	185
மஞ்சமுதுகை யைந்தாக்கி	154
மடமது கட்டிவைத்தபின்	247
மட்டநீர் கொண்டமட்டு	...	103
மட்டமது கோலினைவளம்பட	36
மட்டுக்கொண்ட நிலைநீளம்	...	179
மட்டுறைநிலை நீளத்தை	179
மட்டுவிரி பூங் சூழற்றெய்வ	2
மதிக்கு நாலேழுபத்து	162
மதித்தழுன்றதில் நிதி	...	22
மதியுதிக்கக்கால் நாட்டி	105
மதியெழக்காலே நாட்டி	123
மதியெழுத் துணைநாட்டி	105
மதுக்குடம் மாங்கிஷங்கன்	42
மத்ததோர் திக்குநான்கும்	105
மத்தளம் போனறவீடு	241
மத்தியிற் புத்துமாகா	94
மந்தமாம் வாதபித்தம்	87
மந்திரி யேழில்நிற்க	137
மரத்தினை முந்தப்பார்த்து	145
மறையவன் தர்ப்பைநூலால்	101
மற்றதோர் சனிசெவ்வாய்கள்	...	61
மற்றநாள் கிருஷ்ணபட்ச	199
மனைகோலவந்த மண்யெட்டி	100
மனைதனில் வந்துநின்று	89
மனைநடு வந்திரங்கள்	242

18 கிற்பசாஸ்திரக் களஞ்சியம்—செய்யுளகராதி.

மனையது கோலவென்று	...	40
மனையுமுழக் கோலாலளந்து	26
மன்றலார் மனையின்நீளம்	78
மன்னிய நிறைகுடங்கள்	40
மன்னுமேவுங் கிழக்கு	24
மன்னுமுதற் சதுர்த்தியினி	...	67

மா

மாட மாளிகைகளாக	103
மாடமுங் கூடமெல்லாம்	239
மா தாந்தம் மூன்றுநாளும்	230
மாதுவி யாகாதம்	202
மாமரந் தேவர்க்காகும்	142
மாறுகண் விழிசிமிட்டி	244

மி

மிக்கதோ ரானிபுரட்டாசி	74
மிதுனத்தில் வீடுமனையெடுக்க	193

மீ

மீதானநிரியேழு ராசியாக	64
மீனத்தில் வீடுமனை	195
மீனமும் ஆடும்ஏறும் மு	69

முச்சதுரான பூமிமுடுகிய	94
முடிபெருத்து வட்டமிட	131
முதுதலை யிரண்டுநென்மேல்	188
முந்திய முப்பதாண்டு	242
முப்பது மொன்றுமானால்	175
முப்பிரிய தாயொருகயிற்றி	37
முளைதனை யிடத்திலவாங்கி	38
முனையதுசொல்லிற் பத்தோர்	37
முன்பத்தி லாதிவாரம்	60
முன்னாளும் நவந்தசமே	64
முன்னிய முகூத்தந்தன்னில்	187
முன்னிற்கும் ஆயததை	18

மு

முதுங்கிலிற் செய்தகோல்கள்	35
முடுமுடுகு குத்தலான	245
முவேழு மொன்றுமாகில்	174
முவைந்து அகலநீளம்	172
முன்றழக் குள்ளாகாதே	238

மெ

மெள்ளப் பங்குனிவிடுமே	197
-----------------------	------	-----

மே

மேசத்தில் வீடுமணையெடுத்	191
மேடமிடபம் நேர்கிழக்கு	133
மேதகு கதிரோன்றின்ற	61
மேயவாஸ்து விரும்பிய	72
மேலும் புதன்வாசல்	80
மேவிடுமணுவும்விசாகம்	206
மேவியசீ நிலக்கனத்திற்	157
மேவுமுத்தர பாகத்தும்	112
மேவுவைகாசி யோடுமிகு	112

மை

மையமதாகநல்ல மார்தனை	150
மையமே சூறடதாகில்	246

யோ

யோகபூர்வப்ரீதமை முதலட்டமி	54
யோனியிற்பருந்து முதிக்கவே	28

ர

ரவிசூன் குருமாஸ்கங்கள்	52
------------------------	-------	----

வ

வக்களை வாகைகூடை	144
வகுத்திடும் துலாம்வீழங்கும்	204
வஞ்சிகேளும் வகுக்குங்	142
வஞ்சிகேளும் வழங்குமகாமுங்	209
வடக்கொடு கிழக்கதாக	145
வடதிசைக்கேகி வாழ்ந்திட	247
வடபாலீசன் கிழக்கோடு	233
வட்டமுக் கோணம்போலும்	93
வட்டமுங் கொடியவாரம்	52
வட்டமேட மீனகும்பம்	155
வண்டிட ணாணைபல்லிமண்புழு	44
வந்தவடனே கொடுப்பர்	220
வந்திக்குங் கதிர்க்குங்காடு	58
வாவுசொல்லும் வகுக்கும்	91
வருங்கடக மகாமது	158
வருஞ்சதையம் வருக்கும்பு	207
வருணனும் மேற்குத்திக்கில்	98
வருணன்மேற் பிசையிற்றூனே	237

வலமிகு சொலினும்பல்வி	41
வளமது வாசல்தன்னை	182
வளையொடு விட்டஞ்சுடம்	31
வற்றியோர சிலந்திக் காலாய்	100
வன்னிகள் விட ததலைவேல்	143

வா

வாங்கிய தேங்காய்தன்னை	132
வாணமாம் சுவரிலீசன்	...	138
வாத்துபுருடன் விழிநோக்கில்	73
வாவித்துவ கிடையறியது	71
வாயுமேல் மனையெடுக்கில்	.	237
வாயுவுமுலைதன்னில மாமலா	98
வாரிடடா துதிகைசத்த	...	199
வா லுற்றொளிரும் எவியுதிக்க	..	29
வானாளு சுணங்கன்புனை	40
வா னுடைய தேவருக்கு	109
வா னுறையுந தேவரமுதல்	166

வி

விசிறிபோல வீடமைக்கில்	240
விண்ணோங்கு மிலவுகோங்கு	146
விடுப்பதை யொன்பதாய்	79
விரிகதிர் மாமகம்விசாகம்	56
விரித்தவான பாணியோணம்	32
விருத்தமாய வீடுடுக்கில்	241
வில்லினில வீடுமனைதனை	194
விழுந்திடும் மாததினசத்தம்	145
விளம்பிய மேடங்குண்டை	63

வி

விடாலயந்தேரும் விக்சாகம்	65
--------------------------	------	----

வெ

வெட்டிய மாததின்வாயில	148
வெட்டியவாயின் நீடபால்	...	147
வெள்ளிதனில் வாசவீட	81
வெள்ளிய புறவினோடுவிளர்	42
வெள்ளியியந திங்கள்	183

வே

வேதமே ஓதுமிலலம்	247
வேதவாக மங்களாடு விளங்குமும	2
வேந்தன்சிறகம் விருமபுந	284
வை வைத்த சுவர்கனத்தை	199

சிப்பசாஸ்திரக்களஞ்சியம்—செய்யுளகராதி, முற்றிற்று.



உ
முருகன் துணை.

விஸ்வ கர்மாவாகிய
மயனென்பவர் அருளிச்செய்த
மனையடி சாஸ்திரப்
பொருளகராதி.

அ

அகஸ்பிரமாணம்	113
அக்கினிநான்	58
அங்கிஷப் பொருத்தம்	17
அஷ்டதிக்கு லட்சணம்	...	107
அருக்கன் நிலையறிய27,	126
அலிமரம்	141
அவசகுணம்	—	44
அவச்சாயை அடிகள்	115
அவரவர்காலடியால் அளந்துபார்ப்பது	116
அவையடக்கம்	4
அளவு நூற்கயிறு	36
அளவு முழக்கோல்	22
அற்றைநாள்	77

ஆ

ஆகாமண்ணின் லட்சணம்	88
ஆகா மாங்கள்	...143,	146
ஆகும் மாங்கள்	141
ஆசியர் துதி	4
ஆண்மரக் குறிப்பு	140
ஆண்மரம்	140
ஆதாயப் பொருத்தம்	8
ஆய்மளட்டுக்கும் பொருத்தம்	...	27

இ

இந்நாளில் மனையோலும்பயன்	65
இப்பால்கையளவு கொள்ளும்படி	...	152
இரவிலநாழிகை பார்க்கும்விதம்	117

22 சிற்பாவஸ்திரக் களஞ்சியம்—செய்யுணகராதி.

இரவு ராகுதலம்	120
இராசு சாரபலன்	...	207
இராக்குளிகள்	118
இராஜ யோகம்	222
இராசுக்காரர் பொருத்தம்	82
இராசிப் பலன்	198
இராசிப் பொருத்தம்	21
இராவிழிப்பு ராசியாவன	216
இலக்கினசபக்கிரக குரூரநிர்ணயம்	...	216
இலக்கின தியாச்சியம்	227
இலக்கின முகூர்த்தம்	157
இவ்வாசங்களுக்குக் கரணமறிய	224

உ

உச்சத்தளவு விபரம்	156
உத்திரஞ் செய்ய	149

ஊ

ஊரில் ஆலயம் உண்டாகும்விதி	238
ஊர்த்தமுக நஷ்டத்திரம்	229

எ

எந்தமாதங்களில் வாசற்காலவைத்தா லும் இசையறிய	231
எரிநாள்	56

ஏ

ஏகாதசப்பொருத்தம்	...	26
ஏறும்நாள், இரங்கும்நாள், முகட்டுநாள்	63

ஒ

ஒருகண் இருகண் நாளறிய	60
----------------------	------	----

ஓ

ஓரையறியும்படி	123
---------------	------	-----

க

கடைக்கால் சங்குஸ்தாபனம்	168
கதலின் சத்தம்	86
கதவி னேசை	181
கதவுறிகரி னியல்பு	3, 180
கதவுக்கு நெம்புமுனை ஏடுகளுக்கு இரட்டைத் தூவாரமும் விதி	189
கதவு நிலைசெய்ய	142

கம்பப் பிரதிஷ்டை	144
கயிறுபிடித்தளக்கும் லக்ஷணம்	214
கரண பலன்	202, 227
கரிநாள்	56
கரிநாள் மாதத்தியாச்சியம்	...	57
கலைமகள் துதி	3
கன்னிகா சக்கரம்	228

கா

கால நிர்ணயம்	...	117
காலபல மறிய	52
காலவோரை யறியும்படி	124
காலம்மன உடலம்மன தலையம்மனநாள்	59
காலாமிருத கலோகத்தின் கருத்து	230

கி

கிணறுவெட்டும் லட்சணம்	233
கிரகங்கள் பலன்கொடுப்பது	220
கிரகம்நின்ற ராசிபலன்	136
கிரகப் பார்வை	219
கிரக பலன்	219
கிரகப் பிரவேசம்	215
கிராமக்ஷேத்திர நிர்ணய		
சொருப லட்சணம்	211
கிழமை பிறந்தநாள்	57

கி

கீழ்நோக்கு நாள்	...	67
-----------------	-----	----

கு

குடி புகுதுநாள்	184
குத்தல்களின் தோஷநிவர்த்தி	104
குருசாரபலன்	...	205
குஜசார பலன்	203
குருசுக்கிர னஸ்தமனபலன்	208
குருட்டு நாள்	61
குழிகெல்லிமண் லக்ஷணம்	89
குழிகெல்லும் விபரம்	91
குழியில்ஜலம் விட்டறிய	191
குழியில்நீரும் பூவும்விடல்	96
குழியில்நீர்விட்ட சகுனம்	99

24 சிற்பசாஸ்திரக் களஞ்சியம் —செய்யுளகராதி.

குழியின் மண்லட்சணம்	...	88
குளம்வெட்டு மிலட்சணம்	232
குளிகளறிய விபரம்	118
குளிகாதிநா ன்கு உபகிரககாலம்	119

கூ

கூரைக்கால் நாட்டல்	187
--------------------	------	-----

கெ

கொப்ப மோடுவது	239
கொப்பப்பேழை லட்சணப்	...	108
கெற்பப் பொருத்தம்	6

கை

கையளவு கொள்ளும்படி	152
--------------------	------	-----

கோ

கோற்சக்கர நிலை	134
கோடிக்கு முதுகுயரம்	154
கோயில கோபுரமுதலியன	34

ச

சகுன பலன்	190
சங்குசெய்யப்பட்ட மரம்	110
சங்குஸ்தாபன லட்சணம்	110
சங்கு ஸ்தாபிதம்	109
சங்கு நடசத்திரம்	110
சங்குப்பிரமாணம்	165
சங்குமரங்களின் லட்சணம்	109
சங்கு முகூர்த்தநாள்	..	167
சங்கு முகூர்த்தம்	...	166
சந்தர் முகூர்த்தநாள்	248
சந்திர பலன்	...	51
சந்திரன் பார்வைநாள்	61
சந்து குத்தல்	151
சலதாரை லட்சணம்	215
சனிசார பலன்	207
சனத்குமார் வாஸ்துசொல்லியது	231

சரி

ஜாதிப்பொருத்தம்	18
ஜாதிக்குத்தக்க முழக்கோல்	35
சார்புமணியின் லட்சணம்	45
ஜாதிநான்குக்கு விபரம்	35
சாயல்மாதம் விலக்கம்	...	112

சரி

சிற்பன் தொழிலளவு	31
சிற்பாசாரி லட்சணம்	30
சுவர்வெடிப்புலட்சணம்	136

சரி

சுக்கிர சாரபலன்	206
சுக்கிர பலன்	133
சுக்கிரன் பாடு	133
சுப்பிரமணியர் துதி	1
சுவர்கனம் உயர்வுலட்சணம்	138
சுவர்ப்பிளவு லட்சணம்	186

சு

சூசிகாசங்கராந்தி நிர்ணயம்	221
சூரிய சாரபலன்	203
சூரியன் பார்வைநாள்	60
சூலக்கால மறிய	131

செ

செஞ்சிதல்	186
செலவு பொருத்தம்	16
செவ்வாய் தோஷபரிகாரம்	204
ஜென்மநட்சத்திரம் பார்க்கும்நிலை	222

சேஷ

சேஷத்திர ஆரூடம்	213
-----------------	-------	-----

த

தளத்தி னியல்பு	130
----------------	-------	-----

26 சிற்பசாஸ்திரக் களஞ்சியம்—செய்யுளகராதி.

தா

தாராபலம் தினப்பொருத்தம்	48
தாய்ச்சுவர் நிர்ணயம்	86

தி

திக்குகளின் லட்சணம்	96
திக்குகளுக்கு ஆகாதாசிகள்	24
திக்கு நிலையறிய	24
திசைபெறுதல் மறுமாடி	139
திசையறிந்து வாசற்கால்		
வைக்கும் விதி	89
திகிகளின் பலன்	219
திதிசசூலம்	136
திதிப் பலன்	162
திதிப் பொருத்தப	19
திரலக்கின ராசிகளின்பலன்	202
திருமகள் துதி	1
திருமால் துதி	2

து

துண்டராகுவின் பாய்ச்சல்	120
துண்டராகு சக்கரம்	122

தெ

தெருவாசல்வைக்கு யிலட்சணம்	232
தெருவில்வாசற்படி வைக்கும்விதி	80

தே

தேங்காய்ச் சகுனம்	131
தேவதைக ளிருப்பிடச்சக்கரம்	...	102

தோ

தோஷம்	86
-------	------	----

ந

நட்சத்திரத் தியாச்சியத்துருவம்	226
--------------------------------	------	-----

நட்சத்திரத்துக்கு யோகத்திற்கும்	
அமிசை 225
நட்சத்திரத்துக்கும் யோகத்திற்கும்	
தாராபலன் 226
நட்சத்திர பலன் 201, 216, 224
நட்சத்திரப் பொருத்தம் 12
நட்சத்திரம், மிருகம், பட்சி,	
மரம், கணம் 217
நவக்கிரக பலாபலன் 84
நவநாயகர் துதி 3

ந

நாமநட்சத்திர எழுத்துக்கள் 28
நான்குவருணத்தார் கிரகதிசை 45

நி

நில அளவு 189
நிலத்தி னியல்பு 92
நிலநீளம் வைக்கும்விதி 190
நிலை சொல்லும்படி 178
நிணி நாட்டச்சூலம் 236

நே

நேத்திர நாள்கொளுத்தம் 60
-----------------------	---------

ப

பகல் இராசுகாலம் 120
பகல்நாழிகை பார்க்கவகை 114
பகல்விழிப்பு ராசியாவன 216
பகற் குளிகள் 118
பக்கப் பார்வைகள் 62
பங்குநோக்கு நான் 66
பஞ்சகோன நின்றதோஷம் 68
பஞ்ச பூதபலன் 23
பதவி 168
பாமசுவன் துதி 8
பழவைச் சூனம் 43

பா

பாடா வரிநாள	65
பாணையி னளவு	216

பு

புதசார பலன்	205
புறநின் லட்சணம்	107
புற்றெழு மிலட்சணம்	...	186

பூ

பூமி சல்லியம்	195
பூமியைச்சோதித்து வீடுகட்டுகியம்	212
பூமியைத் தன்வசமாக்கல்	32

பெ

பெண்மரம்	140
பேழைமண்ணின் லட்சணம்	108

ம

மடசுத்தம்	50
மட்டக்கோல மரங்கள்	36
மண்வெட்டி முழக்கிறினைசுருளம்	100
மண்ணிள சுவைலட்சணம்	46
மரங்கட்டப்படுகின்ற விபரம்	141
மரங்களின் சாதிவிபரம்	140
மரங்களை வெட்டும்விவரம்	147
மரங்கள் வெட்டும்விதி	148
மரங்களவெட்டத் திதிநிர்ணயம்	148
மரப் பொருத்தம்	149
மறமிசைத்தல்	...	188
மரம்விழுந்த சூதத்தின்குணம்	145
மரம்விழும் திசையறிய	145
மரம்ளகை தொகை	145
மரம்வெட்டுவ குறி	148
மலைமகள் துதி	2
மலைஅறுபத்து எண்குபாசம்	102
மலையாவுதாழவு லட்சணம்	45

மனைகடடியிருக்கத் தானலட்சணம்	46
மனைக் கருப்பதிக்கமுகூர்த்தம்	183
மனைக்குப் பருவமறிவது	100
மனைக்குவந்த வரத்தினமேல் நேத்திரமறிவது	106
மனைகோல ஆகாநாள்	48
மனைகோல ராசிப்பொருத்தம்	47
மனைகோல ராசியறியும்படி	...	39
மனைக்கேகும்போது சகுனம்	...	40
மணப் பொருத்தங்களாவன	5
மனைமுகூர்த்தஞ் செய்ய	39
மனைமுகூர்த்தக் குழியின்சகுனம்	89
மனையில்ல லுமிருக்கில் குணலக்ஷணம்	...	214
மனையில்நிறகுமபோது சகுனம்	41
மனையில்புற்றெழு லட்சணம்	191
மனையிறபோடக்கூடா மாங்கள்	142
மனையில்வாசஞ்செய்யு மிலட்சணம்	46

பா

மாடுவாங்கக் கூடாநாள்	65
மாதத்துப் பகல்நாழிகை	113
மாதங்களில் காலசர்ப்பகெதிலட்சணம்	220

மு

முகடுவைக்க நாள்	63
முகூர்த்தத்துக் காகாநாட்கள்	52
முழக்கோல் இலட்சணம்	...	33
முனையளவு கொள்ளும்படி	37

மூ

மூலைக்கால் நாட்டுமவிதி	187
மூலைக்குடால் ஆகாதென்று	151
மூலைட்டம் கோலளவு	36

மே

மேஸ்நோக்குநாள்	5
----------------	------	---

யோ

யோக பலன்	...201,224
யோகினி நிற்கும்நிலை 54
யோகினிபூமி சக்கிரான்நிலை 55
யோனி நிலைகாண 30
யோனிப் பொருத்தம் 11

வ

வயதுப்பொருத்தம்	... 23
வளவுகட்டியிருக்கத் தானலட்சணம் 47

வா

வாசக்கால்வைக்கும் நிர்ணயல் 84
வாசல் நிதானம்	... 76
வாசல்விடுகிற ராசிப்பொருத்தம் 231
வாசல் வைக்கும்விதி	... 78
வாச லுதயம் 182
வாசற்படிவைக்கு மிலட்சணம் 226
வாஸ்துஎழுந்திருக்கும் நாழிகை	— 73
வாஸ்து சமையலட்சணம் 75
வாஸ்து சயனலட்சணம் 69
வாஸ்து தலைவைத்துப் படுக்கும்நிலை 77
வாஸ்துநித்திரை செய்யுண்காலம் 74
வாஸ்துநித்திரைவிட்டெழுமாதம்	— 72
வாஸ்துநித்திரைவிட்டெழுங்காலம் 74
வாஸ்துநிலையறிந்து வாசலவிமேலிதி	... 235
வாஸ்துமாதங்களின் தெய்தி 73
வாஸ்துமாதந்தேதி நாழிகையறிய 74
வாஸ்துமுகமாயிருக்கும் நிலை 77
வாஸ்துவின் கிடை 71
வாணஞ்சுவர் விரிவுகளின்குறி 138
வார சூலம் 130
வாரத் தியாச்சிபம் 210
வாரத்திலிருந்தராசி வாலாகாது 235
வாரத்தின் காலவிபரம் 53

வாசபலன் 50, 51, 200
வாரப் பொருத்தம் 16

வி

விசால லட்சணம் 223
விஷ்டிதோஷ மறிய 67
விநாயகர் வுதி 1
விலக்குநாள் 230

வீ

வீடுகட்ட மா தபலன்கள் 195
வீடுகட்டுவதற்கு ஆகாமாதங்கள் 104
வீடுகட்டும் ராசிலட்சணம் 192
வீடுகட்டுந் திக்குகளின்பலன் 237
வீடுகட்டுவதற்கு லட்சணம் 104
வீட்டின் அளவுலட்சணம் 93
வீட்டின்பக்கம் நிற்கவேண்டியமரம் 146
வீட்டின்பக்கம் நிற்கக்கூடாமரங்கள் 145
வீட்டுக்குக் கருப்பம்வைத்தல் 32
வீட்டுக்குத் தூண் நடுதல் 79
வீட்டுக்குவாயில் வகுத்தல் 79

மயனென்பவர் அருளிச்செய்த

மனையடி சாஸ்திரப்

பொருளகராதி,

முற்றிற் ற.



அனேரின நன்முயற்சியாலும், வேண்டேனாலும்
இதுவரையில் நாடகரூபமாயிராத.

நந்தனார் சரித்திரம்

டி ராமா.

5-ஆக்டும் 16-சீன்களுமுடையது.

இதில் ஒவ்வொரு ஸீனிலும் ஸ்டேஜியில் நடத்தும
ஆக்கடப்போல் சின்விபரமும் நிருவருபடங்களை சோத்திருக்கிறது
எமது அன்புடைய சினேகிதர்களே! இந்த நந்தனார் சரித்திரம்
இதுவரையில் கிரத்தனாரூபமாய் ஸ்ரீமான் பாரதி கோபாலகிருஷ்ண
அய்யரால் இயற்றப்பட்டு வழங்கிவருகிறது. இதே சரித்திரத்தை
நாடகரூபமாய் ஏற்படுத்தி, சென்னை இரது வினோதசபா தி நாரா
யண ராமி பிள்ளை கம்பெனி ம-ந-ந-ஸ்ரீ கே. சீனிவாசப்பிள்ளை அவா
களாலும், ஸ்ரீகிருஷ்ண வினோதசபா ம-ந-ந-ஸ்ரீ ஸி. கன்னையா கம்
பெனியாரும், மாஸ்டர் எஸ். ஜி. கிட்டப்பாவினாலும், ஒவ்வொருதே
சங்களிலும் இந்த நந்தனார் சரித்திரத்தை நடத்தி சகல ஜனங்களை
யும் ஆனந்த சாகரத்தில மூழ்கச் செய்ததும் தவிர, நற்புகழும் கீர்
த்தியும், அநேக மெடல்களும் பெற்றிருக்கிறாரென்பது சகல நண
பார்களும் அறிந்த விஷயமே ஆதலின் ஹை நாடகத்தை அச்சிவிட்டு
சகலருக்கும் விளம்பரமாகும்படி அனேகா கேட்டுக்கொண்டதின்
பேரில் ஹை இரண்டு கம்பெனிகளில் நடத்தி கீர்த்திபெற்று வரும
நந்தனார் சரித்திரத்தை நாடகரூபமாய் அச்சிட்டுருக்கிறோம், இதில
நந்தனார் ஒவ்வொரு இடங்களில் சிவபெருமானை தியானித்துப் பா
டும் பாடல்கள் பாவசமாயிருக்கும், வேதியருக்கும், புலையருக்கும்
தாக்கம் வெகு வேடிக்கையாயிருக்கும், நந்தனாருக்கும் வேதியருக்
கும் தர்க்கம், வேதாந்த சித்தாந்த இன்பமொழிகளமனதைக் கவரச்
செய்யும், இப்புத்தகத்தை கையில் வைத்துக்கொண்டு டிராமா நடத்
துவதைப் பார்க்கவும், நாடகம் கற்றுக்கொள்ளவும் வெகு சலபமா
னது இப்புத்தகத்தின் அருமைபெருமை ஒரு புத்தகம் வாங்கி வா
சிப்பதே அத்தாக்ஷி.

நந்தனார் சரித்திர டிராமா புத்தகம் 1-க்கு விலை 0 6 0

தபால் சிலபு 1-க்கு அரை 4.

மொத்தமாய் 3-அல்லது 4-புத்தகங்கள் தருவித்துக்கொண்
டால் தபால் சிலபுகள் குறையும்.

பெ. ஆறுமுக முதலியார்,

நெ. 4, 2-வது சந்து, பெருமாள் கோயில் தோட்டம்.

செனகார்பேட்டை, சென்னை.



உ

கணபதி துணை.

—

விஸ்வகர்மாவாகிய மயனென்பவர்

திருவாய் மலர்ந்தருளிய

சி ற் ப நூ லெ ன் னு ம்

பெ ரி ய

சி ற்பசாஸ்திராகளஞ்சியம்.

கடவுள் வணக்கம்.

விநாயகர் துதி.

சீர்சிற்றந்த திரைகடல் வைப்பினிற்
பார்விளங்கப் பலித்திடுஞ் சோதிடத்
தாருயர்மனை சாஸ்திரஞ் சாற்றிடக்
கார்நல்லியானைக் கழவினை யேற்றுவாம்.

1

—

சுப்பிரமணியர் துதி.

பெருவானைக் காசினியை யமைத்துநனி
ரட்சிக்கும் பிரம னாக
வருவானைச் சிறையிலிட்டுத் தகப்பனுக்குங்
கும்பனுக்கும் வழுத்தும் ஞானக்
குருவானைக் குக்குடக்கைக் கொடியானைப்
பத்தர்கட்குக் குறித்த தெல்லாந்
தருவானைப் பாக்குன்றத் தற்பானைத்துதி
வாழ்வு தழைக்கத் தானே.

2

பாரசிவன் துதி.

வேதவா கமங்களாகி விளங்குமும் மூர்த்தியாகிப்
போதகம் விளங்குவந்தப் புண்ணியன் றூளைப்போற்றித்
தீதிலா மயனார்சொன்ன சிற்பசாஸ திரமாநூலை
நீதியாய்த் தமிழினுலே நிலையுற வுரைக்க லுறமேன்.

3

மலைமகள் துதி.

தாயே சரணமுன்பாதார விந்தம் தமிழனுக்கு
நீயே துணையன்றி வேறே துணையில்லை நீலிசத்தி
ஆயே சமைய மிதுவேளைவந்து அருள்தருவாய்
மாயேஸ் வரியே திரிபுரை யென்றுனை வாழ்த்துவனே.

4

திருமால் துதி.

ஆண்டுமதி தேதியதன் நாழிகையா
விரவிமதி யழல்மால் வேந்தன்
வேண்டுபுகர் சனியிருபாம் பிவர்நிலைமை
யிலக்கணங்கள் விளங்க வென்றும்
தூண்டுமகா விஸ்வகர்மா சொலுஞ்சிற்பம்
ஆய்ந்துபலன் துணிந்து கூறப்
பாண்டுமகன் தனக்கிரத மூர்ந்தவன்றன்
மலர்த்தாளைப் பணிதல் செய்வாம்.

5

திருமகள் துதி.

ஆ சி ரி ய வி ரு த் த ம்.

மட்டுவிரி பூங்குழற் றெய்வமங்கை யரின்மிகு
மாண்புற் றுலாவு மயிலே
வரதவந்-தணரிதய மலரின்மிசை, வதுகின்ற
வாழ்வுதரு செந் தேறலே
இட்டமுறு பத்தருக் கெத்தினமு மெத்தவரு
ளீகின்ற வெம தன்னையே
இசையுமரி நசைகொளு ரமிசை யெய்தி
வசையிலா திலகுதிரு மாணிக்கமே

எட்டென வுரைக்கின்ற திக்மி லுறை
தேவர்க்கு மென்சிறப் பியுமுதல்வி
இன்புநிறை யன்புகொள வென்றலையி
லுன்றனாய நிருபாதமலரை நிதமுந்
தொட்டொளி பரப்பிட முடித்துவளாக்
கிருபைசுக முடனளித் தருளுவாய்
சுந்தர மிகுங்கனக மங்களகுணங்களுறு
துங்கமிகு செங்க மலையே.

6

கலைமகள் துதி.

செந்திரு விளங்கு மிந்தச் சிற்பன லதனைப் பூவிற
பைந்தமிழாக நீதிப் பனுவலைப் பகர நாளும்
சுந்தர மிலகும் வெள்ளைச் சுகந்தமாம் வனசத் துன்னுஞ்
சந்திர முகத்தாள் வாலே சாஸ்வதி காப்புத் தானே.

7

கவித்துறை.

நலந்தந் திலங்கிடும் நன்னாட்டுளோர் மெய்க்க நல்லநல்ல
பலன்கண்டு சொல்லிடும் பங்கயந்தேவியென் பங்கில்வந்து
பெலந்தந்து வாப்பொழி பிசகாமல் முன்னம் பேசுதற்கு
வலஞ்செய்து வந்தனம் வாழியென்றேனெழில் வாணியற்கே.

8



நவநாயகர் துதி.

வெண்பா.

ஆடெருது வீண்நண்டு ஆனசிக்கக் கன்னிதுலாம்
தேடனுசு நற்கலைசால் சீர்மீனம்—விடுடைய
வாழ்ப்பரிதி யிந்துகுஜன் மால்குருகக் கன்சனியும்
சூழாவு கேதுந் துணை.

9

ஆசிரியர் துதி.

வெண்பா.

தந்தைதா யாவானும் சார்கதியிங் காவானும்
அந்தமில்லா தின்பமக் காவானும்—எந்தனுயிர்
தானாகு வானுஞ் சாணாகு வானுமருட்
கோனாகு வானுங் குரு.

10

அவையடக்கம்.

பழத்தொடு நெய்பாற்கண்டு பகர்ந்ததோ ரடிசில் தன்னைக்
கழிப்போர நல்லோர்தாமும் கலந்ததிற் கற்கி டந்தால்
வழிப்படு சாஸ்திரத்தின் வண்மைபுல் லறிவன் கூறப்
பழுதிதி லுறினுங் கற்றோர் பாவிப்பார் நலமாய்த்தானே.

11

(இதன்பொருள்.) வாழைப்பழமும், நெய்யும், பாலும், கற்
கண்டும், சர்க்கரையுங் கலந்த அசனத்தில் கற்கிடந்தால் அந்தக்
கற்களைமாத்திரம் நீக்கி இன்பமாகக் கொள்ளுதல்போற் புல்லறி
வாளானாகிய யான்சொல்லும் இந்நூலிற் பிழையுறினும் மேலோர்
அக்குற்றங்களைக்களைந்து சிரேஷ்டமாகக் கொள்ளுவர், என்றவாறு.



நூ ல்

சிற்ப நூலிற் சிறந்த விஸ்வகர்மாவாகிய

மயனென்பவர் அருளிச்செய்த

மனைப் பொருத்தங்களாவன.

—(0)—

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருவளர் மனையை யகமது செய்யச்

சிற்பநூ விதனையுங் கேளீர்

உரியவன் கைச்சாண் நாலதாய்க்

கொண்டாலோர் முழக்கோலென வுரைப்பார்

மருவியமனையை நூற்றிசை யளந்து

மகிழ்ச்சியாய்க் குழிதனைப் பெருக்கி

அருமையாக் குழியை எட்டினுக்கீய

ஆயமா மென்றிதை யறியே,

12

வெண்பா.

கெற்பமா தாயமுடன் கேள்செலவு யோனியுமே

உற்பனவின் மீனும் உறவாரம்—அற்புதந்தா

னங்கிஷமும் சாதிதிதி ராசியா கும்வயது

தங்குபதி னென்று பொருத்தம்.

13

இ-ள். முதலாவது—கெற்பம், 2-வது—ஆதாயம், 3-வது—செலவு, 4-வது—யோனி, 5-வது—உட்சத்திரம், 6-வது—வாரம், 7-வது—அங்கிஷம், 8-வது—ஜாதி, 9-வது—திதி, 10-வது—இராசி, 11-வது—வயது, இவ்விதம் பதினொரு பொருத்தங்களாம் அதன் விபரம், எ-று.

1-வது

கெற்பப் பொருத்தம்.

வெண்பா.

சாணுக்கு கோல்கொண்டு தப்பாமல் நான்கெல்லே
கோணம லேயளந்து கொண்டதற்பின்—பூணூர்தே
இக்குழியை மாறி யிருநான்கிற் கீவீரேல்
தக்ககெற்ப மின்னதெனச் சாற்று.

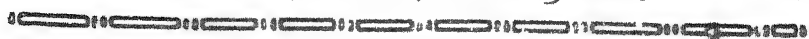
14

இதுவுமது.

அஞ்சி லாசாள்வர் ஆறி லருந்துயரம்
மிஞ்சியமூன் றென்றேழும் வேள்வியாம்—துஞ்சாமல்
நாலெட் டிராண்டிமே நாசமா மம்மனைக்கு
மேலெட்டே சொல்ல விதி.

15

இ-ள். கெற்பநிலை யறியும்படி யஜமானுடைய சாணல் நான்கு
சான் கோலால் கிழக்கு, மேற்கு, தெற்கு, வடக்கு கோணம லள
ந்து இரண்டு துகையுங் குழிமாறி வந்த துகையை எட்டிற்கழிக்க
எட்டுக்குள்ளாக வந்தது, ஐந்துவந்தால்—சுபகெற்பம், ஆறுவந்
தால்—காக்கை கெற்பம், அது மத்திபம். நீசனுக்கிருக்கவேண்டி
யது, ஒன்றுவந்தால்—கெருட கெற்பம், அது நால்வகைச் சாதிக்க
கும் பொருந்தியிருக்கும், மூன்றுவந்தால்—சிம்ம கெற்பம், அது
உத்தமம். ஏழுவந்தால்—கெஜ கெற்பம், அது உத்தம பலன். இர
ண்டுவந்தால்—புறா கெற்பம், அது மத்திம்பலன் வேடனுக்காகும்.
நான்குவந்தால்—சுவான கெற்பம், அது மத்திமம், குறவர் லம்பா
டிக்காகும். எட்டுவந்தால்—கழுதை கெற்பம், அது மத்திமம், மனை
முடியாது அல்லது ஒருவேளை முடிந்தாலும் அந்த மனை பாழடை
ந்துபோகும். அது தொம்பாவாள், குடுகுடுப்பைக்காரர், மயில்,
மான் வளர்ப்பவர் இவர்களுக்குப் பொருந்தின மனையாகும், எ-று.




வேறு.

இட்ட வெட்டுடன் பன்னிரண் டாச்சமாம்
 ஏற்று மொன்பதோ மகாந் தழிவதாம்
 முட்டில் முன்னுட னெட்டுமே யோனியாம்
 மொழிந்த வெட்டுடன் மூவொன்பான் நாளதாம்
 வட்ட நான்குடன் முப்பதும் பச்சமாம்
 வளரு மொன்பதோ டேழுங் கிழைமயாம்
 மட்ட மேழுடன் யோறு ராசிபாம்
 மற்ற வொன்பதும் லேதமுஞ் சாதிபாம்
 சிட்டி நாலு மனியுமா மங்கிஷம்
 சிறந்த மூவொன்ப தொக்கும்நா ருயுளே.

16

இ-ள். மனைக்கு வந்த குழியைத் துருவமாக்கிய ஆயதத் துகையை 8-ல் பெருக்கி, 12-ல் கழித்து மிகுந்த சேடம் ஆதாயம், 9-ல் பெருக்கி, 10-ல் கழித்து மிகுந்த சேடம் விரையம், 3-ல் பெருக்கி, 8-ல் கழித்து மிகுந்த சேடம்-யோனி, 8-ல் பெருக்கி, 27-ல் கழித்து மிகுந்த சேடம்-நட்சத்திரம், 4-ல் பெருக்கி 30-ல் கழித்து மிகுந்த சேடம்-திதி, 9-ல் பெருக்கி 7-ல் கழித்து மிகுந்த சேடம்-வாரம், 7-ல் பெருக்கி 12-ல் கழித்து மிகுந்த சேடம்-ராசி, 9-ல் பெருக்கி, 4-ல் கழித்து மிகுந்த சேடம்-வம்சம், 4-ல் பெருக்கி, 9-ல் கழித்து மிகுந்த சேடம் - அங்கிஷம், 27-ல் பெருக்கி 100-ல் கழித்து மிகுந்த சேடம்-வயது, ஏ-ம்.

 தச்சமுழம் ஒன்றுக்கு கை-முழம் இரண்டு. இது வீட்டெஜமானுடைய கையாற் கொள்க.

வேறு விதம்.

மயன், சனற்குமாரவாஸ்து, கடகவாஸ்து, வீமேசுரமாலே, உள்ளமுடையான், காலாமிர்தம், இவைகளில் தேவர்கள் அடி 1-க்கு இப்போது வழங்கிவரும் அங்குலம் 34-என்றும், உதய-என்றும், உஜ-என்றும், மனைக்குரியவன் வீடுகட்டினால் தன் கைசாணென்றும், முழமென்றும் இவ்விதமாகப் பலவாறுகச் சொல்லியிருப்பதை யோசிக்கும் ஒவ்வாமையால் இப்போது அரசரால் நியமிக்கப்பட்டு தேசங்கள் தோறும் மனை முதலிய காணிகளுக்கு வழங்கி வருவது (இங்கிலீஷ்) ஜாதியடி ஆகையால், அதை முதன்மையாக

வைத்துக்கொண்டு மேற்படி மனையின் அகல நீளத்தை மேற்படி 34-அங்குலத்துக்குச் சரியான சிதம்பரபதம் என்கின்ற கோலால் அளந்து குழியாக்கப்படுவதே ஆயகம், அல்லது துருவமாம். அப்படி ஆகின்ற துருவபதமாகிய குழியை எட்டிற் கழிக்க மிகுந்த சேடம் - கெற்பப் பொருத்தம் என்னப்படும். ஒருக்கால் சேட மீராமற் சரியாய்ப்போனால் வகுக்கும் எட்டையே சேடமாகவைத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்பதாம்.

ஆவ்லேயர் சாதியடி யங்குலந் தானளவு
ஒங்குமுப் பத்தினு லொக்குமே—யீங்கிதனைச்
சாற்றுஞ்சி தம்பர பதங்கோலா லேயளந்து
ஏற்றுங் குழி மாறுமே.

17

இதன் விபரமும் பலனும் அறிய.

சேடம்.	ஒன்றாயின்	கெருட கெற்பம்	உத்தமம்
	இரண்டாயின்	புருக் கெற்பம்	மத்திமம்
	மூன்றாயின்	சிம்ம கெற்பம்	உத்தமம்
	நான்காயின்	சுவான கெற்பம்	அசுபம்
	ஐந்தாயின்	சுப கெற்பம்	சுபம்
	ஆறாயின்	காக்கை கெற்பம்	நீச்சம்
	ஏழாயின்	யானை கெற்பம்	உத்தமம்
	எட்டாயின்	கழுதை கெற்பம்	அதமம் என்பதாம்.

2-வது

ஆதாயப் பொருத்தம்.

வேறு.

பூமலி நான்குசாண் பொலிந்த கோலினை
தேமலி மனைதனைக் கெல்லே தேடிய
தாமலி பூருவந் தழைத்த வுத்தமங்
காமலி யாயமாங் கணக்கின் சீரதே

18

இ-ள்., யஜமான் சாணுல் நான்குசாண் கோல்கொண்டு கிழக்கு, மேற்கு, வடக்கு, தெற்கு இந்நான்கு திக்கும் அளந்து இந்நூ

தகையும் குழிமாறித்துகைபை ஆபமாய்மைத்துக்கொண்டு திசைப்
பொருத்தத்திற்கும் பார்க்கவேண்டியது, எ-று.

சீர்பெரு மாயத்தைச் சேர வெட்டினிற்
கூர்தா வேற்றினந் குலவு பன்னிரண்
டேர்நாக் கழித்திட வொன்றி லக்கமே
ஏறமா தாபமென் றிசைத்த தந்தையே.

19

இ-ள். முன் ஆபத்தை எட்டிற் பெருக்கிவந்த தொகையைப்
பன்னிரண்டிற் கழிக்கப் பன்னிரண்டுக்குள்ளாக வந்தது ஆதாய
மென் றறியவும், எ-று.

ஒவிய மொன்றிரண் டேக போசமாம்
மேவிய திரிசதும் கீர்த்தி செளரியம்
தாவுமைந் தாறினிற் ருளிய நந்தனம்
ஏவுமே மெட்டினிற் சுகமெய்ஞ் ஞானமே.

20

இ-ள். ஆதாயம்-ஒன்று, இரண்டு வந்தால்-ஏகபோகமாய்நடக்
கும். மூன்று, நான்கு வந்தால்-கீர்த்தியும், செளரியமும் நடக்கும்.
ஐந்து, ஆறு வந்தால்-தனதானிய முண்டாகும். ஏழு, எட்டி வந்
தால்-சுகமும் மெய்ஞ்ஞானமும் நடக்கும், எ-று.

எட்டிட னொன்றினிற் கியன்ற போகமாம்
மட்டருந்த சந்தனில வசியம் மன்னுமே
இட்டவே காதசி யினியதர்ம மாம்
சட்டமார் துவாதசி சமஸ்த நன்மையே.

21

இ-ள். ஒன்பது வந்தால்—மிருந்த போகபாக்கியம், பத்து
வந்தால்—சுகல காரியங்களும் வசியமாகும், பதினொன்று வந்
தால்—தரும சிந்தை யுண்டாகும், பன்னிரண்டு வந்தால்—சமஸ்த
மும் உத்தம பலனாய் நடக்கும், எ-று.

மேற்கூறிய அச்சேடங்களுள்.

1—2	மிகுந்தால்	ஏகபோகமாய் நடக்கும்
3—4	மிகுந்தால்	கீர்த்தியும் செளரியமும் நடக்கும்
5—6	மிகுந்தால்	தனதானிய முண்டாகும்
7—8	மிகுந்தால்	சுகமும் மெய்ஞ்ஞானமும் நடக்கும்
9	மிகுந்தால்	மிகுந்தபோக பாக்கிய முண்டாம்
10	மிகுந்தால்	காரியசித்தி யுண்டாம்
11	மிகுந்தால்	தருமசிந்தை யுண்டாம்
12	மிகுந்தால்	சகல நன்மையுமுண்டாம் என்பதாம்.

3-வது

செலவு பொருத்தம்.



நன்னய மாயத்தை நவத்திற், ருக்கியே
பொன்னய பத்தினிற் பொருந்த நீக்கிடில்
அன்னிலை செலவுதா மறிய வொன்றினிற்
குன்னிய வனவிரண டேத்தக குன்றுமே.

22

இ-ள். முன் ஆயத்தை ஒன்பதில் பெருக்கிப், பத்திற் கழிக்கப் பத்துக்குள்ளாக வந்தாம்—செலவு, ஒன்று மிகுந்தால்—எல்லாங் குன்றிப்போகும், இரண்டிற்கு—விடுதிப்படும், எ-று.

குன்றிடா மூன்றினிற் குலவும் நற்குகம்
வென்றிசொல் நாளினில் விளங்கும் புத்திரர்
ஒன்றிடா தைந்தினி லோங்குமா ரோக்கியம்
என்றனர் தரித்திர மேழக் கென்னவே.

23

இ-ள். மூன்றுவந்தால்—குடும்பம் கேட்காமாயிருக்கும், நாலு மிகுந்தால்—புத்திர விருத்தி யுண்டாகும், ஐந்துமிகுந்தால்—விரு தாவான செலவு நேரிட்டுவரும், ஆறுமிகுந்தால் ஆரோக்கிய முண் டாகும், ஏழும்மிகுந்தால்—தரித்திரமாய் நடக்கும், எ-று.

என்னலெட்டதுவநிலக்குமி வாசமாம்

பன்னிய நவத்தினிற் பால ராவிபோம்

உன்னிய தசமதி லுத்த மந்தரும்

மன்னுவெவ் கோனென மவ னுரைத்ததே.

24

இ-ள். எட்டுவந்தால்—இலட்சுமி வாசமாயிருப்பாள், ஒன்
பதுவந்தால்—புத்திர நாசமாகும், பத்துவந்தால்—உத்தமம், எ-று.

மேற்கூறிய அச்சேடங்களுள்.

ஒன்றுக்கு

இரண்டுக்கு

மூன்றுக்கு

நான்குக்கு

ஐந்துக்கு

ஆறுக்கு

ஏழுக்கு

எட்டுக்கு

ஒன்பதுக்கு

பத்துக்கு

அய்யில்லம் சுதீணிக்கும்

அம்மனை தியினுல்சேதப்பமும்

அக்குடும்பம் சேஷமகாமாயிருக்கும்

புத்திர விருத்தி யுண்டாகும்

அநிக விரையம் உண்டாம்

ஆரோக்கியமுண்டாம்

அதிக தரித்திரம் உண்டாம்

இலட்சுமி வாசமாயிருப்பாள்

புத்திரநாசம்

உத்தமமாயிருக்கும் என்ப தாம்.

4-வது

யோனி பொருத்தம்.

உரைத்த வாயத்தை யுன்னியே முன்றினிற்

பொருத்த மேத்தியட் டமத்தினிற் போக்கிட

விருத்தி நின்றது விளங்கும் யோனியில்

இருத்தி யிக்கர னிருநான்கிற் சேர்த்ததே.

25

இ-ள். முன் ஆயத்தை முன்றிற் பெருக்கி எட்டுக்குள்ளாக
நின்றது அஷ்டயோனியென்றறியவும், எ-று.

சொற்றுதி லேகமாஞ் சுபுத்ர பாக்கியம்

மற்றிரண் டதனில்மா கலாம் மன்னுமே

சுத்தமுன் றரிசெயந் துலகும் நாவினிற்

கத்துசு வானம்நோய் காட்டு மென்பதே.

26

இ-ள். யோனி ஒன்று மிகுந்தால்—கெருடயோனி, எந்நாளுங் குறைவில்லாப் பாக்கிய முண்டாகும். இரண்டுமிகுந்தால்—பூணையோனி, அதற்குக் கலகம். மூன்றுமிகுந்தால்—சிம்மயோனி, ஜெயம் பொருந்தும், நான்கு மிகுந்தால்—சுவானயோனி, எந்நாளும் பிணியாயிருக்கும், எ-று.

காட்டிய வைந்தினிற் சர்ப்பங் கனதனம்
பூட்டிய வாறெலி பொருளும் போக்குமே
கூட்டிய வேழக்கசு குலவும் நற்சுகம்
நீட்டிய முயலுமே எட்டில் நிஷ்ப்பலம்.

7

இ-ள். ஐந்துக்குச்—சர்ப்பயோனி, கனம் பொருந்திய தனம் பெருகும். ஆறுவருமாகில்—எலியோனி, எலலாப்பொருளு மற்று நிற்பாக்கியமாகும். ஏழுவருமாகில்—கெசயோனி, அந்தக்குடுமபம் சுபேட்சமா யிருக்கும். எட்டுவருமாகில்—முபல்யோனி, அதற்கு ஒன்றுமில்லாமல் நிற்பாக்கியமாகிவிடும், எ-று

மேற்கூறிய அச்சேடங்களுள்.

ஒன்றாயின்	கருடன்	நிறைந்த செல்வமுண்டாகும்
இரண்டாயின்	பூனை	கலகமுண்டாகும்
மூன்றாயின்	சிம்மம்	ஜெயம்பொருந்தி நடக்கும்
நான்காயின்	நாய்	எந்நாளும் பிணியாயிருக்கும்
ஐந்தாயின்	சர்ப்பம்	மேன்மையும் செல்வமும் உண்டாகும்
ஆறாயின்	எலி	தனமெல்லா மற்றுப்போகும்
ஏழாயின்	யானை	குடும்பம் அதிகமேன்மையாயிருக்கும்
எட்டாயின்	முயல்	செல்வம் நீங்கும் என்பதாம்,

5-வது

நட்சத்திரப் பொருத்தம்.



பலமதா மாயத்தைப் பாரி லெட்டினில்
நலமதா யேத்திழு வொன்ப தாகுநாள்
அலகிடக் கழிக்கவோ அசுவ னிற்பயன்
இலகிய வசியம்வந் தெய்து மென்பரே.

இ-ள். முன் ஆயத்தம் எட்டிப் பெற்றி, இருபத்தேழிற் கொடுக்க அதற்குள்ளாக நின்ற நட்சத்திரம், மூன்று மிகுந்தால்—அசுவனி, அதற்கு வசியம் பொருந்தி நடக்கும், எ-று.

என்பதி லண்டுசொற் கினிய மாணம்
பின்பு கார்த்திகைப் புகைய தாமனல்
வன்புறு மிசோகணி வசிய மெய்துமே
அன்புறு மான்மலை யதிக நாசமே.

29

இ-ள். இரண்டிற்குப்—பாணி, அதற்குப்பலன் - வீடுகட்டி முடிவதற்குள்ளாக ஏஜமானன் மாணக்கையடைவான். மூன்றிற்குக்—கார்த்திகை, அதற்கு அந்த வீடு தீப்பட்டுப்போகும், நான்கிற்கு—ரோகணி, அது ஜெயம்பொருந்தி நடக்கும், ஐந்துக்கு—மிருகசிரிடம், அதனால் அந்தமனை பாழடைந்துபோகும், எ-று.

ஆதினா செயம் புனர்பூசம் பாலாம்
ஓதிய பூசக்கா லொழியும் பாம்பிதே
ஏதமில் வேள்வியோ டிலங்கும் விளங்கெளி
பேதமி லுத்தம் மென்று பேசினார்.

30

இ-ள். ஆறுவருமாகில்—திருவாதிரை. அதனால் குறையில் லாத செல்வமுண்டாகும். ஏழுவருமாகில்—புனர்பூசம், அதனால் புத்திரபாக்கியம், எட்டுவருமாகில்—பூசம், அதனால் வங்கிஷ மற்றுப்போகும். ஒன்பதுவருமாகில்—ஆபிலியம், அதனால் முன்சொல்லியபடி நடக்கும், பத்துவருமாகில்—மகம், பதினொன்றுவருமாகில்—பூரம், இவ்விரண்டிற்கும் உத்தமத்தில் மத்திம பலன் நடக்கும், எ-று.

பேசிய வுத்தாம் பெருகுங் கைனியில்
நாசந் தூசநாள் நணுகு மென்பிணி
பாச மாஞ்சோதி பாரிற் சுகம்பெறும்
நேசமி லாமுறம் நேருந் துன்பமே.

31

இ-ள். பன்னிரண்டுக்கு—உத்தாம், அதனால் நாலுக்கு நாள் குறையில்லாச செல்வம் பெருகிவரும். பதிமூன்றுக்கு—அத்தம், அதனால் அந்த மனை நாலுக்கு நாள் பாழடைந்து போகும். பதி

னாகுக்கு—சித்திரை, அதனால் எந்நாளும் பிணியாயிருக்கும். பதினேந்துக்கு—சுவாதி, அதனால் நாளுக்கு நாள் சுகம்பெருகிவரும், பதினாறுக்கு—விசாகம், அதனால் எந்நாளும் துன்பத்தை விளைவிக்கும், ஏ-று.

ஏறும் போந்தைதா னுத்தம மென்னலாம்
கூறுங் கேட்டை கொடுமைபாம் மூலத்தில்
ஊறு மேபிணி யுடைகுள மாவீபோம்
தேறும் விஸ்வநாள் சேருமே நற்சுகம்.

32

இ-ள். பதினேழுக்கு—அனுடம், அதனால் சுகமும் உத்தம பலனாக நடக்கும். பதினெட்டுக்கு—கேட்டைவரும், அதனால் எந்நாளும் குடும்ப விரோதமும் பகையுமா யிருக்கும். பத்தொன்பதிற்கு—மூலம், அதனால் அந்தமணியின் யஜமானுக்கு நாடோறும் மாறாத பிணியாயிருக்கும். இருபதுக்குப்—பூரடம், அதனால் அந்தமனை நாளுக்கு நாள் வீரத்தியில்லாமல் குலநாச மற்றுப்போகும். இருபத்தொன்றுக்கு—உத்தரடம். அதனால் நாள்நோறும் சுகம் பெருகிவரும், ஏ-று.

சுகமி லாச்சோனை துன்பம் விட்டமே
அகம சுற்றுஞ்ச தையஞ்செள பாக்கியம்
மகபூ ரட்டாதி வங்கிஷ மற்றுப்போம்
சுகசம் ரோவதி சாருமி ரோகமே.

33

இ-ள். இருபத்திரண்டிற்குத்—திருவோணம் நின்றால், அதனால் யாதொரு சுகமுமில்லாம லிருக்கும். இருபத்து மூன்றுக்கு—அவிட்டம் நிற்குமானால், அதனால் அந்தமனை கட்டினவனுக்கில்லாமல் மற்றொருவன் பக்கஞ்சாரும், இருபத்து நான்குக்குச்—சதயம் நிற்குமானால், அதனால்ந்த மனையில அஷ்ட இலட்சுமி வாசமாயிருப்பாள். இருபத்தைந்துக்கு—பூரட்டாதி நின்றால், அதனால் அந்த மனைக்காரன் தலையோடே வங்கிஷமற்றுப்போகும். இருபத்தாறுக்கு—உத்தரட்டாதி நிற்குமானால், அதனால் எந்நாளும் போக பாக்கியமா யிருக்கும். இருபத்தேழுக்கு—ரோவதி வந்து நிற்குமானால், அந்தமனை யெந்தநாளும் பிணியாயிருக்கும், ஏ-று.

மேற்கூறிய அச்சேடங்களுள்.

ஒன்றுயின்	அசுவனி	உத்தமம்
இரண்டு	பாணி	அதமம்
மூன்று	கார்த்திகை	அதமம்
நான்கு	மகோசுனி	உத்தமம்
ஐந்து	மிருசிநிடம்	அதமம்
ஆறு	நிருவாதிசா	உத்தமம்
ஏழு	புனர்பூசம்	உத்தமம்
எட்டு	பூசம்	அதமம்
ஒன்பது	ஆயிரியம்	அதமம்
பத்து	மகம்	மத்திமம்
பதினொன்று	பூரம்	மத்திமம்
பனிரண்டு	உத்தரம்	உத்தமம்
பதின்மூன்று	அஸ்தம்	அதமம்
பதினென்று	சித்திரை	மத்திமம்
பதினேழு	சுவாதி	உத்தமம்
பதினாறு	விசாகம்	அதமம்
பதினேழை	அனுஷம்	உத்தமம்
பதினெட்டு	கேட்டை	மத்திமம்
பத்தொன்பது	மூலம்	மத்திமம்
இருபது	பூராடம்	அதமம்
இருபத்தொன்று	உத்தராடம்	உத்தமம்
இருபத்திரண்டு	திருவோணம்	மத்திமம்
இருபத்துமூன்று	அவிட்டம்	அதமம்
இருபத்திரான்கு	சதயம்	உத்தமம்
இருபத்தைந்து	பூட்டாதி	அதமம்
இருபத்தாறு	உத்தராட்டாதி	உத்தமம்
இருபத்தேழு	இரேவதி	மத்திமம்

ஆ இவ்விருபத்தேழு நட்சத்திரங்களுள், பத்து—உத்தமமும், ஏழு—மத்திமமும், பத்து—அதமமும் என்பதாம்.

6-வது

வாரப் பொருத்தம்.

சாரமுன் னாயத்தைத் தனித்த வொன்பதில்
 ஏரவே பெருக்கி யேழுக்கீ மீதியை
 வாரமாம் தினவான் வருவகு ரோதமே
 சோவே சோமனிற் செழிப்புண் டாகுமே.

34

இ-ள். முன் ஆயத்தை ஒன்பதிற்பெருக்கி, யேழிற்கீந்த மிகுதி வாரம், ஒன்றுக்கு—ஆதிவாரம் நின்றால் அதனால் அந்த மனையில் எந்நாளும் குரோதமே நடக்கும். இரண்டிற்குச் சோமவாரம் நின்றால் அதனால் நாளுக்கு நாள்செழித்து அதிக சந்தோஷமுண்டாகி வரும், எ-று

ஆகுமங் காரக னர்த்த நாசமாம்
 சேகரம் புந்தியிற சேர்ச வுக்கியம்
 வாகதாங் குருவினில் மன்னும் புத்திரர்
 சோகந்தீர் சுங்களிற் சொல்லும் நன்மையே

35

இ-ள். மூன்றுக்கு மங்களவாரம் நின்றால், அதனால் பழம்பொருளும் புதுப்பொருளு மில்லாமல் அற்றுப்போகும். நாலிற்குப் புதவாரம்நின்றால், அதனால் இலட்சுமி வாசமாயிருப்பாள். ஐந்திற்கு—குருவாரமாகில், அதனால் புத்திர சம்பத்துண்டாயிருக்கும். ஆறுக்கு—சுக்கிரவாரம் நின்றால், அதனால் சகல காரியமும் நன்மையாய் நடக்கும், எ-று.

மேற்கூறிய அச்சேடங்களுள்.

ஒன்று	ஆதிவாரம்	உதவாது
இரண்டு	சோமவாரம்	சுகமுண்டாம்
மூன்று	மங்களவாரம்	தீமையுண்டாம்
நான்கு	புதவாரம்	இலட்சுமி வாசமாயிருக்கும்
ஐந்து	குருவாரம்	புத்திரவிர்த்தி யுண்டாகும்
ஆறு	சுக்கிரவாரம்	அதிகநலமுண்டாகும்
ஏழு	சனிவாரம்	கலகமுண்டாகும்

7-வது

அங்கிஷப் பொருத்தம்.



சொல்லிய மத்தனிற் சொரிசு ரோதமாம்
புல்லிய ஆயத்தைப் பொருந்கநா லிற்செய
துல்லிய நவத்தினிற் றொடர்ந்த காலரும்
நெல்லலாக் கிஷமென நிகழ்த்து வார்களே.

36

இ-ள். ஏழுக்குச்—சனிவாரம் நின்றால், அதனால் கலகமுஞ், சோரபயமும் நடக்கும். இது நிற்க, முன்சொல்லிய ஆயத்தை நாலிற் பெருக்கி ஒன்பதில் கழிக்க ஒன்பதுக்குள்ளாகவந்தன நவாங்கிலும், எ-று.

நிகழ்த்திய தினகரன் நெற்பெ ருததாம்
புகழ்த்து சோமனும் போகக் குஜனுவில்
விகழ்த்துமா ரோக்கியம் வீசந் தானியம்
தொகுத்து லாப மெனச்சொல்லு வாராரோ.

37

இ-ள். ஒன்றுக்குத்—தினகர னங்கிலும், அதனால் எந்நாளும் நிலைபெருது வாழ்வான். இரண்டிற்குச்—சோமனங்கிலும், அதனால் போகபாக்கியத்தை அனுபவிப்பான். மூன்றுக்கு—குஜனங்கிலும், அதனால் ஆரோக்கிய வசியம். நான்குக்குப்—புதனங்கிலும், அதனால் தானியவிருத்தியாயிருக்கும். ஐந்துக்கு—குருவங்கிலும், அதனால் இலாபத் தொடர்ச்சியாயிருக்கும், எ-று.

நல்லதே நற்பதி நல்கும் நற்பயன்
சொல்லிய கலகமுஞ் சோரமு மாகுமே
எல்லலா மிராகுதா னடுத்த மத்திமம்
புல்லுமே சிகியெனில் புகழ் முத்தமம்.

38

இ-ள். ஆறுக்குச்—சுக்கிரனங்கிலும், அதனால் நல்ல ராஜயோக பலன் நடக்கும். ஏழுக்குச்—சனியங்கிலும், அதனால் அந்த மனையில் கலகமும், ஜனவிரோதமும், களவும் நடக்கும். எட்டுக்கு—இராகு அங்கிலும், அதனால் சாலமும் மத்திமபலனாய் நடக்கும். ஒன்பதுக்கு—கேது அங்கிலும், அதற்குச்சகலமும் உத்தமம் எ-று.

மேற்கூறிய அச்சேடங்களுள்.

ஒன்றாயின்	தினகரனங்கிஷம்	அல்லலுண்டாம்
இரண்டாயின்	சோமனங்கிஷம்	போகபரக்கியமுண்டாம்
மூன்றாயின்	குஜனங்கிஷம்	சீலமுண்டாம்
நான்காயின்	புசுநனங்கிஷம்	தாளியவீருத்தியாம்
ஐந்தாயின்	குருவனங்கிஷம்	இலாபமுண்டாம்
ஆறாயின்	சுக்கிரனங்கிஷம்	இராஜபோகமுண்டாம்
ஏழாயின்	சனியனங்கிஷம்	ஜனப்பகை கலகமுண்டாம்
எட்டாயின்	இராசு அங்கிஷம்	மக்திமபலனுயிருக்கும்
ஒன்பதாயின்	கேது அங்கிஷம்	சுகல நன்மையுமுண்டாம்

8-வது

ஜாதிப் பொருத்தம்.

முன்னிற்கும் ஆயத்தை யொன்பதின் மூட்டியே
நன்னிற்குங் குணிதத்தை நான்கினுக் கியவே
பின்னிற்கு மொன்றெனிற பிராமண சாதியாம்
மன்னற்கும் வைசியர் வாழ்குத் திரார்களே.

39

இ-ள். முன்சொல்லிய ஆயத்தை ஒன்பதிற்பெருக்கி, நாலிற்கழிக்க, நாலுக்குள்ளாகவந்தது—சாதியாம், அதில் ஒன்றாகில்—பிராமண சாதி, இரண்டாகில்—கூத்திரிய சாதி, மூன்றாகில்—வைசிய சாதி, இந்த மூன்று சாதிக்கும் சுகல காரியமும் வசியமாம். நான்காகில்—சூத்திர சாதியாம், அது என்னுளுஞ் சுகமில்லாமல் துயரத்தையே கொடுக்கும், எ-று.

மேற்கூறிய அச்சேடத்துள்.

ஒன்றாயின்	பிராமணஜாதி	நல்லபலனுண்டாம்
இரண்டாயின்	ஷக் திரிபஜாதி	ஜெயகீர்த்தியுண்டாம்
மூன்றாயின்	வைசிபஜாதி	உத்தமபலனுண்டாம்
நான்காயின்	சூத்திரஜாதி	துயரமுண்டாமென்பதாம்

9-வது

திதிப் பொருத்தம்.

என்னுமுன் னாயத்தை யேய்ந்த வொன்பதிற்
கன்னிய முப்பதிற் கழிக்கச் சேடரீம
நன்னிய முதற்றிதி நவமி ரண்டினில்
அன்னிய திரிதிகை யனுகும் நற்செயம்.

40

இ-ள். முன்சொல்லிய ஆயத்தை ஒன்பதிற் பெருக்கிப் பூர்வ பக்ஷம் பதினைந்தாம், அமரபக்ஷம் பதினைந்தாம் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து ஒன்பதிற் பெருக்கிய துணையை முப்பதிற் கழிக்க அதற்குள்ளாக முன் பதினைந்து வரைக்கும் பூர்வபக்ஷத்திதி, பதினைந்துக்கு மேல் முப்பது வரையில் அமரபக்ஷத்திதி, அதன்பலன் ஒன்றுக்குப் பிரதமை திதி உத்தமம், இரண்டுக்குத்—துதிகை நன்மையுண்டாம், மூன்றுக்குத்—திரிதிகை ஜெயமுண்டாம், எ-று.

சயமிலை சதுர்த்தியைச் சார்ந்த பஞ்சமி
நயமுள சிதாவராம் நந்தை யாயுளாம்
வயமுள சஷ்டியேல் வயங்கு முற்பலன்
வியம்பிணி நவந்தனில் நாசஞ் சாராமே.

இ-ள். நாலுக்கு—சுதூர்த்தி, அபஜெயமாம். ஐந்துக்குப்—
பஞ்சமி, புத்திரசம்பத்துண்டாம். ஆறுக்கு—சஷ்டி, புத்திராவிரு
த்தியுண்டாம். ஏழுக்குச்—சப்தமி, அதனால் நல்ல யோகபாக்கிய
முண்டாம். எட்டுக்கு—அஷ்டமி, அந்தமனையில் எந்நாளும் வியா
தியே பெருகும். ஒன்பதுக்கு—நவமி, அந்தமனை தீபமில்லாமற்
பாழடைந்துபோம், எ-று.

சார்தசம் பாக்கியந் தங்குமே காதசம்
சீரு மத்திமந் துவாதசஞ் செம்மலாம்
பார்திரை யோதசி பகரிற்சம் பத்ததாம்
ஓர்பதி னுன்கதேல் நாசஞ் சாருமே.

42

இ-ள். பதனுக்குத்—தசமி, அதனால் பாக்கிய முண்டாகும்
பதினொன்றுக்கு—ஏகாதசி, அசனாலந்தமனையில் கோபமுஞ், சிறு
மையு முண்டாகும். பனிரண்டிற்குத்—துவாதசி, அதனால் அன்ன
வஸ்திரங் குறைவில்லாமல் நடக்கும், பதின்மூன்றுக்கு—திரயோ
தசி, அதனால் நாளுக்குநாள் சம்பத்து பெருகும். பதினொன்றுக்கு—
சுதூர்த்தி, அதனால் அந்தமனை பாழடைந்துபோம், எ-று.

ஏறிய பூரணை யாகிலுத்தமம்
கூறிய குருவுமேற் கொள்கை யாமிகில்
ஏறிய விருகதிர் சேர வேர்திதி
வேறிய விலையென விளம்பி னாரோ.

43

இ-ள். பதினைந்துக்கும்—பௌர்ணமி, அதனால் எல்லாக்காரிய
மும் உத்தம பலனாய்நடக்கும். பதினைந்துக்குமேல், பதினாறுமுதல்
முப்பதுவரையில்—அமரபக்ஷத்திதி அதற்குப் பூர்வபக்ஷப் பிர
காரம் நடக்கும். அதற்குமேலில்லை, எ-று.

மேற்கூறிய அச்சேடங்களுள்.

சக்கிலபட்சத்தி சங்கியை	சுருஷ்ணபட்சத்தி சங்கியை	பலன்களின் விபரம்.
1-பிரதமை	16-பிரதமை	நன்மையுண்டாகும்
2-துதிகை	17-துதிகை	நலமுண்டாகும்
3-திரிதிகை	18-திரிதிகை	நெய்முண்டாகும்
4-சுதர்த்தி	19-சுதர்த்தி	அபிஷேகமாகும்
5-பஞ்சமி	20-பஞ்சமி	புத்திபாக்கியமுண்டாம்
6-சஷ்டி	21-சஷ்டி	சந்ததிவீர்த்தியுண்டாம்
7-சப்தமி	22-சப்தமி	மிக்கநலமுண்டாகும்
8-அஷ்டமி	23-அஷ்டமி	பிணிகளுண்டாம்
9-நவமி	24-நவமி	அம்மனைகூடிணித்துப்போம்
10-தசமி	25-தசமி	மங்களகரமாயிருக்கும்
11-ஏகாதசி	26-ஏகாதசி	நிமைபுண்டாம்
12-துவாதசி	27-துவாதசி	அன்னவஸ்திரம் குறையாதிருக்கும்
13-திரயோதசி	28-திரயோதசி	செல்வந்தழைக்கும்
14-சுதர்த்தி	29-சுதர்த்தி	அம்மனைபாழடைந்துபோகும்
15-பூரணி	30-அமாவாசி	பூரணபலனாயிருக்கும்.

10-வது

இராசிப் பொருத்தம்.

நாட்டிய வாயத்தை நாலி லேற்றியே
 ஈட்டிமுன் னுன்கினுக் கீய நின்றது
 கூட்டிய தொன்றதேல் குலவு மேலுமாம்
 மீட்டிய விசண்டினில் ரிஷப மாகுமே.

44

இ-ள். முன் சொல்லிய ஆயத்தை நாலிப்பெருக்கிப் பன்னி
 ரண்டிற்கு கழிக்க, அதற்குள்ளாக வந்தசேடம் ஒன்றுக்கு—மேலும்
 அதனால் குடும்ப விருத்தியாம். இரண்டிற்கு—ரிஷபம், அதனால்
 சகலரும் மதிக்கத்தக்க பெருமை யுண்டாகும், எ-து.

மதித்தமூன் மதில்நிதி மன்றும் நண்டெனிற
கதித்தநற் செயமரி வசியங் காட்டுமே
துதித்த பெண்ணானமார் துலாமும் யோகமாம்
பதித்ததேள் நலந்தரும் பலவும் நன்மையே.

45

இ-ள். மூன்றுக்கு—¹துனம், அதனால் தனமுண்டாம். நாலு
க்கு—கடகம், அதனால் ஜெயமுண்டாம் ஐந்துக்கு—சிங்கம், அத
னால் வசிகரமுண்டாம். ஆறுக்கு—கன்னி, அதனால் ஞானம்
பொருந்தும். ஏழுக்குத்—துலாம், அதனால் போகபாக்கிய முண்
டாம். எட்டுக்கு—விருச்சிகம், அதனால் சகலமும் நன்மையாய் நடக்
கும். ஒன்பதுக்குத்—தனுசு, அதனால் சுபகரமுண்டாம், ஏ-று.

நன்மையே மகாமென் னானும் நல்குமே
துன்மையே கும்பமுந் தினமுந் கூட்டுமே
வன்மையி லாதமீன் வளமையீழுமென்
தன்மைசேர் மயனிவை சாற்றி னுனரோ.

46

இ-ள். பத்துக்கு—மகரம், அதனால் நாளுக்கு நாள் நன்மை
யான பலனுண்டாம். பதினென்றுக்குக்—கும்பம், அதனால் எந்
நாளுந் துன்பமுண்டாம். பனிரண்டிற்கு—மீனம், அதனால் சுச
முண்டாமென்று மயனானவர் சொன்னார், ஏ-று.

மேற்கூறிய அச்சேடங்களுள்.

1—மேஷம்	குடும்பவிர்த்தியாம்
2—ரிஷபம்	யாவரும் மதிக்கத்தகுந்த பெருமையுண்
3—மிதுனம்	அதிக தனமுண்டாகும் (டாம்
4—கடகம்	ஜெயமுண்டாகும்
5—சிம்மம்	வசிகரமுண்டாம்
6—கன்னி	ஞானம்பொருந்தும்
7—துலாம்	போகபாக்கியமுண்டாம்
8—விருச்சிகம்	நன்மையாய்நடக்கும்
9—தனுசு	சுபகரமுண்டாம்
10—மகரம்	நாளுக்குநாள் பலனுண்டாம்
11—கும்பம்	துன்பமுண்டாம்
12—மீனம்	சுசமுண்டாம் என்பதாம்.

11-வது

வயதுப் பொருத்தம்.



ஒதுமா யத்குதழ வொன்பகி லேற்றியே
நீதியாய்ச் சந்தர்ப்பிற் பழிப்ப நின்றது
சோகிசோ மனைபினுந் காயுள் சேர்ந்ததே
வேதையாம் நாஜபத் தைத்து ளென்பரே.

47

இ-ள். முன்சொல்லிய ஆயத்தை இருபத்தேழிற் பெருக்கி
நூற்றிகழிக்க அதற்குள்ளாக நின்ற சேடம் மனைக்கு ஆயுள்.
ஒன்று முதல் நாற்பத்தைந்துக் குள்ளாக—வந்த வயது எந்நாளும்
வேதையுண்டாம். நாற்பத்தைந்துக்குமேல் நூறுக்குள் எவ்வளவு
உயருகிறதோ அவ்வளவும் விசேஷம் என்பதாம், எ-று.

வேறு.

ஆதாயம் அதிகப்பட்டு விரையங் குறைவாயிருந்தால் வீட்டுக்
குடையவன் தகவானாவான். ஆதாயங் குறைவாயிருந்து விரைய
மதிகமா யிருந்தால் தரித்திரனாவான். ஆதாயமும் விரையமும் சரி
யாயிருக்கில் சமனாயிருக்கும்.

பஞ்சபூத பலன்.

மேற் சொல்லிய துருவ பதத்தை, 3-ல் பெருக்கி, 5-ல் கொ
டுக்க மிகுந்த சேடம், 1—ஆயின், பூதத்துவம். இதன் பலன்—பாக்
கியப்பிரதம். 2—ஆயின், உதகதத்துவம் சந்தோஷம். 3—ஆயின்,
அக்கினிதத்துவம்—மிருதுபுபயம். 4—ஆயின் வாய்வு தத்து
வம்—சுகம். 5—ஆயின், ஆகாசதத்துவம்—தரித்திரம், என்பதாம்.



திக்குகளுக்கு ஆகாத ராசிகள்.

மன்னு மேவுங் கிழக்குத் துவசாயம்
மின்னும் விருச்சிக ராசிக்கு மாகாது
சுன்னு மேவுதென் கிழக்குது மாயமாம்
என்னு மீனரா சிக்குமே யாகாதே. 48

அறியுந் தெற்கு அலவற்குச் சிம்மாயம்
செறிதென் மேற்கு தெரிவைக்குச் சுனகாயம்
பொறியு மேற்கு புகல்ரிஷ பாயமும்
நறியுந் தனுசு ராசிக்கு மாகாதே. 49

அச்சமான தரையும் வடமேற்கு
நிச்ச கானாயம் நேருந்து லாத்துக்கு
உச்ச மான தொருபோதுங் கூடாது
தச்ச மாமயன் சாற்றிய வாறிதே. 50

உண்ணு மேவும் உரையும் வடக்கதாம்
நண்ணுங் கெஜாயம் நவில வுரைக்கிறேன்
சிண்ணும் மேஷரா சிக்காரர்க் காகாது
அண்ணல் மரமய னறிய வுரைத்ததே. 51

கலங்கு மேவட கிழக்குகா காயமாம்
இலங்கு கும்பரா சிக்காரர்க் காகாது
நலங்கொள் தண்டும் நவிலுஞ் சுருவுடன்
பலங்கொள் சிங்கம் பகரு மிடபமே. 52

சொல்லும் வேதந் துலங்கும் ராசிக்காரர்
மல்லும் ஊர்நடு மத்தியிற் ருனுமே
புல்லும் மாடம் புகலவே கட்டொண
வெல்லும் மாமயன் விளங்க வுரைத்ததே. 53

கட்டி ஒல்மாட மாரிசை பின்னமாம்

கட்டி ஒல்தோஷன் காணது மாரியாம்

கட்டி ஒல்மனை விருத்தியு மாகாது

கட்டி ஒல்சினங் கடுக வடைவதே.

54

கிழக்கு

	முயல்	கருடன்	பூனை	
வடக்கு	யானை	திசை	சிங்கம்	தெற்கு
	எலி	பாம்பு	நாய்	

மேற்கு

கிழக்கு	துவசாயம்	விருச்சிகராசிக்காருக்காகாது
தென்கிழக்கு	துமாயம்	மீனராசிக்காராருக்காகாது
தெற்கு	சிம்மாயம்	கர்க்கடகராசிக்காராருக்காகாது
தென்மேற்கு	சுனகாயம்	கன்னிராசிக்காராருக்காகாது
மேற்கு	ரிஷபாயம்	தனுசராசிக்காராருக்காகாது
வடமேற்கு	காஞாயம்	துலாராசிக்காராருக்காகாது
வடக்கு	கெஜாயம்	மேஷராசிக்காராருக்காகாது
வடகிழக்கு	காகாயம்	கும்பராசிக்காராருக்காகாது

ரிஷபம், மிதுனம், சிங்கம், மகரம் இந்த நான்கு ராசியுடையோர் கிராம மத்தியில் வீடு கட்டலாகாது.

இப்போது சொல்லிய பிரகாரம் வீடுகட்டினால் ஹானியாகும்.

திக்கு நிலையறிய.

இந்திரன் கிழக்கேயாகும் எரிக்குத்தென் கிழக்குத்திக்காம்
 அந்தக னிருப்புத்தெற்காம் அரிவையுந் தென்மேற்காகும்
 சந்தித்த வருணன்மேற்குச் சமீரணன் வடமேற்காகும்
 மந்திரி வடக்கதாகும் ஈசானன் வடகிழக்கே.

55

இதன் பொருள்.

1—வது	இந்திரன்	கிழக்கு	கெருடன்	எரி
2—வது	அக்கினி	தென்கிழக்கு	பூனை	புகை
3—வது	இயமன்	தெற்கு	சிககம்	நிழல்
4—வது	நிருதி	தென்மேற்கு	நாய்	சேறு
5—வது	வருணன்	மேற்கு	பாம்பு	நீர்
6—வது	வாய்வு	வடமேற்கு	எலி	பூமி
7—வது	குபேரன்	வடக்கு	யானை	நீறு
8—வது	ஈசான்யன்	வடகிழக்கு	முயல்	தனல்

இவர்கள் எட்டுப் பேர்களுக்கும் தானிருக்கும் ஸ்தானத்தி
 விருந்து 5-ம் ஸ்தானம் சத்துரு ஸ்தானமாகையால் அவ்விடத்தில்
 விடுகட்டக்கூடாது. சுட்டினால் ஹானியாகும்.

ஏகாதசப் பொருத்தம்.



மனையு முழக்கோலாலளந்து வந்தகுழியின் பேராயம்
 இனைய வெட்டிற் பெருக்கிப் பன்னிரண்டிற் கழிக்கவாதாயம்
 பனைய தொன்பதுடன்பெருக்கிப் பத்திற் கழிக்கச்செலவாகும்
 நினைய மூன்றுக்கேற்றியெட்டுக் கீயந்தசேடம் நிலையோனி

56

நிலைகொள் ளாயமெட்டேற்றி நெறிமூவொன்பான் கழித்ததுநாள்
 பலைகொள் நாளிற் பெருக்கியேழுப் பானிற்கழித்த ததுநிதியாம்
 இலகுமொன்பா னுடன் பெருக்கி யேழிற்கழித்த ததுகிழமை
 உலகில்நான்கு தனிற் பெருக்கி யொன்பான்கழித்த தங்கிஷமே.

57

அஞ்சமுமெவான் பதிலேற்றி யாழ்வும்துறந் கழிவாய்
கஞ்சவத்தினுற் பெருங்கி கழிச்சகாரும் சாதியதாம்
மிஞ்சகாரி னும்பெருங்கி வியத்திற் கழிக்கவிராசியாதாம்
மஞ்சகிகர்த்த குழலாளே மயனாருரைத்த மனைநாலே.

58

வேறு

ஆயம் எட்டுக்கும் விபரம்.

முதற்பத மென்கிற துருவ ஆயத்தை எட்டிற்கொடுக்க
மிகுந்த சேடம்.

1-வந்தால் துவசாயம் இத்திரன் கெருடன் கிழக்கு	எரி	காரியசித்தி
2-வந்தால் அமாயம் அக்கினி பூனை	தென்கிழக்கு	புகை மாணம்
3-வந்தால் சிம்மாயம் எமன் சிங்கம்	தெற்கு	நிழல் ஜெயம்
4-வந்தால் சிவனாயம் நிருதி	நாய்	தென்மேற்கு சேறு ரோகம்
5-வந்தால் ரிஷபாயம் வருணன் பாம்பு	மேற்கு	நீர் சாம்பலம்
6-வந்தால் காரனாயம் வாயுவு	எலி	வடமேற்கு பூமி தூக்கம்
7-வந்தால் கெசாயம் குபேரன் யானை	வடக்கு	நீறு சுபம்
8-வந்தால் காகாயம் ஈசானியன் முயல்	வடகிழக்கு	தண்டல் சிஷ்பலம்

அருக்கன் நிலையறிய.

அருக்கனின் கெருடனாகும் அக்கினிதி சையிற்றூனை
கெருக்கிய ஏமன்சிங்கம் நிருதியிற் செங்காயாகும்
தருக்கமே வருணன்பாம்பு தாரணியெனியும் வாயு
நிருக்குமே குபேரன் யானையிசனும் முயல்தாமே

59

சித்திரை மூன்றுமாதம் சிற்றெலி பூனையாகும்
மத்தொரு மூன்றுமாதம் வருமுயல் நாயதாகும்
அத்துசொல் மூன்றுமாதம் அரியெதிர் யானையாகும்
சத்துதை மூன்றுமாதம் சர்ப்பமுங் கெருடனாமே. 60

அருக்கனெடு நற்கெருட னைந்தொரு பூனை
உருக்கியெழு சிங்கமறி னற்றதொரு நாய்தான்
மருக்கவெழு நாகமெலி வாரணமாம் யானை
இருக்கியெழு முயலா ரிடந்தெரிய வென்றே. 61

திக்கு நாவிற் சிறந்த அருக்கனைத்
தக்க ராசியிற் ருழ்வாச சாற்றினேம்
மிக்க நாவைச் சரத்திற் கழித்திடத்
தக்க தோர்வய தாகவி ளம்பினேம் 62

வேறு

யோனியிற் பருந்துமுதிக்கவே நன்மையுள்ளதுக் குள்ளதேயுறுதி
மானிடர் தமக்கு மாடுகண்ணேறும் மக்களும் மூன்றுடனிரண்டாம்
மேனியாம்பூமிவயலில்வெள்ளாண்மை விளைந்திடுமதிகமாய்த்தானே
பூனிதம்புகழப்பொருளிலையொன்றே புகன்றனர் கணிதவல்லோரே.
சிங்கமே யுதிக்கச் சிநேகித ரதிகஞ் சேர்ந்திடும் பந்துவுந் தானே
பொங்குமே செல்வம் பூமிதா னுள்வன் புத்திரானேந்துமூன் ருகும்
தங்குமே வீடு மாடுகள் ருவுந் தனமுடன் வசுழ்வுமுள் ளவையு
எங்குமே புகழக் கீர்த்திவா னென்றே இயம்பினர் கணிதவல்லோரே

நாகமே நன்று நற்குண முள்ளோன்
நல்லலுண் பாரியு மிரண்டாம்
யோகமே யுடையோன் வாணிபம் பூமி
யுள்ளமட் டிருந்தது போதும்
தேகநோ யில்லான் பெருமையும் படையான்
சென்றிடம் செல்லுனா யிருப்பன்
பூகமே லுடையோன் உதவியாம் பிறர்க்கென்
றுரைத்தனர் கணிதவல் லோரே. 63

கர்முக நென்னும் யோனி வந்துதிக்கக்
கயிலைவா நீசன்போல் வாழ்வன்
சரிவர வெவர்க்குத் தனக்களைக் கொடுப்பன்
சகலமும் படைத்திடிக் தருமன்
விரிவுறப் பாடும் பைந்தமிழ்க் கிசைந்தோன்
வீரவை ராக்கிய முடையோன்
பரமனைப் பணிவோன் பத்தியா நென்றே
பகர்ந்தனர் கணிதவல் லோரே.

66

வேறு.

பூதலத்திற் பூனையோனி புனிதமாக வங்கிடில்
வாதுருது வம்புண்டாகி வந்தபொருளும் நாசமாம்
சேதஞ்சேதம் மாடுகண்டு தேவிபுத்தி ராதிகள்
நாதமில்லை யென்றறிந்து நாட்டினார் மயனுமே.

67

சுணங்க நென்ற யோனியாலே சுற்றியே யலைக்குமே
வணங்கிடா நெவர்க்குமே வணங்கிடில் வணங்குவன்
குணங்களில்லை குடியுமில்லை கோவுபாளில் லாதவன்
மணங்களில்லை மதியுமில்லை வாழ்வுமில்லை யென்பரே.

68

வாஹம் நொளிரும் எவியுதிக்க வந்துநின் றிடத்திலே
காஹம் கையுக் கட்டுப்பட்டுக் கால்விலங்கு காணுமே
நாஹுழை யோடித்தேடி நவியும் பெண்டு பிள்ளைகள்
கோலமாகும் பரமனானை கூறினார்க ளுண்மையே.

69

ஐயமென்ற முயலின் யோனி அம்மனை யுதித்திடில்
தையலென்ற பெண்களுக்குத் தரித்திரத்தைக் காட்டுமே
கையும்மெய்யும் நோய்களாற் கனவருத்த மாகுமே
வையகத்தோ ருய்யவே வழுத்தினார் மயனுமே.

70

வேறு.

பாரினிற் பருந்து அரிகரிநாகப் பாங்குட னிவ்வகை யோனி
காரினில் மனைக்கு வங்கிடத்தானே கலியுக ஜனங்களுக் கெல்லாம்
மாரியும் மனையுக் கல்வியும் பொருளும் மாடுகண் றுபுபால் மக்கள்
நாரியோடிருந்து வாழ்குவனென்றே நவின்னனர் கணிதவல்லோரே

யோனி நிலைகாண.

பார்க்குங் கிழக்கு கொடியாகும் பகருந்தென் கீழ்ப்புகை யதுவாம்
சேர்க்குந் தெற்கு சிங்கமதாம் தென்மேல் மூலை நாயாகும்
ஏர்க்கு மிடபம் வடமேற்கு யிசைந்த கழுதை வடக்கானே
காக்கை வடகீழாகு மதிற்கண்ட வெட்டிம் யோனியதே. 72

இதன் பொருத்தம்.

கொடியே யாகிற் திருவாகும் கொலையே காட்டிம் புகையாகில்
நெடிய சிங்கம் வெற்றியதாம் நின்ற நாயே கூற்றமதாம்
நொடியி லிடபம் மிகளன்றும் நோக்குங் கழுதை நோயாகும்
படியக் கரியு மிகளலமாம் பரவுங் காசம் பொல்லாதே. 73

சிற்பாசாரி லட்சணம்.

பன்னிய பொற்பு ணூலும் பவித்திரங் கையிற் பூண்டு
சென்னியிற் சிகையு மாதித் தேவபூ சையில் விரும்பும்
மன்னிய குலமும் மிக்க மனம்பரி சுத்த னாகி
அன்னிய சாதி கூடா தறிந்தவன் சிற்ப னாமே. 74

இ-ள். உருத்திராட்சமாலையும், பூணூலும், பவித்திர மோதிர
மும் தரித்து, தலையிற் குடுமியும் வைத்து தேவபூசையில் விருப்ப
மும், தன் தேவி தவிர அன்னிய மாதர்களைக் கருதாமல் குல உண்
மையுடையவனும் களங்கமற்ற மனத்தினனுமாகிய உத்தமன் சிற்ப
னென்று சொல்லப்படும், எ-று.

சுத்தமா மறைக னோதித் துய்யநல் லாடை சாத்தி
சித்தமே தெனியும் வண்ணம் சிறப்புடை யவனு மாகி
வித்தமு மனுஷ்டா னங்கள் நெறிதவ ருமற் றெய்வ
பத்தியாய் நூற்க ளாய்ந்த பண்பினன் சிற்ப னாமே. 75

இ-ள். பரிசுத்தமாகிய வேதங்களை யோதி பல் ஆடைகளை அதாவது, துய்யவெள்ளைப்பட்டு வஸ்திரங்களையாவது, நார்மடிப்பட்டாவது பூண்டு அனுஷ்டான விதிகளை நெற்றியாரூமம் செய்து தெய்வபத்தியுடனே பற்பல சாஸ்திரங்களை மனமாய்ந்தமிழ்ந்தவன் சிற்பனென்று சொல்லப்படும், எ-று.

வேறு.

சிகையுமெக் ஞோப வீதமுத் தரிசந் திருந்திய சகவேட் டியுமாம் சுகமுயர் கர்ண குண்டலங் காத்திற் றலங்கிய மண்டல மதுவாம் அகமகிழ் கெந்த வட்சதை பூசையநுள்ளெப மாலையுங் கூர்ம உகமைசேர் பிடம் வேதபாடமுமா யுதிப்பவன் சிற்பனு முணர்வே

இ-ள். சிகையாகிய உச்சிக்குடியியும், முந்தாலும் உடையாகிய வஸ்திரமும், உத்தரீசமும் வகவஸ்திரமும், காதிற் கவச குண்டலமும், கையிற் கமண்டலமும், நெற்றியிற் கெந்த வட்சதையும் சிவ பூசையும் ஜெபமாலையும் கூர்மாசனத்தோடும் விளங்கப்பட்டவன் சிற்பனென்று சொல்லப்படும், எ-று.

சிற்பன் தொழிலளவு.



சிற்பனு முழக்கோல் மட்டந் திரள்சங்கு கலன்பெய் பேழை
கெற்பமாக் கயிறி னோடு திளர்முளை தளத்தின் செய்கை
வற்கமா மாங்கள் வெட்டும் வகையதன் குறியிடங்கள்
நிற்குந்தா னுத்தி ரந்துன் நேரிசை யனைத்துஞ் சொல்வாம். 77

இ-ள். சிற்பன் முழக்கோல், மட்டக்கோல், சங்கு, கலன், பேழை, கெற்பம், பிடிக்கயிறு, முளையளவு, தளத்தின் செய்கை, மாவகை, வெட்டும் வகை, மாத்தின் குறியிடங்கள், நூண்மட்டம், உத்தராயிசைத்தல் முதலியவைகளைச் சொல்லத்தொடங்கியதென்ற வாறு.

வளையொடு விட்டஞ் சட்டம் மற்றபல் விசைகள் நல்ல
அளவுகால் கைமாங்கள் அதிண்முது குயாஞ் சத்தி
விளைவிடு வாசற்கூறு முகுநிலை கதவு தாளும்
உளவத வியற்கை தன்னை யுள்ளவா நெடுத்துரைப்பாம். 78

இ-ள். வளை, விட்டம், சட்டம், பாப்பல், இசைத்தல் அளவு கால் மாங்கள், கைமாங்கள், முகட்டியர்ச்சி, சத்தி, வாசலின் அகல அளவு நிலையினியல்பு, கதவு, தாப்பாள் முதலான பற்பல வகையினியல்பு கூறுவா மென்றவாறு.

நல்லதோர் சிற்பனுக்கு நன்மனை கோலும் பேரது சொல்லுநர் ஹதிலும் பொன்னுஞ் சுகந்தமு மிகவளித்து வல்லவர் வகுத்துக்கேட்டு வருந்தியே பொருத்தம் பார்த்துச் செல்லவம் மயனுஞ் சொன்ன சிற்பநூல் பவிக்குந் தானே. 79

இ-ள். ஒருவன் மனைகோறும் நாளில் சிற்பநூலாசிரியனுக்குப் புகிய சோமனும் கைப்பொருளும் சந்தனம், புட்பம், முதலான வெகுமதியு மளித்து வருந்திக் கேட்கவென்று மயனால் சொல்லிய தென்றவாறு.

வீட்டுக்குக் கருப்பம்வைத்தல்.

தருமணி சிறந்த தாது தனமொடு தானி யங்கள் புகழுமண் கிழங்கி னோடு புகல்மருந் தினைய யாவும் வகையுட னடைவி னாலே வாஸ்துவக் கினிய தாகத் துகளறக் கருப்பம் வைக்கிற் சுகம்பல வெய்து மன்றே. 80

அகம்புக வுரைத்த மாத மயனவா ரங்கள் நாளிற் புகழ்ந்திடு திரமா யூர்க்குப் பொருந்துநல் விராசி தன்னில் நிகழ்ந்தசக் காத்கின் மேவி நின்றநற் கோட் பதத்தின் மகிழ்ந்துயர் கங்குல் தன்னில் வைத்திடக் கருப்பம் நன்றே.

பூமியைத் தன்கைவசமாக்கல்.

விரித்தவான் பாணி யோணம் விசாகமோ டத்தம் நாளிற் கருத்துடன் நல்லாங் காலிற் கடசும்வந் துசெங்கக் கண்டு திருத்திய செய்யில் மண்ணைத் தின்றிடச் செல்வம் மிஞ்சிப் பொருத்தமும் புகழு முண்டாய்ப் பூமியுந் தன்ன தாமே. 82

பெரிய சிற்பசாஸ்திர களஞ்சியம்.

இ-ள். பாணி, திருவோணம், விசாகம், அஸ்தம் இவை யிற்
நிலை நாலாவ் காலிலே கற்கடகம் உதயமாகப் பூமியைப் பார்த்து
மண்தின்றபோக அந்தப்பூமியும் தனதானியச்செல்வமும் உண்டா
மென்றபாறு.

முழக்கோல் இலட்சணம்.

குன்னிய அணுவோ ரெட்டுக் கொண்டது பஞ்சின் றாளாம்
எண்ணிய பஞ்சின் றாளோ யெட்டது மயிர்மு றையாம்
துண்ணிய மயிரு மெட்டாம் துண்மண லாகு மெட்டு
திண்ணிய கடுகோ ரெட்டு செப்பிடுந் துவரை யெட்டே. 83

இ-ள். அணுவ 8-கொண்டது—ஒரு பஞ்சின் தாளாம், பஞ்
சிந்துள் 8-கொண்டது—ஒரு மயிர் முனை, மயிர் முனை 8-கொண்
டது—ஒரு துண்மணல், துண்மணல் 8-கொண்டது—ஒரு கடுகு,
கடுகு 8-கொண்டது ஒரு துவரை, எ-று.

துன்னிய துவரை யெட்டுத் தோன்றிய விரல தாகும்
கன்னிய விரலே ராறு கண்டது சாண தாகும்
மன்னிய சாணி ரண்டு வந்தது முழம் தென்பர்
அன்னிரு முழமுந் தச்ச முழமென வறிந்து கொள்ளே. 84

இ-ள். துவரை 8-கொண்டது—ஒரு விரல், விரல் 12-கொண்
டது—ஒரு சாண், சாண் 2-கொண்டது—ஒரு முழம், முழம் 2-
கொண்டது—ஒரு தச்ச முழம், எ-று.

துளங்குமா னுங்கு லந்தான் சூத்திரம் குற்ற தாகும்
வளம்பிர சாபத் யந்தான் வணிகநுக் குதவி யாகும்
அளந்தனு முட்டி யென்ற லாசருக் காகும் பாரில்
விளம்பனுக் கிரகந் தானே வேதியர்க் கேற்ற தாமே. 85

இ-ள். விரலளவு அல்லது அங்குலம், இருபத்தினுகுகொண்டது—ஒரு முழமென்றும், அதற்கு சாதிபெயர்ந்தும், மானங்குலமென்றும், கிடகு அல்லது கிஷ்கு மென்றும் பெயராம், எ-று.

மானங்குலம் 24-விரலளவுகொண்டது சூத்திரர்க்காகும்
 பிரசாபத்தியம் 25-விரலளவுகொண்டது வைசியர்க்காகும்
 தனுமுஷ்டி 26-விரலளவுகொண்டது கூத்திரியர்க்காகும்
 தனுக்கிரகம் 27-விரலளவுகொண்டது பிராமணர்களுக்காகும்

என்பதாம், எ-று.

கோயில் கோபுரம் மாடகூடம் மனை முதலியதற்கு
 அளவு முழக்கோல்.

தாபர முதலா யுள்ள சமயத்தோர் மனையு மிக்க
 மாபர மாடந் திவ்ய மாளிகை யளக்கச் சொன்ன
 தாபர சமய மெல்லாந் தனுக்காக விரல்க ளாலே
 கோபுரம் கூடஞ் சாலை குருமனங் குலத்தி னாலே.

86

இ-ள். தாபரமாகிய சமயமாறுக்கும் மனை, மாட மாளிகைகளுக்கே அனுக்கிரகம் கொண்ட கோலால் அளக்கவும். கோபுரம், கூடம், சாலை, இராஜர்களாயுதம், சுவேலாயுதம், சத்திரம், சாமரை, இவைக ளெல்லாம் மானங்குலத்தினு லளக்கலாம். இதன்றி, சாதி, சந்தம், விகற்பம், ஆபாசமென்றும் நான்குகோல் சாதி ஒருமுழம்-சந்தம், முக்கால் முழம் — விகற்பம், அரைமுழம் — ஆபாசம், கால்முழமென்றவாறு.

தந்தியின் மருப்பு வேணு தருகருங் காவி தேக்கு
 சந்தனத் தாலந் தென்ன மாமுந்தா மரையு மாகும்
 விந்தைசேர் முழக்கோல் செய்வர் மேவிய சிசுசில் வில்வம்
 அந்தமத் தியிலே ராஜ லட்சுமி யடியிற் கூவே.

87

முழக்கோல் செய்யும் விபரம்.

இ-ள். யானையின் கொம்பு, மூங்கில், சுருங்காவி தேக்கு, சந்தையம், சென்னமாம், பனையம், பாயமா நனைவகனால் முழக்கோலுண் டாக்கு வனக்கலாம். சிற்பசாஸ்திரத்தின்விதி—சொசில்-வில்லாம், பந்திய - பாயாநலக்கம், பாத்தில்-பூமாநேவி, எ-று.

இதுவுமது.

சாதிக்குத் தக்க முழக்கோல்.

சிறந்தசாதி நான்கினுக்குஞ் சிறக்கோல் வரிசை செப்பிடுங்கோல் அறைந்த மூங்கில் மறையவர்க்காம் ஆச்சாமரமு மரசருக்காம் நிறைந்த தேக்கு வணிகருக்காம் நெடிய வேங்கை சூத்திரர்க்காம் முறிந்திடாம லவாவர்க்கு முழக்கோ லதுகொண் டளப்பதுவே.

ஜாதி நான்குக்கும் விபரமாவது.

இ-ள். மூங்கிலாற் கோலுண்டாக்கி பிராமணர்களுக் களக்கலாம். ஆச்சாமரத்தினுற் கோலுண்டாக்கி-அரசர்களுக் களக்கலாம். தேக்கினுற் கோலுண்டாக்கி - செட்டிகளுக்களக்கலாம். வேங்கை மரத்தாலே கோலுண்டாக்கி - சூத்திரர்களுக் களக்கலாம், எ-று.

மூங்கிலிற் செய்த கோல்கள் முதலமுறை வேதியர்க்காம் திகிலா ஆச்சா யின்கோல் திறைகொளு மரசர்க்காகும் வேங்கையிற் செய்த கோல்கள் வேளாளர் குரியதாகும் பாயகுறு தேக்கு யின்கோல் பகர்ந்திடில் வணிகர்க்காமே. 89

இ-ள். மூங்கிலிற் செய்த முழக்கோல்—பிராமணர்க்காம், ஆச்சா யின் கோல்—அரசர்க்காம், வேங்கையின் கோல்—வேளாளருக் காம், தேக்குயிற்செய்த கோல்—வைசியர்க்காம், எ-று.

மட்டக்கோல் மரங்கள்

பொருந்திய மட்டக்கோல்தான் புளிவேங்கை தேக்கோ டாச்சா வருந்திய புளிபார்ப் பார்க்காம் மன்னவர்க் காச்சா வாகும் விரும்பிய வணிகர் தேக்கு வேளாளர் வேங்கை யாகும் இரும்புதான் தேவர்க்காகும் இயல்புடன் சமைத்துக் கொள்ளே.

மட்டகோலுக் குரியவை.

இ-ள். புளிவேங்கை தேக்கு, ஆச்சா இந்நான்கு மாங்களாம் செய்த கோல்கள் நான்கு வருணத்தாருக்கும் ஆகும். அவற்றுள் புளியமரத்தின்கோல்—மறையோர்க்காகும், ஆச்சாவின்கோல்—அரசர்க்காகும், தேக்குமரத்தின்கோல் - வணிகர்க்காகும், வேங்கையின்கோல் — வேளாளருக்காகும், இரும்பினும் செய்தகோல்—தேவர்களுக்கும், நான்கு வருணத்தாருக்கும் பொதுவா யளக்கலாம், எ-று.

மூலை மட்டக்கோலளவு.

மட்டமது கோலினை வளம்பட வுரைக்கில்
விட்டபடி பத்துவிரன் மேவுமொரு தலையாம்
எட்டுவிர லொருதலை யதின்படி கொள்மூலை
பட்டுவளை சதுரமெனப் பார்த்து விரல் வரையே. 91

இ-ள். மூலைமட்டக் கோலளவு சொல்லுமிடத்து ஒருதலை பத்து விரல் நீளம், ஒருதலை எட்டுவிரல் நீளம், நடுமூலைபட்டுவளைந்து சதுரமாக்கி விரலளவு பார்த்து வரைந்துகொள், எ-று.

அளவு நூற் கயிறு.

தாலமருள் கேதகை சணற்றோ டிலத்தி
ஆலினவை மேலுறிகல் லாத்தியரி னாலால்
வாலிய கயிற்றினை வளம்பட முறுக்கி
ஏலவிர விண்ணுணியதாக மொழி மின்னே.

இ-ள். பனை, மருள், தாமழ, சூல், இலத்தி, ஆல், ஆத்தி, இவைகளின் நாரினோடு, பருத்தினால் கூட்டி விரல்துணிப் பிரமாணத்தில் கயிறு முறுக்கிப் கொள்ளவும், எ-று.

முப்பிரிய தாயெழுத கயிற்றினை முறுக்கில்
விப்பிரர்கள் விண்ணலர்கள் மன்னவருக்காகும்
எவப்பிரி மரண்டிபிர் என்கருழ ளர்க்கே
யொப்புருசி பொருகிபிர் போதிபுகரக் கின்றேன். 93

இ-ள். முப்பிரிக்கயிறு—தேவர்களுக்கும், மறையோருக்கும், மன்னவருக்கு மாரும், இரண்டு பிரிக்கயிறு—வணிகருக்கும் வேளாளருக்குமாம், எ-று.

பகர்ந்தோர் முனைக்குளாம் பதினொரு விர லடக்கி
இகழ்ந்தோர் விரலா லேற்றி யிருபத்து நாலுங் கொள்க
மகிழ்ந்தவை விடாவும்போது வாஸ்துவின் வயிற்றைக்கெல்லி
யுகந்ததென் முலைமன்னையுத்து முன்னிடமாய்க் காக்கே. 94

இ-ள். முளையளவு கொள்ளும்படி மனையொழுங்குமுனை பதினொரு விரல்துடக்கி ஒவ்வொன்றேத்தி யிருபத்துநாலு விரலளவு கொள்ளலாம். அந்ந யிரட்டித்து வாஸ்துவயிற்றில் முதல்முளையடித்து தென்முளையை முதலிட்டுத் தொடங்கி யிடமாக மனையொழுகுவாம்.

முளையளவு கொள்ளும்படி.



முளையது சொல்லிற் பத்திரார் விரற்கடை நின்ற தானும்
விளையது வித்து நான்கு விரலள வாகக் கொண்டு
விலைவறக் கிடக்கு மந்த வாஸ்துவின் வயிற்றிற் கெல்லி
முளையது தென்மேன் முலை முதலிட மாகத் தாக்கே. 95

இ-ள். முளையின் பிரமாணம், 11-விரகடையளவு, கணமும் 24-விரற்கடை நீளமும் கொள்ளவும், முளைகடாவும்போது வாஸ்துவின் வயிற்றிற் கெல்லி தென்மேல் முலையிலும், தென்கிழ முலையிலும் வடகிழ முலையிலும், வடமேல் முலையிலும் கடாவவும் எ-று.

முளைதனை யிடத்தில் வாங்கி மூலமே குருவே யென்று
தளர்விலா ஆசிரித் தாக்கி யெட் டடி யடித்து
கிளைவளர்க் கயிறுபூட்டிக் கிளர்ந்த பால் மஞ்ச ளிட்டு
அனைப்பலா முளைய டிப்ப தாமென மயனுஞ் சொன்னார்.

96

இ-ள். முளையை இடதுகையினால் வாங்கி ஆதிமூலமே சற்
குருவே யென்று துதித்து வாழி வாழியென்று தொழுது எட்டடி
யடித்துக் கயிற்றைப்பூட்டி பாலும் மஞ்சளூந் தெளித்து முளையை
இறுத்துவதென்று மயனுரைத்தார், எ-று.

அடித்ததோர் முளையி னுச்சி யவறிடி விலலம்பாழாம்
படித்ததோர் முளையின் கண்டம் பிளக்கிலோ பிணிவந்தெய்தும்
படித்ததோர் மாதே சிந்திப் பறந்திழம் பதிரா வாகும்
செடித்தவர் முளை தெறிக்கிற் செல்வமுஞ் சிதறு மென்னே.

97

இ-ள். இப்படி யடித்த முளையினுச்சி யவறிடில் அந்த வீடு
பாழாகும். அடித்த அடியால் முளையின் தலை பிளக்கில் விராதி
வரும். தெறித்துப்போனால் வீட்டுக் கெஜமான் சாவான். அடித்த
அடியால் அம்முளை தூள்பறக்கில் அவன் செல்வங்கள் சிதறுண்டு
போம், எ-று.

கொட்டிய முளைபிடுங்கல் கோர்த்திடுங் கயிறறுத்தல்
நட்ட கால்தனைப்பறித்தல் நடுவாணி மாமிசைதல்
விட்டவா யலையடைத்தல் வேறுவா யலைவிடுத்தல்
கட்டமா மனையாளும்போய் தரிப்பது மரிதுதானே.

98

இ-ள். இப்படி நட்டமுளையைப் பிடுங்குதலும், கயிறறுத்துக்
கட்டிதலும், நட்ட கால்களைப் பிடுங்குதலும், நட்ட நடுவில் மாம்
வைத்தலும் வாசற்படிவிட் டதைப் பேர்த்து வேறு வாசற்படி
விடுதலும், இவை முதலியவை மறுத்துசெய்யில் எஜமான் பெண்
சாதி மரித்து எஜமானும் சிவிப்பது அரிதாகும், எ-று.

தேரொடு தெருவொழுங்கு தெண்டக சாலையெல்லாம்
வாரொடு அகலமச்சம் வடிவது வாகாய்க் கொள்ள
நேரொடு அகலந்தன்னில் நீண்டொன்று குறையுமாகில்
ஊரொடு மனையிற்புக்கா தோடுவரிருக்கை விட்டே.

99

இ-ள். தேர் நடத்தப்பட்ட விதி. ஒழுங்குதர்ப்பி அல்லது சாலை பொருத்தம் அசலம் அச்சம் அளவு பிரமாணம் இலவசன் குறைவுபடுமாதினும், நின்றும் அகன்றும் ஒன்றுக்கொன்று முறை வழவி பேதப்படுமாதினும், அந்த ஊரிலும், மனைவியும் புத்தூ மல் தேசாங்கிரியாக ஒடிப்போய் விடவும், எ-று.

மனைகோல ராசியிரியும்படி

எதுங்கன்னி மசரங் கிடந்தது
கூறும் விற்சயல் கொச்சை நடந்தது
தேனும் நண்டரி தேளிலை நின்றது
மிதுங் கோல்குடம் மிதுன மிருந்ததே.

100

ரிஷபம்	கன்னி	மசரம்	கிடந்தது
தனுசு	மீனம்	மேஷம்	நடந்தது
கடகம்	சிங்கம்	விருச்சிகம்	நின்றது
துலாம்	கும்பம்	மிதுனம்	இருந்தது

இருந்தது இன்பஞ் சேரும் இயல் நடை பூசல் காட்டும்
பொருத்தவே நின்ற தெல்லாம் பொன்னுடன் வரவுண்டாகும்
வருத்தவே கிடந்த தெல்லாம் மத்திபஞ் சாவா மென்று
திருந்திய மொழிநன் மாதே செப்புநீ தெளிந்து கொண்டே. 101

மனை முகூர்த்தஞ் செய்ய,

ஆலயம் நகரம் பட்டணங் கிராமம் அருளிய தடாகக பழமாம்
சிலமாம் சிற்பன் செய்கின்ற கிரியைச் செயலதைத் தப்பியவேறே
தாலத்தி லன்ய சாதித்யான் செய்தார் ரூணி மன்னவர் தமக்கும்
சாலவே கர்த்தன் றனக்குமே தோஷச் சஞ்சலந் தான்மிகவுண்டே.

இ-ள். ஆலயங்கள், நகரங்கள், பட்டணங்கள், கிரகங்கள், தடாகங்கள், கிணறுகள் இராயெல்லாம் சிற்பன்கையார் செய்யாமல் அன்னிய வர்னத்தான் கையினால் முகூர்த்தஞ் செய்தால் இராஜச் சூளுக்கும் யஜமானனுக்கும் ஆகா தென்றவாறு.

மனைக்கே நுகும்போது சகுனம்.

மனையது கோல வென்று வந்தவனோடு சிற்பி
கனிவுடன் வழிச்செல் போது காணாமேற் காமநுபி
வனிதையர் தன்மக் கண்டாக்கால் வந்தது பாக்ய மென்றே
நனிவுடன் சித்ததை யாக நன்மையாய் நடக்க நன்றே. 103

இ-ள். மனையோல வேண்டுமென்று யாதாமொருவர் வந்த
ழைக்க அவரோடு சிற்பியானவர் போம்போது காமநுபியாயிருக்
கும் ஸ்திரீகள் எதிர்ப்பதில் நல்லயோகமென்று விரைவிற்போய்
மனையோல நன்மையுண்டாம், எ-று.

மன்னிய நிறைகுடங்கள் மாராயஞ் சொல்லும் வண்ணன்
மின்னிய தயிர்பால் சோறு விடக்குடன் மதுக்குடங்கள்
கன்னியர் தாசி வேசி கரும்புகட் டெதிரே காணில்
இன்னிய விசுட்டைப் பார்ப்பா ரெதிர்வாக் கருமம் நன்றே. 104

சகுனமாவது.

இ-ள். நிறைகுடம், வண்ணன், தயிர்க்குடம், பார்த்துடம், அன்
னம், மதுக்குடம், எவ்வாற ஸ்திரீ, தேவதாசி, வேசி, கரும்புக்
கட்டு இரட்டைப் பார்ப்பார். இவர்களெதிரே வந்தால் மகாவுத்
தமம், எ-று.

கொடிநரி கிள்ளை வேங்கை கூர்முயல் கோழி கொக்கு
வடிவுள் மஞ்ஞை யோந்தி மரையோடு பசுக்கள் மீதே
கடிகமழ் நாரை நாவி கடுத்துவாய்ச் செம்போத் தென்னில்
பழமிசை வலத்திற் சென்றால் பலன்பெறுங் கருமம் நன்றே. 105

இ-ள். காக்கை, நரி, கிளி, வேங்கை, முயல், கோழி, கொக்கு,
மயில், ஓந்தி, மான், பசுமாடு, நாரை, நாவிப்பிள்ளை, கடுத்துவா
யேறு, செம்போத்து, இவையெல்லாம் வலதுபக்கஞ் சென்றால்
மகாவுத்தமம்.

வானாஞ் சுணங்கள் பூனை வலியனுங் கோட்டான் டேகை
ஏனமாம் முஞ்ஞரோட்டை எலியுடன் சாரை கூகை
கானமார் கருடனுந்தை காடைநல்லுடம்பு கிரி
தானும்வந்திடத்தே போகிறாஞ்செயுங் கருமம் நன்றே

இஃது குரங்கு, எய்ய, பூனை, நந்தி, நரி, கோட்டான், தேரை பன்றி, சிறஞ்சுரு, ஒட்டகம், எரி, சாஸாயாம்பு, கூரை, கருடன், ஆர்ண், காடை, உம்பு, தேர் இவைகளெல்லாம் மணவிடுபார்க்கப் போதுபோது வலப்புறமிருந்து இடப்புறம் போனால் மிகவும் நல்லபாம்பு, எ-று.

செம்புழை செம்ப வடை செம்பட்டை சுருட்டை கொண்டி செம்பட்டில் மயிரி லாதான் விரிதலை மொத்தைக் கண்ணன் தையலா விழந்த மாது தழக்கொம்பு காண்பா னுசில் கையிலே கயிறு காணக் காலன் வாய்ப் படுவன்றானே.

107

இ-ள். அழுக்கு வஸ்திரத்தையுடையவன், செம்பட்டத்தலை, சுருட்டைத்தலை, கொண்டி, முகத்தில் மயிரில்லாதவன், விரித்த தலையையுடையவன், ஒற்றைக்கண்ணன், விதையப்பெண், தழக் கொம்பையுடையவன், கயிறுடையவன் இவர்களெதிரோ வந்தால் உயிர்க்குச் சேதமுண்டாகும், எ-று.

தலைவிரி மொட்டை மட்டை தவசின் யாசி பார்ப்பான்
முலையிலாக் கண்ணி கும்பம் மூக்கரை விறகு கட்டு
நலமிலா முதுகோ யாளன் நாவிதன் குருடன் செக்கான்
பலரும்வந் தெதிரோ காணிற் பலனிலாக் கரும மாமே.

108

இ-ள். விரித்த தலையையுடையவன், மொட்டைத்தலை, தவசி சன்னியாசி, ஒற்றைப் பிராமணன், ஸ்தன்னியமில்லாப்பெண், புதுப்பாளை, மூக்குப்போனவன், விறகுக்கட்டு, நோயாளி, நாவிதன், கண்ணில்லாதவன், வாணியன் இவர்கள் எதிரோ வந்தால் ஆகாது. என்றவாறு.

மனையில் நிற்கும்போது சகுனம்.

வலமிகச் சொலினும் பல்வி யல்லது இடத்திற் கூறப் பலமிக வுடையதாகும் பணித் திடுங் கருமம் நன்றும் குலமிக வளரு நாளுவ கோற்குறு காதன் மைத்தர் பலமிக வுடைய ராவர் பல்வி யி னிபல்பு தானே.

109

இ-ள். சிற்பியும் அம்மனைக்கு எஜமானனும் அந்த மனையில் சென்று கின்றால் பல்லிமுன்பு வலமாகச் சொல்லில் நன்மையாம். பின்பு இடமாகச் சொல்லில் அம்மனைக்குரியவன் அரசர்களுக்குப் பிரியமுள்ளவனாய்ப் புத்திர களத்திரத்தாடன் சுகித்து வாழ்வன்.

வெள்ளிய புருஷி னேடு விளங்கிய பசுவும் ஏறும்
ஒள்ளிய மானும் மாதும் உருவுடன் காணு மாகித்
மெள்ளிய கருமம் நன்றும் சீர்மனை கோலச சீராம்
வள்ளிவே லவர்போல் வாழ்வர் மண்ணின்மேல் மனை புள்ளோரோ?

இ-ள். வெள்ளைப் புருஷும், வெள்ளைப் பசுவும், வெள்ளை ரிஷபமும், வெள்ளை மானும், மாதும், தங்கள் மனையில் நின்றபோது காணில் உத்தமம், எ-று.

கனிவுடன் வழிசெல்போது காணுமே காமருபி
வனிதையர் நிற்கப் பொன்னும் வாலிபர் முகமன் செய்தால்
நினைவுடன் சிந்தையாலே நேயமாய் நடக்கும்போது
அனமென நடக்கும் பாவாய் அதுவுமுத் தமமென் றேதே.

இ-ள். சிற்பனும் எஜமானனும் மனைகோலம் போகும்போது அழகுபொருங்கிய எவ்வர்ன ஸ்திரீயை எதிரே கண்டால் மகர உத்தமம், எ-று.

மதுக்குடம் மாங்கிஷங்கள் மதுரமாம் பால்நெய் நீரும்
கதித்திடு வாசங் கட்டுக் கழுத்திபூ ரணகும் பந்தான்
மதித்திடும் யானே கோவு மாம்பரி சிவிகை தானும்
எதிர்வரக் காணில் நன்றும் எய்திடுங் கருமந் தானே. 112

இ-ள். கள்ளுக்குடம், மாமிசம், பால், நெய், தண்ணீர், வாசனைத் திரவியம், கட்டுக்கழுத்தி அல்லது சுமங்கலி, நிறைகுடம், யானை, அரசன், குதிரை, பல்லக்கு இவைகள் எதிர்ப்படிந் நன்மையைத் தரும், எ-று.

பறவைச் சகுனம்.

பாங்குடைப் பசண்டை யுந்தான் பண்ணெடு வலத்திற் பாடித்
தாங்குட னிடத்தி னிற்பாய்க் தனிக்ஞால் வலியு மாகில்
ஒங்கிய மனையும் நன்றும் ஒள்ளிய பாயனு முண்டாம்
தீங்குதான் வருவகில்லை செப்பிய வண்ணந் தானே.

113

இ-ள். சிற்பியும் எஜமானனும் மனையில் நிற்கும்போது பசண்
டையென்னுங் குருவி, கவுதாரி, வலத்திற்பாடி வலத்திலிருந்து
இடத்திற் பேர்ந்து வலியுமாகில், மனைக்கும் எசமானனுக்கும் துன்
பங்கள் நீக்கி நன்மையை யுண்டாக்கும், எ-று.

வேறு.

கரியகுயில் செய்யமயில் போற்றுகல் நரையான்
வரியமரை பரியசுவல் வலியகொடு சாகம்
உரியவலம் பேசுகலிவை யூனமில் நரியன்
அரியபுலி யோந்தியெலி தேழலொடு நாகம்.

114

இ-ள். குயில், மயில், செம்போத்து, நரையான் அல்லது வல்
லாறு, மான் சுவல் அல்லது கவுதாரி, வலியன் அல்லது கரிக்குருவி
சாகம், நரி, புலி, ஒந்தி, எலி, பன்றி, நாகம் இவை வலம்போக
நன்மை, எ-று.

ஒடுமுயல் கருடனெடு காடிநல் புல்வாய்
ஆடுபருந் தட்டையுடன் சுட்டிமுதல் சூரன்
மாடிதொடு சாரையொடு மங்கியுடன் நாயும்
ஒடியிடம் போகிலிவை யூனமில் தாமே-

115

இ-ள். முயல், கருடன், காடி, புல்லேமேய்ந்து வாய்ப்புல்லு
டனே வருகின்ற ஆடு, பருந்து நில அட்டை, சுட்டி, சூரைக்குஞ்சு
சாரைப்பாம்பு, குரங்கு, நாய் இவைகள் குறுக்கிட்டு ஒடுமாகில்
மிகவும் நன்மையாம், இதில் சாரை தரிசனம் சன்யாசிக்கும் சம்பத்
தையுண்டுபண்ணுமென்று ஒருபழமொழி உலகில் வழங்கும் எ-று

வண்டுட னாணை பல்வி மண்புழு சிலந்தி வட்டம்
நண்டுதான் கிடக்கு மாகில நன்மனை யெடுக்க நன்று
கொண்டிள வுடம்பு தேரை கூருந்தே ளாமை பூரான்
விண்டெவி காணு மாகில் வெறுமனை யாகு மன்றே. 116

இ-ள். வண்டு, அரணை, பல்வி, நாங்கூழ் வட்டமிடும் சிலந்
திப்பூச்சி, நண்டு இவைகளை மனைகோலும்போது காணில் அம்மனை
கட்ட வுத்தமம். உடம்பு, தேரை, தேன், ஆமை, பூரான், எலி,
மனைகோலும்போது காணில் அம்மனை கட்டவேண்டாம், கட்டில்
விடு பாழாகும், எ-று.

அவ சகுனம்.

எழம்புதா னொழுங்கு விட்டே யேகிடி வியற்ற வேண்டாம்
காம்புதான் கரையா னேந்தி கண்டிழற் கருத வேண்டாம்
பறந்துதான் சுரும்பு யர்ந்து பரவிலும் வேண்டாம் வேண்டாம்
திறம்படு மொழியி னாளே தீமையுண் டதனாற் றானே. 117

இ-ள். எழம்புகள் ஒழுங்குவிட்டுப் பலவாறாய்ச் சிதறினும்,
கரையாடகிய செல்லுகள் பரவியிருக்கினும், மொய்க்கினும் ஒண்ணு
எதிர்ப்படினும், வண்டுகள் பூமியைத் துளைக்கினும் அல்லது பறக்
கினும் அம்மனையைக் கோல வொண்ணாதென்றவாறு.

தண்டினன் வலையன் யீமத் தபசியு முடவன் செக்கான்
கொண்டமூக் கறையன் கூனன் குருடனும் நேரதாகக்
கண்டிழல் நசித்துப் போகுங் கருதிட வேண்டாமென்று
வண்டமர் குழலின் மாதே வகுத்துரை செய்வர் தாமே.

இ-ள். தடிக்கொண்ட குழகாரன், வலையன், சுடுகாட்டாண்டி,
முடவன், செக்கான், மூக்கறையன், கூனன், குருடன், இவர்களை
நேரே எதிரிற் காணில் மனைகோல நசித்துப்போம், எ-று.

மனை உயர்வு தாழ்வு லட்சணம்.

அருக்கனுஞ் சோமன் ருனும் அழகுடன் மிகவே தாழ்ந்து
திருக்கிளர் மேற்குந் தெற்குந் பெரிந்துயர் பூமிமேலாம்
வருத்தமில் லாது வாழ்வார் மனையினை யெடுத்துக் கொள்ளக்
கருத்துயர் மயனார் சொன்ன காரணமறிந்து பாரே.

119

இ-ள். சூரியனென்பது—கிழக்கு, சந்திரனென்பது—வடக்கு,
இவ்விரண்டு திக்குந் தாழ்ந்து தெற்கும், மேற்கும் உயர்ந்திருக்கும்
பூமி சுகத்தைக் கொடுக்கும், எ-று.

நான்குவருணத்தார் கிருக திசை.

அந்தணர் தென்றிசை யாசர் மேற்றிசை
வந்திடி வணிகர்நல் வடக்கு வான்றிசை
தொந்தமில் சூத்திரர் தோன்றுங் கீழ்த்திசை
பிந்திய நடுவது பிரமன் ருனமே.

120

இ-ள். பிராமணர்களுக்குத்—தெற்கு, அரசர்களுக்கு—மேற்கு
வணிகர்களுக்கு—வடக்கு, சூத்திரர்களுக்கு—கிழக்கு, இவ்விதம்
இத்திசைகளில் குடியிருப்பாராகில் அவர்கள் இலட்சுமிகரம்பொரு
ந்தி வாழ்வார்கள் நடு பிரமஸ்தானமாகக்கொள்க, எ-று.

சார்புமனையின் லட்சணம்.

திடமாகிய தென்மனை மாமறை யோர்
குடசார்பெனு மேன்மனை கோலாசர்
வடசார் பெனு மாமனை வைசியராம்
துடராகிய கீழ்மனை சூத்திரரே.

121

இ-ள். தென் சார்பாய் வடக்குப் பார்த்த வாசல்மனை—மறை
யோர்க்காம், மேற்சார்பாய் கிழக்குப் பார்த்த வாசல்மனை—அரசர்
களுக்காம், வடசார்பாய் தெற்குப் பார்த்த வாசல்மனை—வைசிய
ருக்காம், கீழ்சார்பாய் மேற்குப் பார்த்த வாசல்மனை—சூத்திரருக்
காம், எ-று.

மண்ணின் சுவைலட்சணம்

இனிதாகிய மண்ணவை மாமறையோர்

மனதாகிய கார்ப்பது மன்னவர்தாம்

புனிதாகிய தேபுனி மண்வசியர்

சொனதாசிய சூத்திரர் கைத்தமனே.

122

இ-ள். மண் சுவையாவது இனிப்பாகியமண்-மறையோருக்காம், துவர்ப்பாகியமண்-சூத்திரியருக்காம், புனிப்பாகியமண் - வைசியருக்காம், கைப்பாகியமண்-சூத்திரருக்காம், எ-று.

மனையில் வாசஞ்செய்யுமிலட்சணம்.

நன்குலத் தோர்கள் நவிலுநா யகனும்

நன்பெறுங் கிளையுளோர் மூத்தோர்

தென்திசையவர்கள் திரும்பிய மேற்குச்

சேய்குடி யிருக்கவுந் தீதாம்

பொன்குல வவரைத் தெற்கினில் வைத்துப்

பொருந்திய வடகிழக் கிருந்தால்

இன்மைசேர் பொருளுஞ் சுகத்தையுங் கொடுக்கும்

இயம்பிய மயனுரை யிதுவே.

123

இ-ள். தன்னிற் பெரியவர்களுக்கும், குருக்களுக்கும், தாய் தந்தையர்களுக்கும், தன் கிளைஞருக்கும், மூத்தவருக்கும், தெற்கு மேற்கு தானிருக்கலாகாது. இருந்தால் தீதாம். அவர்களைத்தெற்கு மேற்கு வைத்துத்தான் வடக்கு, கிழக்கு இப்பக்கங்களி லிருந்தால் பொன்பொருள் போகப்பாக்கியம் சுகபோஜனம்-இவைகளுடன் சுகமாய் வாழ்வன், நன்மையுண்டாகும், எ-று

மனைகட்டி யிருக்கத் தானலட்சணம்.

தெற்கினிற் சூப்பை நிருதியில் வைக்கோல்

திருந்திய மேற்கினி லெருமை

தக்கதோர் தொழுவம் வாயு மூலையிலே

தகைமைசேர் தானிய மிடுவாம்



மிக்கதோர் குபேரன் வடக்கினிற் பசுவும்

மேவிய தொழுவமு மதுவாம்

இக்கருவுடனே கட்டளை யிடவு மியம்பிய

மயனுரை யிதுவே.

124

இ-ள். இருந்தமனைக்குத் தெற்கே குப்பை கொட்டவும், தென் மேற்கு மூலையில் வைக்கோற் போர்கட்டவும், மேற்கில் எருமைத் தொழுவமியற்றவும், வ. - மேற்கில் தானியத் தொம்பை யமைக்கவும், வடக்கில் பசுத்தொழுவங் கட்டவும், உத்தமம்.

வேறு

வளவு கட்டியிருக்கத் தானலட்சணம்.

இயற்றுவட கீழ்த்திசை யருக்களைய மைப்பாய்

பயிற்றரு கிழக்ககதனி லாடுகளை வைப்பாம்

செயிற் றெரிய வக்கினியிற் சேமமதுவைக்கப்

பயிற்பட மொழிந்தபடி பார்த்திடுதல் நன்றே

125

இ-ள். வடகிழக்கு திசையில் அடுக்களை வைப்பது கிழக்குத் திசையில் ஆடுகளை வைப்பது, தென்கிழக்குத் திசையில் புதையல் வைப்பது. இந்தப் பிரகாரம் செய்து வைப்பது மகா உத்தமம். இந்திரன் குளிக்குமிடம் - அக்கினி, சமையல் பண்ணுமிடம், நமன் திக்கில் சயன ஸ்தானம். நிருதி - சாஸ்திரம் வைக்குமிடம். வருணன்-போஜனம் புசிக்கும்வீடு வாய்வுமூலை, பசுத்தொழு, குபேரன் தனதானிய வீடு, ஈசான்யமூலை, பூசைவீடு கட்டராஜ யோகமுண்டாம், எ-று.

மனைகோல இராசிப்பொருத்தம்.

நன்மனை யெடுப்போர்க் கெல்லாம் நாளுடன் ராசிதன்னை

முன்வலங் கொள்வா ராயின் முயன்றதோர் கருமம் நன்றும்

பன்னெடுங் காலம் வாழ்வார் பயன்றரும் மக்கட் பேரும்

பின்னிடங் கொள்வா ராகிற் பிணியொடு கேடதாமே. 126

இ-ள். மனையெடுப்போர் இராசிதன்னை முன் வலமாகக் கொள்
வாராகில் மகா உத்தமம், பின் இடங்கொள்வாராகில் பிடியுண்
டாம்.

மனையோல ஆகாநாள்

நன்னுளினும் மனையோலினும் நலதாரு மிராசி
முன்னுவது வலமாவது முளரித் திரு வுறையும்
பின்னுவது இடமாவது பேணி மனையோலில்
பொன்னுவது பொருளாவது உயி ராவதுபோமே, 127

இ-ள். நல்லமாதங்களிலும், நல்லவாரங்களிலும், நல்லதிதி
களிலும் நல்ல நட்சத்திரங்களிலும், நல்லயோகங்களிலும், நல்ல
ராசிகளிலும் மனையோல நலமுண்டாகும். கெட்ட மாதங்களிலும்,
கெட்ட வாரங்களிலும், கெட்டதிதிகளிலும், கெட்ட நட்சத்திரங்
களிலும், கெட்ட ராசிகளிலும், மனையோலில் தீமையுண்டாம்.
மண், பெண், பொன் இவை மூன்றும் தேய்பிறைச் சந்திரனைப்
போல நாளுக்குநாள் தேய்ந்துபோம், எ-று.

வீடுகட்டவும் குடிபுகவும் ஆகாமாதங்கள்.

கூனி யானி புரட்டாசி மார்கழி
ஊன மான வொரு நான்கு மாதமும்
மானியாமல் மனையோல குடிதான் புகில்
சுன மாகி யிடர் செய்யும் நோய்களே.

இ-ள் பங்குனி, ஆனி, புரட்டாசி, மார்கழி இந்த நாலுமாத
மும், மனையோலவும், குடிபுகவும் ஆகாது. இதற்கு விரோதமாய்க்
குடிபுகினும், அல்லது மனையோலினும் பிணியுண்டாம்.

தார்பலன் தினப்பொருத்தம்

பிறந்தநா ளிரண்டு நான்கும் பேரொன்பா னெட்டு மாறும்
சிறந்தசீர் கேட தல்ல சேர்த்திடுஞ் சம்பத் தாகும்
அறிந்த நூல் கற்ற வல்லோ ரைந்து மூன்றேழும் நீக்கித்
துறந்த பேர் மொழிந்த தெல்லாம் கசுமெனப் பொருந்துந்தானே.

இ-ள். ஒருவன் பிறந்த நாளுக்கு 2, 4, 9, 8, 6-இந்நாட்கள் நன்றும். இதிற் சிறப்பும் சீரும் மற்றுமுள்ள சம்பத்துக்க ளனைத் துந் தரும், தெரிந்த பெரியோர்கள் 5, 3, 7, இவைகளை நீக்கி நன் மையைத் தருமென்று சொன்னநாளில் யாவையுஞ் செய்வர்கள்.

இதை தாராபலமென்பர்.

அ வை ய ர வெ ன

முதற்பரியாயம் 2-ம் பரியாயம் 3-ம் பரியாயம்

1—அசுவனி	10—மகம்	19—மூலம்	ஜன்மம்
2—பரணி	11—பூரம்	20—பூராடம்	சம்பத்து
3—கார்த்திகை	12—உத்தரம்	21—உத்தராடம்	விபத்து
4—ரோகணி	13—அஸ்தம்	22—திருவோணம்	கேசுமம்
5—மிருகசீரிடம்	14—சித்திரை	23—அவிட்டம்	பிரத்தியக்ஞ
6—திருவாதிரை	15—சுவாதி	24—சதயம்	சாதகம்
7—புனர்பூசம்	16—விசாகம்	25—பூரட்டாதி	வதை
8—பூசம்	17—அனுஷம்	26—உதாட்டாதி	மைத்திரம்
9—ஆயிஷியம்	18—கேட்டை	27—ரேவதி	பரமமைத்ர

இதிற் சிலர் முதற்பரியாயத்தில்—ஜன்மதாராயும், இரண்டாம் பரியாயத்தில்—விபத்துதாராயும், மூன்றாம் பரியாயத்தில்—பிரத் தியக்ஞ தாராயும், மூன்று பரியாயத்திலும்—வதைதாராயும் ஆகி வெண்பர், மற்றவை கூடுமென்பர்.

இ து ல ம து.

ஜென்ம நஷத்திரமும், அதற்கு 10, 19, நஷத்திரங்களும், ஜென்மத்திரயங்களாம் இவற்றில் நிஷேகம், யாகம், அன்னப்பிரா சனம், உபநயனம், பட்டம் பெறுதல். பூமிப்பேறு, உழவு, விதை ப்பு, வீட்டுக்கருமம், தூதர்பாண மணிதல், புதுவஸ்திர முடித் தல், வித்தியாசம்பம், தருமம் என்னும் இவைகளைச் செய்ய உத்த மம். கர்ப்பாதானம், பும்ஸவனம், சீமந்தம், விவாகம், பிதர், கருமம் செஷளரம் யாத்திரை, மருந்துண்ணல், பகை முயற்சி, எண்ணெய் முழுக்கு என்னும் இவைகளைச் செய்யலாகாது. பெண்களுக்கு ஜென்மத்திரயங்களில் விவாகம் செய்யலாம்.



ஜென்ம நகூத்திரமுதல் அன்றைய நகூத்திரம்வரை யெண்ணிக்கொண்டு வந்த துகையை ஒன்பதிர்—கழித்து நின்ற மிகுதி 2, 4, 6, 8—முதம் பரியாயத்தின், 9—ஆயின் நல்லன்; ஏனைய 3, 5, 7—இரண்டாம் மூன்றாம் பரியாயங்களின், 9—ஆயின் தீயன், மூன்றாம் பரியாயத்தொன்பது ஏகராசி நகூத்திரமாயின் கொள்ளலாம்.

1—வார பலன்

2—வார விசேஷம்

3—இராசி விசேஷம்

4—மடசுத்தம்

வார பலன்.

☽ ஞாயிறி லலையச் செய்யும் நலந்தருந் திங்களாகில்
சேயிற்றிப் படுவதாகும் செழும்புதன் மகப்பே ரூகும்
வீயமாம் வியாழம் பொன்றும் வெள்ளியே விளைவுண்டாகும்
ஆயதோர்சனி பெருக்காம் அகந்தனைக் கோலுங் காலே. 130

இ-ள். ஞாயிற்றாக்கிழமை-அலையப்பண்ணும், திங்கட்கிழமை-நன்மையைத் தரும், செவ்வாய்க்கிழமை - தீப்பபிம், புதன்கிழமை-சந்தான சம்பத்துண்டாம், வியாழக்கிழமை - பொருள்சேரும், வெள்ளிக்கிழமை-தானியமூண்டாம், சனிகிழமை - வமிசவிருத்தியாகும். ஆகையால்நதத் தினங்களறிந்து மனேகோலவும், எ-று.

மடசுத்தம் பார்க்க.

குடிபுத	12-ம் இடமும்	கோடியுடுக்க	6-ம் இடமும்
முகுருட்ட	11-ம் இடமும்	யாத்திராக்கு	5-ம் இடமும்
அன்னப்பிராசனத்துக்	10-ம்	வித்தியாரம்பத்துக்	4-ம் இடமும்
மயிர் கழிக்க	9-ம் இடமும்	தானியத்துக்கு	3-ம் இடமும்
உபகயனத்துக்	8-ம் இடமும்	விதைவிதைக்க	2-ம் இடமும்
விவாகத்துக்கு	7-ம் இடமும்	நிஷேகத்திற்கு	லக்கனமும் சுத்த

மாக இருக்கவேண்டும்.

வாரபலன்.

ஆதிவாரம்	அக்கினிபயம்	துக்கப்பிரதம்
சோமவாரம்	கலகம்	சபகரம்
மங்கலவாரம்	மிருத்துவபயம்	துக்கப்பிரதம்
புதவாரம்	சுபம்	தனப்பிரதம்
குருவாரம்	மங்களகரம்	தனப்பிரதம்
சுக்கிரவாரம்	தனலாபம்	சபகரம்
சனிவாரம்	புத்திரஹானி	சோபயம்

வார விசேஷம்

இராசி விசேஷம்

ஞாயிறு உத்தியோகஞ்செய்
திங்கள் விதைவிதைக்க
செவ்வா போர்செய்ய
புதன் வித்யாரம்பஞ் செய்
வியாழ விவாகஞ்செய்ய
வெள்ளி மயிர்கழிக்க
சனி தவஞ்செய்யஉத்தம்

மேஷம் விவாகத்துக்கும்
ரிஷபம் திடிகொடுக்கவும்
மிதுன யாத்திரைக்கும்
கடகம் மாம்பவைக்கவும்
சிங்கம் குருவைக்கானவும்
கன்னி புணர்ச்சிக்கும்
துலாம் வீடுகட்டவும்
விருசுடிகம் உழவுக்கும்
தனுசு கிணறுவெட்டவும்
மகரம் கப்பல் யாத்திரைக்கும்
கும்பம் மயிர்கழிக்கவும்
மீனம் வித்யாரம்பத்துக்கும் ஆகா

சந்திர பலன்.

ஜென்ம ராசிமுதல் அன்றையதினம் சந்திரனிருக்கிற ராசி வரைக்கும் எண்ணிக்கொண்டெவந்த அகையிள்,

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1-க்கு தேகசௌக்கியம் | 7-க்கு சௌக்கியவிர்த்தி |
| 2-க்கு தனஹானி | 8-க்கு ரோகவிர்த்தி |
| 3-க்கு திரவியலாபம் | 9-க்கு காரியதாமதம் |
| 4-க்கு ரோகபயம் | 10-க்கு உத்தியோகவிர்த்தி |
| 5-க்கு காரியவிக்னம் | 11-க்கு இஷ்டார்த்தசித்தி |
| 6-க்கு சததுருநாசம் | 12-க்கு தனவிரயம் |

மேற்கண்ட சந்திரன் அப்போது நிற்கும் ராசிவரை எண்ணியவழி இருபக்கங்களினும், 1, 3, 6, 7, 10, 11-ம் இராசிகளும், அமரபகூத்தில் 4, 12-ம் இராசிகளும், பூர்வபகூத்தில் 2, 5, 9-ம் இராசிகளும் சுபம். ஏனைய சுபம்.



முகூர்த்தத்துக்காகா நாட்கள்.

வட்டமும் கொடிய வாரம் மந்தாரம் மழையினிடை
தொட்டிமும் கிராணம் பற்றல் சூழ்ந்திடும் பொல்லா நாட்கள்
விட்டியும் வெள்ளி பாடி விடமுறு கழகை நோம்
அட்டமி யுலா விருத்தை யாகாது நீக்கிக் கூட்டே. 131

இ-ள். சந்திரனையும், சூரியனையும் சூழ்ந்து கோட்டையாகிய
பரிவேடமிட் டிருத்தல். சனி, ஞாயிறு, செவ்வாயாகிய கொடிய
வாரங்கள், மந்தாரம், மழை, தூசல், கிராணந்திண்டல், பொல்
லாத நகூத்திரங்கள் விட்டிகாணம், வெள்ளிபாடி, விஷகழகை,
அஷ்டமி, அமாவாசையுமா இருத்தை, இவை யாகாதென்று நீக்கி
நல்ல நாட்களில் மக்கள் சோபன மாடகூடம், கோபுரம் முதலா
கியதுக்கெல்லாம் முகூர்த்தஞ் செய்யலாகா தென்பதாம், எ-று.

பொல்லாத நாட்கள் வாரம் பொருந்தாத ராசி மாதம்
செல்லாத வெள்ளி பாடி தியாச்சியம் இராகு காலம்
எல்லாரும் நன்மை வாஸ்து யெழுந்தி ருக்கின்ற போதும்
வல்லான்மை யுடையோ ரெல்லாம் மனேகோல லாகா தன்றே. 132

இ-ள். பொல்லாத நாட்கள், பொல்லாதவாரம், பொருந்தாத
ராசி, பொருந்தாத மாதம், சுக்கிரன்பாடி, தியாச்சியம், இராகு
காலம், வாஸ்து புருடன் விழித்தெழுந்திருக்கும் சமயம் இக்காலங்
களையெல்லாம் நீக்கி நல்ல நாட்களில் முகூர்த்தஞ்செய்ய உத்த
மம், எ-று.

காலபல மறிய.

ரவிசூன் குருமால் சுங்கன் நற்சனி மதியே ராகு
குவிசூயக் கனிகா லையிற் கொண்டவர் கால மாகும்
பவியமா யெண்ணிப் பார்த்துப் பகர்ந்திடு மூன்றே முக்கால்
புவியினில் நன்மை தீமை பூணவே பொருந்தட் சொல்லே. 133

இ-ள். சூரியன், செவ்வாய், வியாழன், புதன், சுக்கிரன், சனி,
சந்திரன், இராகு, இவ்விசைக் கிராமமாய் அவரவர்கள் வாரங்காலை
யில் அவரவர்கள் காலமாகும். இதில் சுபர்களுடைய காலத்திற் சுப
கர்மமும், பாவருடைய காலத்திற் பாவகர்மமுஞ்செய்ய உத்தமம்.

காலமென்பது மூன்றேமுக்கால் நாழிகையாம், எ-று.

வாரத்தின் காலவிவரம்.

இத்தனை நாழிகை வரையில	ஞாயிறு	திங்கள்	செவ்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி	சனி
கூடா	சூரியன்	சந்திரன்	செவ்வா	புதன்	வியாழன்	சுக்கிரன்	சனி
எஃகு	செவ்வா	இராகு	வியாழன்	சுக்கிரன்	புதன்	சனி	சந்திரன்
மகவ	வியாழன்	சூரியன்	புதன்	சனி	சுக்கிரன்	சந்திரன்	ராகு
மரு	புதன்	செவ்வா	சுக்கிரன்	சந்திரன்	சனி	ராகு	சூரியன்
மனையு	சுக்கிரன்	வியாழன்	சனி	இராகு	சந்திரன்	சூரியன்	செவ்வாய்
உயெஹு	சனி	புதன்	சந்திரன்	சூரியன்	இராகு	செவ்வாய்	வியாழன்
உயெகவ	சந்திரன்	சுக்கிரன்	இராகு	செவ்வாய்	சூரியன்	வியாழன்	புதன்
கூய	இராகு	சனி	சூரியன்	வியாழன்	செவ்வாய்	புதன்	சுக்கிரன்
கூயெஹு	சூரியன்	சந்திரன்	செவ்வா	புதன்	வியாழன்	சுக்கிரன்	சனி
கூயெஹு	செவ்வாய்	இராகு	வியாழன்	சுக்கிரன்	புதன்	சனி	சந்திரன்
சுயெகவ	வியாழன்	சூரியன்	புதன்	சனி	சுக்கிரன்	சந்திரன்	இராகு
சுயெஹு	புதன்	செவ்வாய்	சுக்கிரன்	சந்திரன்	சனி	இராகு	சூரியன்
சுயெஹு	சுக்கிரன்	வியாழன்	சனி	இராகு	சந்திரன்	சூரியன்	செவ்வாய்
சுயெஹு	சனி	புதன்	சந்திரன்	சூரியன்	இராகு	செவ்வாய்	வியாழன்
சுயெஹு	சந்திரன்	சுக்கிரன்	இராகு	செவ்வாய்	சூரியன்	வியாழன்	புதன்
கூய	இராகு	சனி	சூரியன்	வியாழன்	செவ்வாய்	புதன்	சுக்கிரன்



யோகினி நிற்கும் நிலை.

இந்திரன்னைக னக்கினி நிருதி யேமநீர் வாயுவீ சானன்
முந்துமா காயம் புனியுடன் பத்து முற்பிர தமை முதலாக
வந்தபினிந்த முறைப்படி யம்மா வாசியீ ருத்தி தன்னில்
உந்துயோ கினியி லெதிரி டப்புனியி லோக்கும் பின்புறம் வலம்
[நன்மே. 134]

இ த லு ம து.

யோக பூர்வப்ர தமைமுத லட்டமி
யொன்ப தாகாயம் பூமி தசமியாம்
ஆகும் பன்னென்று பஞ்சமி யந்தமும்
அந்நெறி சஷ்டி முன்னு வா வீறதாம்
ஏகு மிப்படி முப்பது பக்கமும்
இடமு னந்தமாம் பூமிதென் கீழ்த்திசை
லோக யாத்திரை நன்மைக் கிவைகளும்
நோக்கும் பூசக் கிரன்மற்றும் நல்லதே. 135

இ-ள். கிழக்கு முதல் வலமாக எட்டுத்திக்குணம், பூர்வபட்சத்
துப் பிரதமை முதலாக அட்டமியளவும், திக்கு 8-க்கும் நிற்கும்.
நவமி ஆகாசத்திலும், தசம்பூமியிலும் நிற்கும். முற்பக்க ஏகாதசி
முதல் அமரபக்ஷத்துப் பஞ்சமி யிறுதியாக முன்போல் நிற்கும்
அமரபக்ஷத்து சஷ்டி முதலாக அமாவாசை யிறுதியாக முன்போ
லவே நிற்கும். இப்படி முப்பது பக்கத்தையும் நிறுத்தி இதில்
தென் கீழ்த்திசை நிற்குந் திதியும் ஆகாசம் பூமியில் நிற்கும் திதியும்
எதிரும் இடமும் நிற்குந் திதியும் யாத்திரை முதலியவற்றிற்கும்
விஸக்கப்பட்டன. அல்லாத பக்கங்களும் வலமும் பின்னும் பூமி
சுக்கிரனும் மிகவும் நன்மையாம்.

யோகினி பூமிசுக்கிரன் நிலை.

பூருவபக்தம்	திதிகள்	அமரபக்தம்	பூமிசுக்கிரன்நிலை
கிழக்கு	பிரதமை	மேற்கு	கிழக்கு
வடக்கு	துதியை	வடமேற்கு	தென்கிழக்கு
தென்கிழக்கு	திரிதிசை	வடகிழக்கு	தெற்கு
தென்மேற்கு	சுதூர்த்தி	ஆகாயம்	தென்மேற்கு
தெற்கு	பஞ்சமி	பூமி	மேற்கு
மேற்கு	சஷ்டி	கிழக்கு	வடமேற்கு
வடமேற்கு	சப்தமி	வடக்கு	வடக்கு
வடகிழக்கு	அஷ்டமி	தென்கிழக்கு	வடகிழக்கு
ஆகாயம்	நவமி	தென்மேற்கு	ஆகாயம்
பூமி	தசமி	தெற்கு	பூமி
கிழக்கு	ஏகாதசி	மேற்கு	கிழக்கு
வடக்கு	துவாதசி	வடமேற்கு	தென்கிழக்கு
தென்கிழக்கு	திரயோதசி	வடகிழக்கு	தெற்கு
தென்மேற்கு	சுதூர்த்தி	ஆகாயம்	தென்மேற்கு
தெற்கு	பௌர்ணமை	பூமி	மேற்கு
தெற்கு	அமாவாசை	பூமி	மேற்கு

இத்திதிகளில் மேற்கண்ட திக்குகளில் பூமி சுக்கிரனும் யோகினியுமிருப்பார்கள். ஆகாயம், பூமியிலும் முன்னிலும் இடப்புறத்திலுமிருக்கும்போது அத்திக்குகளை நோக்கி சுபநுகூர்த்தம் கொள்ளுதலும், குடிபுகுதலும், யாத்திரை போகுதலும் ஆகாவாம். சூதுவழக்கு, யுத்தம், யாத்திரைக்குப்-பிரதானம், முன் - மரணம், பின் ஜெயம் ஆகாயம் பூமி மத்திமம்.

மாடுவாங்கக் கூட்டாநாள்

உத்திரம் அஸ்தத் தோடும் ரோவதி மூலத் தோடும் சித்திரை பரணி யோடும் தேய்பிறை மூன்று நாளும் சுத்தவர் காலி கொள்ளார் கருதியே கொள்வா ராகில் வித்தவன் வீடு பாழாம் கொண்டவன் காலிசாவாம்.

எரிநாள்.

விரிகதிர் மாமகம் விசாகந் திங்காளம்
 அருங்குஜ னாதிரை யாயிவி யம்புதன்
 விரைகுரு சதையமும் வெள்ளி ரோகணி
 இரைசனி பூரட மெரிக்கும் நாட்களே.

137

இ-ள். ஞாயிறு-மகமும், திங்கள்-விசாகமும், செவ்வாய்-திரு
 வாதிசையும், புதன்-ஆயிலியமும், வியாழன்-சதையமும், வெள்ளி-
 உரோகணியும், சனி-பூரடமும், எரிநாளானதால் இந்நாட்களில்
 புதுமனை கோவில் தீப்படும், எ-று.

கரிநாள்.

சித்திரைசி லாறுபதி அந்துதேதி
 சிறந்தவை காசியேழ் பதினோடு
 மத்தொரு பதினேழாம் ஆனிமாதம்
 வருந்தேதி யொன்றாரும் ஆடிதன்னிற்
 பத்தமுள்ள விரண்டினே பத்தீர்பத்து
 பரிவாகு மாவணியி லிரண்டாந்தேதி
 மெத்தவே யொன்பாணும் யீர்பத்தெட்டில்
 மிகமகிழ்வா யின்னமுந்தான் விள்ளுவேனே.

138

புட்டாசி பதினாறு மிருபத்தொன்பான்
 புகழான ஐப்பசியி லாரோடேதான்
 காட்டான இருபாணும் கார்த்திகைக்கும்
 காணொன்று பத்துபதி னேழுதேதி
 திரட்டான மார்கழிக்கு ஆரோடொன்பான்
 சிறப்பான தேதிபதி னென்றேயாகும்
 வரட்டான தைமாத மொன்றிரண்டு
 மகிழ்முன்று பதினொன்று பதினேழ்தானே.

139

நேரான மாசிபதி னேந்து பன்னேழ்

நேர்மைபதி னாரும் பங்குனிமாதத்திற்

போன ஆகாபதி னேந்திதேடு

பிறங்குபத் தொன்பான்நா ளிவைகளெல்லாம்

சொக உமைக்கீசன் ளரிநாளென்று

செப்பினு றிந்நாளிற் சுபமுகூர்த்தம்

தாராள மாய்ச்செய்ய லாகாதப்பா

தாரணியோர்க் குத்தெரியச் சாற்றினேனே. 140

கரிநாள் அல்லது மாதத்தியாச்சியம்.

சித்திரைமீ	6-15உ	கார்த்திகைமீ	1-10-17உ
வைகாசிமீ	7-16-17உ	மூதம்	சோமவாரமும்
ஆனிமீ	1-6உ	மார்கழிமீ	6-9-11உ
ஆடி	2-10-20உ	தைமீ	1-2-3-11-17உ
ஆவணிமீ	2-9-28உ	மாசிமீ	15-16-17உ
புரட்டாசிமீ	16-29உ	பங்குனிமீ	6-15-19உ
ஐப்பசிமீ	6-20உ	ஆக மாதம்	12-க்கு கரிநாள் 34.

சிலர் கார்த்திகைமீ மூதம் சோமவாரம் நீக்கி ஐப்பசி மாதம் 22உயாகக் கொள்வர். மேற்சொன்ன மேதினின் பகலும், அதற்குப் பூர்வத்தின் சாத்திரியும் சுபகாரியங்கள் செய்யலாகாது.

கிழமை பிறந்த நாள்.

செங்கதிரோ னுதித்த நன்னாட் பரணியாகும்

செழுமதிக்குச் சித்திரை செவ்வா யுத்திராடம்

பொங்குபுத னவிட்டமென்பார் பொன்னிற் கேட்டை

புகர்பூசா டஞ்சனிரே வதியி னாளில்



மங்கையரை மணம்புணரில் விதவையாவாள்

மணியெடுக்கிற் பாழாகும் வழி நடக்கார்

செங்கயற் கண்ணஞ்சேர்மலடி யாவாள்

சிறுகுழந்தை பிறந்தினும் மாணந்தானே.

141

இ-ள். ஞாயிறு—பாணி, திங்கள்—சித்திரை, செவ்வாய்—
உத்திராடம், புதன்—அவிட்டம், வியாழம்—கேட்டை, வெள்ளி—
பூராடம், சனி—ரேவதி இந்நாட்களில் திருக்கலியாணஞ்செய்யில்-
பெண் விதவையாவாள், புது மணிகோலிற்-பாழாகும், ஊர்ப்பய
ணஞ் செய்யில்-மாணமாம், நிகேசமுகூர்த்தஞ்செய்யில்-மலடியா
வாள், குழந்தைபிறந்தால்-இயமனுக்கிரையாகு மென்றவாறு.

அக்கினி நாள்.

பாணி நட்சத்திரம் 4-ம் பாதத்தில் சூரியப் பிரவேசமாகிற
நாழிகை தொடங்கி ரோகணி நட்சத்திரம் 2-ம் பாதத்தில் சூரியப்
பிரவேசமாகிற நாழிகை வரையில் அக்கினி நக்சத்திர காலமாம்,
அந்த காலத்தில் மண், மாம், கல், கிரகம், முதலிய கருவிகள் செய்
தால் கிரியை நஷ்டமும் கர்த்தாநாசமும் உண்டாம்.

வந்திக்குங் கதிர்க்குக் காடு மதிக்குச்சித் திரைசேய்க் காடி
புந்திக்கு விட்டம் பொன்மேற் கேட்டையாம் புகர்பூ ராடம்
கிந்திக்குஞ் சனிக்குத் தோணி கிழமைகள் பிறந்த நாளாம்
சிந்திக்குங் கருமமெல்லார் தீமையாய் விளையும் மாதே. 142

இ-ள். ஞாயிறு—பாணி, திங்கள்—சித்திரை, செவ்வாய்—
உத்திராடம், புதன்—அவிட்டம், வியாழம்—கேட்டை, வெள்ளி—
பூராடம், சனி—ரேவதி நட்சத்திரம் வருவது கிழமைபிறந்தநாள்.
இந்நாட்களில் திருமணஞ்செய்யில் பெண் விதவையாவாள், புது
மணிகோலிற்—பாழாகும், ஊர்ப்பிரயாணஞ்செய்யில்—மாணமாம்,
நிகேசமுகூர்த்தஞ் செய்யில்—மலடியாவாள், குழந்தைபிறந்தால்-
இயமனுக்கிரையாகு மென்றவாறு.

காலற்றன உடலற்றன தலையற்றன நாள்

கார்த்திகையும் உத்திரமும் உத்திராடம்

காலற்ற நாளாகுள் கண்டுபாரு

சீர்த்தியுள மிருகசி ரிடம் வீட்டஞ்

சித்திரையும் உடலற்ற நாளதாகும்

பூர்த்தியாம் விசாகமொடு பூரட்டாதி

புனர்பூசந் தலையற்ற நாளதாகும்

நேர்த்தியிலை மங்களமாங் காரியங்கள்

நீவிலக்கிச் செய்யெனவே நிகழ்த்தினேமே.

143

காலற்றன வுடலற்றன தலையற்றன நாளிற்

கோலக்குய மடவார்தமைக் கூடினம் லடாவார்

மாவிட்டொரு மனைமாளிகை கோவினது பாழாம்

ஞாலத்தவர் வழிபோகினும் நலமெய்திடா சுவமே.

144

தலையற்றன வுடலற்றன தாளற்றன நாளில்

நிலைவைத்தவர் மனையோபுயம் நீடும்பதி நாசம்

கலைகற்றவர் பினியுற்றவர் கடுகிப் பயணத்தார்

வலையுற்றிடு மாணுகுவர் மணஞ்செய்திடிற் பினமே.

145

கார்த்திகை	உத்தரம்	உத்தராடம்	காலற்றநாள்
மிருகசிரிடம்	சித்திரை	அவிட்டம்	உடலற்றநாள்
புனர்பூசம்	விசாகம்	பூரட்டாதி	தலையற்றநாள்

இ-ள். இந்நாட்களில் மனையோவில்—மனைபாழாம், பெண்டிரட்சியானால்—மலடாம், பயணமானால்—உயிர்போம், விவாகம்செய்யில் அப்பெண் விதவையாம், ஆகையால் இந்த நாட்களைக்குறித்து கற்றுணர்ந்த பெரியோர்கள் இனி எந்த நூலிலாவது இதற்குச் சமாதானமாகச் சொல்லி இந்த விதியைத் தவிர்த்து நடத்துவாராயின் நாசகாலந்தவராத், எப்படி இருந்தாலும் இந்த நாட்களை நீக்கி மற்ற பாணி, அசுவனி, ரோகணி, திருவாதிரை, பூசம், ஆர்திரை, மகம், பூசம், அஸ்தம், சுவாதி, அனுஷம், கேட்டை, மூலம், பூராடம், திருவோணம், சதயம், உத்தராட்டாதி, ரேவதி, இப்பதி

எனட்டு நாளும் முழுநாளானதால் இந்நாட்களில் அவாவர்களுக்குப் பொருத்தியநாளே வைத்து மனோலையும், சுபகாரியங்கள் செய்யவும் உத்தமம், எ-று.

ஒருகண் இருகண் தாளறிய.

கல்லதோர் வியாழம் வெள்ளி நட்புத் விருகண்ணாகும்
வல்லதோ ரிரவிதங்கள் வருமொரு கண்ணாகும்
கல்லவே சுபமுகூர்த்தங் கருணையாய்ச் செயவா பென்று
சொல்லினா நுமைக்கு யீசன் ககமுளநாள் தென்றே. 146

இ-ள். குருவாரம், சுக்கிரவாரம், புதவாரம் இந்த மூன்று நாளும்—இருகண்ணுள்ள நாள், ஆதிவாரம், சோமவாரம் இந்த இரண்டு நாளும்—ஒருகண்ணுள்ள நாள், இந்நாட்களில் இருகண்ணுள்ள நாளே விசேடம். அந்நாட்களில் சுபகாரியங்கள் செய்ய லாமென்று பாமசிவன் பார்வதிக்கு உபதேசித்தார். ஆகையால் நாளும் கோளும் நட்சத்திரமும் பார்த்து சுபகாரியங்கள் செய்ய உத்தமம்.

நேத்திரநாள் பொருத்தம்.

முன்பத்தி லாதிவாரம் முகூர்த்தமிட் டாய்ந்துணர்ந்து
அன்புடன் முதனாட்கூட்டி யடைவிலே யெண்ணி நீக்கி
யொன்பது மொருகண்ணாறு முற்றபன் னிரண்டு கண்ணும்
பின்புற வாறுநாளும் கண்ணிலே பிரித்துப் பாரே. 147

இ-ள். ஞாயிற்றுக்கிழமையை முகூர்த்தமாகவைத்து அசுபதி முதலாக யெண்ணி நீக்கி நின்ற பாகத்தை அடைவிலே யெண்ண ஒன்பது வந்தாம்—ஒருகண், பனிரண்டுக்குட்பட்டால்—இரண்டு கண், ஆறுக்குட்பட்டால்—குருடென்று சொல்வது. ஆகையால் இவ்விதியை யுணர்ந்து குருட்டுநாள் ஒருகண்ணுள்ள நாளை நீக்கி மற்ற நாட்களைக் கொள்ளவும், எ-று.

குருட்டு நாளறிய

மற்றதோர் சனிசெவ் வாப்சன் வந்திடு மிரண்டு நாளும்
குற்றமே யுள்ளதான குருட்டுநா னிறுவே யாகும்
நற்றமிழ் தேர்ந்தோ ரின்னா நல்லதோர் சுபமுகூர்த்தம்
உற்றபேர் செய்ய மாட்டா னொருகண்ணு மில்லா நாளே.

இ-ள். சனிவாரம், மங்கல வாரம் இந்த இரண்டுநாளும்—குரு
ட்டுநாளென்பதாம், இந்நாட்களில் கணிதமுணர்ந்த மேலோர்கள்
சுபமுகூர்த்தஞ் செய்யமாட்டார்களென்பதாம், எ-று.

சூரியன்பார்வைநாள்.

மேதகு கதிரோன் நின்ற நாளும் மதன்மேன் மூன்றுங்
கோதறு பின்னின் மூன்றுங் குருட்டுநா ளென்று கொள்க
ஒதிய வதற்குப் பின்முன் நான்குநா ளொருகண் காணும்
ஏதமில் நின்ற நாட்க ளிருகண் ணுண்டருக்கற் கென்றே.

இ-ள். சூரியன் நின்ற நாளுக்கு—முன் மூன்று பின் மூன்று
நாட்களும் குருட்டு நாளாம், அதற்கு முன் நான்கு பின் நான்கு
நாட்களும்—ஒருகண் பார்வையுள்ள நாட்களாம், மற்ற நாட்கள்
இருகண் பார்வையுள்ளனவாம், எ-று.

சந்திரன்பார்வை நாள்.

அருக்கரை கிழமை யாகி சென்றவக் கிழமை யாய்ந்து
பெருக்கிமூன் மதனின் பேற்றை மாமுதம் கழித்துப்பின்னை
இருக்குநா ளொன்பா ளோர்கண் பன்னிரண் டிருகண் காணும்
தருக்கிலாப் பின்னா ளாறுங் குருட்டுநாட் சந்திர சற்கே, 150

இ-ள். ஞாயிற்றுக்கிழமை முதல் அன்றையவரையில் சென்ற
கிழமையை மூன்றிற் பெருக்கி வந்த தொகையை அசுவனி முதலா
கக் கழித்து நின்ற நட்சத்திரத்தில் ஒன்பது நட்சத்திரம்—சந்திர

ஊக்கு ஒருகண் பார்வையுடைய நாளென்றும், அதற்குமேல் பணி
சாண்டு நட்சத்திரம்—இருகண் பார்வையுடைய நாளென்றும், அத
ற்குமேல் ஆறு நட்சத்திரம்—குருட்டு நாளென்றும் அறிந்து
கொள்க, ஏ-று.

பக்கப்பார்வை நூள்.

சந்தித்த பிற்பக்கத்தின் றசமிவிட் டதன்பின் னேந்தும்
முந்தற்ற வாதி நான்குங் குருடுபின் றொருமூன் றோர்கண்
பிந்தியவாறுங் காணும் பின்னின்மூன் றொருகண் தானும்
சந்தித்த வாறுங் காணும் செப்புமூன் றொருகண் கானே.

பூர்வ-பிரதமை திதி	பூர்வ-பஞ்சமி	பூர்வ - அஷ்டமி
ஆதிகை	சஷ்டி	நவமி
திரிதிகை	சப்தமி	தசமி
சதுர்த்தி	சதுர்த்தசி	ஐகாதசி
அமர - ஏகாதசி	பௌர்ணமி	துவாதசி
துவாதசி	அமர-பிரதமை	திரயோதசி
திரயோதசி	அஷ்டமி	அமர - ஆதிகை
சதுர்த்தசி	நவமி	திரிதிகை
அமாவாசை	தசமி	சதுர்த்தி
இவை-9-ம்குருட்	இவை-9-ம் ஒருகண்	பஞ்சமி
(நாள்)	(நாள்)	சஷ்டி.
		சப்தமி
		இவை-12-ம் இருகண்

இ-ள், பூர்வபக்ஷத்துப் பிரதமை முதல் நான்கு திதிகளும்,
அமரபக்ஷத்து ஏகாதசி முதல் ஐந்து திதிகளும்—குருட்டுத் திதிக
ளாம், பூர்வபக்ஷத்துப் பஞ்சமி முதல் மூன்று திதிகளும், சதுர்த்
தசியும், பூரணையும், அமர பக்கத்துப் பிரதமையும் அஷ்டமி முதல்

மூன்று திதிகளும்—ஒரு கண்ணுள்ளவைகளாம். பூர்வபக்ஷத்து அஷ்டமி முதல் ஆறு திதிகளும், அமரபக்ஷத்து துதியை முதல் ஆறு திதிகளும்—இருகண்ணுள்ளனவாம், எ-று.

ஒரு கண்ணுன் டெனினுந் திங்கட் குத்தமங் கதிரோற் காகா இருகண்ணுண் டானுற்பக்கம் யாவர்க்கு மின்ப மெய்தும் இருகண்ணு மில்லாநாளி ஷேயற்றிய கருமமெல்லாம் விசயிய சுற்றந்தோடுங் கெடுமென விளம்பினாரே.

152

இ-ள். சந்திரனுக்கு ஒருகண்ணிருந்தாலும் உத்தமம், சூரியனுக்கு ஒருகண்ணிருந்தாலும் ஆகாது. இரண்டுகண்ணுள்ள நாட்களில் சுபகாரியஞ் செய்யலாம், எ-று.

விளம்பிய மேடங் குண்டை வினைமாஞ் கடகம் வில்லும் இளம்பிறை தனத மாறும் இரவுகண் காணு மென்க கொளுந்திடு மநிகோல் கன்னி குடங்கயல் தேளு மெல்ல வளம்படு மருக்கன் கூறும் பகல்விழி யுடைய மன்றோ.

153

இ-ள். மேடம், ரிஷபம், மிதுனம், மகரம், கடகம், தனுசு, இவையாவும் சந்திரன்கூடும். இதுக்கு இரவு கண்விழிப்பு, சிங்கம், துலாம், கன்னி, சும்பம், மீனம், விருச்சிசம், இவ்வாறு சூரியன் கூடும். இதுக்கு பகல், கண்விழிப்பாம், எ-று.

முகடுவைக்க நாள், ஏறும் நாள், இரங்கும் நாள்,
முகட்டுநாள்.

இலிங்கதா பாங்கர் போலே இசைந்தழ வரையுங்கீறி விலங்குபோ லரைகால்கீற மேலது முகட்டு நாளாம் குலங்குமா விரங்கு நாளிற் கோபுரம் மாடகூடம் துலங்குநன் மனையெடுக்கிற் றுக்கமா யிடிந்து போமே.

154

இ-ள். லிங்கதாபரம் போலே மூன்றுவரைகீறி முருக்கே நாலுவரைகீற மூன்றுலிங்க சொருபமாகும். அடிவரை முதலாக அகவனி தொட்டு எண்ணிற் சரியாக 21—நட்சத்திரங்களும் பொருந்தும். அதில் ஏறிவரும் நாளில் மனைமாடகூடம் அம்பலம்

கோயில எடுக்க நன்றும். இறங்குநாளில் கோபுரம் ஆலயம் மாட
கூடம் பனையெடுக்க இடிந்து பாழாகும். முகட்டுநாளில் முகடு
யர்த்த நன்றும், எ-து.

	மி	சித்	அவி
ரோக	திரு	அஸ்	சுவா
கார்த்	புனர்	உத்தி	விசா
பாணி	பூசம்	பூரா	அனு
அசுவ	ஆயிலி	மகம்	கேட்
			மூல
			சத்
			பூ
			உத்
			ரோவ

முன்னாலும் நவந்தசமே பறினெட்டோடு
மூலமுடன் ரோவதியுங் கடைசியாகும்
சொன்னரே காலகயிது வாழாநாசம்
அத்தியமாவ குறங்குகயி றுறையக்கேளு
பன்னக ரெண்டுதிசை பூரமாகும்
பன்னேழு-இருபதோ டிருபத்தாறு
பின்னவள் மலடியென அறிவாதுகப்
பேசுவீர் நிசமாக உலகம்தே

155

மீதான திரியேழு ராசியாக
மிக்கசோ டசமுழு வேழதோடு
சூதான வையையந்தும் வயிற்றுப்பிள்ளை
சுகமில்லை சாலாகுங் கழுத்திற்கேளு
வாதான சதுரமோடு கன்னியத்தம்
மருவுபக்கந் தன்னோடு மூவேழோன்றும்
ஈதான அதுநான்கும் கொழுநன்சாவு
எண்ணிலதும் புகழாக இயம்பிவிரே.

156

பாடாவரிநாள்.

விடா லயந்தேரும் விக்கிரகத் தோணிசந்தை
பாடா வரிநாளிற் பாழாகும்—நாடுங்கால்
சோதி முதலைந்தும் சோனை முதல்நான்கும்
ஆதிமுதல் மூன்றும் அறி.

156

சுவாதி, விசாகம், அனுஷம், கேட்டை, மூலம்	ஆ 5-ம்
திருவோணம், அவிட்டம், சதயம், பூட்டாதி	ஆ 4-ம்
அசுவனி, பரணி, கார்த்திகை	ஆ 3-ம்

இந்தப் பனிரண்டு நட்சத்திரமும் பாடாவரி நாளென்னப்
படும். இதில் சுபகாரியஞ் செய்யலாகாது.

இந்நாளில் மனோகோலும் பலன்.

கொச்சகம்.

அஞ்சு மகமும் அனுமொரு மூன்று நவம்
மிஞ்சுகார்த் திகையுமிக்க மேவென்றும் ரோகணியும்
நஞ்சுநான் குத்தாமிந் நாளில்மனை கோலமவர்
அஞ்சுவரவ் வாண்டுக்குள் துய்யமயன் சொல்லிதுவே. 157

இ-ள், பஞ்சமியும், மகமும், திருதிகையும், அனுஷமும், நவமி
யும், கார்த்திகையும், அஷ்டமியும், ரோகணியும், சதுர்த்தியும் உத்
தரமும் கூடின நாளில் மனோகோலில் அந்த வருஷம் முடிவதற்குள்
மனைக்குடையவர் மாணமடைவார், எ-து.

மேல்தேநாக்கு நாள்.

ஒண மாதிரை பூசமு ரோகணி
யேண முத்திர மூன்று சதையமே
ஆண மான அவிட்டமோ டொன்பதும்
நாணமின்றிமேல் நோக்கிய நாட்களே.

158

இ-ள். திருவோணம், திருவாதிசை, பூசம், ரோகணி, உத்தரம், உத்தராடம், உத்தராட்டாதி, சதையம், அவிட்டம், இவ்வொன்பதும் மேல்நோக்கிய நாளென்னும் ஊர்த்தமுக நட்சத்திரம், இந்த நட்சத்திரத்தில் மா, பலா, வாழை, கமுகு, தென்னை, பனை, நெல்வாகு, கேழ்வாகு, கம்பு, சோளம், கடலை, துவரை, ஆமணக்கு முதலாகிய மேல்முகப் பயிர்கள் செய்வது மன்றி, ஏர்வைக்க, கொடிமரம், மதில், வாசற்படி, வீதி, யானை, குதிரை யேழதல், கொட்டாரம், பந்தல், சாலை, சோலை, தோட்டம், கிரயம், விற்கிரயம், வியாபாரம், இராஜதரிசனம், பட்டாபிஷேகம், மாடமாளிகை, கூடகோபுரம், மெத்தை வீடுகள் கட்டவும், கிரகப்பிரவேசம், உத்தியோகஞ் செய்யவும், ஆபரணம் வாங்கவும் இவை முதலியன செய்ய உத்தமம்.

பக்கநோக்கு நாள்.

போத மாம்படர் நாட்சோதி சித்திரை

போத மின்றிய அசுவனி மான்மலை

ஆதி யஸ்தம் அனுஷ்டமம் ரோவதி

நீதி நற்புனர் பூசமுங் கேட்டைமே,

159

இ-ள். சுவாதி, சித்திரை, அசுவனி, மிருகசிரிடம், அஸ்தம், அனுஷ்டம், ரோவதி, புனர்பூசம், கேட்டை இவ்வொன்பதும் பக்கநோக்கிய நாளென்னும் புறமுக நட்சத்திரம். இந்த நட்சத்திரத்தில் சுவர்வைக்க நிலம்வாங்கிப் பயிரிட பூசினி, பாகல், அவரை முதலாகிய கொடிவகைப் பயிர்களும் பட்சிகள் வளர்க்க, கன்றுகாலிவாங்க, கொட்டாரங்கட்ட, யாத்திரைபோக, யானை, குதிரை, கழுதை, ஓட்டகம், பசு, எருமை, மாடு, ஆடு முதலிய நாலுகால் ஜீவன்களும், பலவித வண்டிகளும் கிரயம் வாங்குதல், மேய்க்குதல், ஏத்தம், உழவு, விதை விதைக்க, கால்வாய்வெட்ட, வாசற்கால், தூண் முதலியன நாட்டுதல் இவை யாரம்பிக்க உத்தமம், எ-று.

கீழ்நோக்கு நாள்.

பாணி கார்த்திகை பாம்பும் விசாகமும்
மூணி மூப்பூம் மூலம் மகத்தொடு
தாணி மீதினிற் ருனிலைவ யொன்பதும்
கிணை மன்றிய கீழ்நோக்கும் காட்களே.

160

இ-ள் பாணி, கார்த்திகை, ஆயிலியம், விசாகம், பூம், பூரூடம், பூரூட்டாதி, மூலம், மகம், இவ்வொன்பதும் கீழ்நோக்கிய நாளென்னும், அதோமுக நட்சத்திரம். இந்த நட்சத்திரத்தில் நிட்சேபம் வைக்கவும், வித்தை கற்கவும், வெற்றிலைவள்ளி, சிறுவன்னி, ஆள்வல்லி, சுருணை, உருணை, சேம்பு முதலாகிய கிழங்குவகைச் செடிகளும், வெங்காயம், வெள்ளைப்பூண்டு முதலாகிய பூண்டுவகைப் பயிர்களும், மஞ்சள், இஞ்சி முதலிய வேர் வகைகளும், குளம், கிணறு, புதையல், களஞ்சியம், வேலி, சொக்கட்டான் தானியவகை வைக்கவும், சங்குஸ்தாபனம், கிரகப்பிரவேசம், கணிதம், ஆரம்பிக்கவும், இவைகளில் : முதற்சாமம்—உத்தமம், 2-ம் சாமம்—சந்தோஷம், 3-ம் சாமம்—மத்திமம், 4-ம் சாமம்—அதமம் உத்தமம், என்றவாறு.

விஷ்டிதோஷ மறிய.

மன்னுமுதற் சதுர்த்தியினி லைந்தாஞ் சாமம்
மருவியவட் டமியிரண்டு பன்னென்றேழாம்
முன்னிலுவா நாம்சாமம் பிற்பக் கத்தின்
மூன்றிலிரு மூன்றேழில் மூன்றாஞ் சாமம்
பன்னியபிற் பத்தினிலே யெட்டாஞ் சாமம்
பதினான்கின் முதற்சாமம் பகர்ந்த விஷ்டி
இன்னதனை யச்சாம மென்று மற்றை
யிரவிமுதற் றிசைகள்தி தென்று மாமே.

161

பூர்வபக்ஷச் சதுர்த்தசியில்	5-ம் சாமம்	மேற்கிலேயும்
அஷ்டமியில்	2-ம் சாமம்	தென்கிழக்கிலேயும்
ஏகாதசியில்	7-ம் சாமம்	வடக்கிலேயும்,
பூசணையில்	4-ம் சாமம்	தென்மேற்கிலேயும்
அமாபக்ஷத் திரிதிகையில்	6-ம் சாமம்	வடமேற்கிலேயும்
சப்தமியில்	3-ம் சாமம்	தெற்கிலேயும்
தசமியில்	8-ம் சாமம்	வடகிழக்கிலேயும்
சதுர்த்தசியில்	1-ம் சாமம்	கிழக்கிலேயும்

விஷ்டியுண்ணுதலால் இச்சாமங்களில் அபகாரியங்களும் இத் திசையில் யாத்திரையுஞ் செய்யலாகாது

பஞ்சகோள் நின்ற தோஷம்.

சூரியன் நின்ற நட்சத்திரத்திற்கு 7-ம் நக்ஷத்திரம் உற்பாதமென்றும், 10-ம் நக்ஷத்திரம், தாமாகமென்றும், 15-நக்ஷத்திரம், பிரமதண்டமென்றும், 21-ம் நக்ஷத்திரம் காலனென்றும்பெயராம்.

செவ்வாய் நின்ற நக்ஷத்திரத்திற்கு 7-ம் நக்ஷத்திரம் சூலமென்றும், 10-ம் நக்ஷத்திரம் சக்கரமென்றும், 15-ம் நட்சத்திரம் கண்டமென்றும், 21-ம் நக்ஷத்திரம் காலனென்றும் பெயராம்.

புதன் நின்ற நட்சத்திரங்கு 8-ம் நக்ஷத்திரமும் 18-ம் நக்ஷத்திரமும் 24-ம் நட்சத்திரமும் கண்டமென்று பெயராம்.

சுக்கிரன் நின்ற நட்சத்திரத்திற்கு 7-ம் நட்சத்திரமும் 9-நட்சத்திரமும், வியாழன் நின்ற நட்சத்திரத்திற்கு 7-ம் நட்சத்திரமும், 9-ம் நட்சத்திரமும் கொடுமையென்றும் பெயராம்.

சனி நின்ற நட்சத்திரத்திற்கு 5-ம் நட்சத்திரமும் 6-ம் நட்சத்திரமும், 10-ம் நட்சத்திரமும், 11-ம் நட்சத்திரமும், 20-ம் நட்சத்திரமும் பந்தமென்றும் பெயராம்,

இராகு கேது நின்ற நட்சத்திரங்களுக்கு 7-ம் நட்சத்திரம் பரிசுமென்றும் பெயராம், இவை ஆகாவாம்.

வாஸ்து புருஷன் சயன லட்சணம்.

மீனமும் ஆமும் ஏறும் மேற்றிசை தலையதாகி
ஊனமற் றிடக்கை கீழாய் உத்தர திசையை நோக்கி
சேனேவா சவன்றன் மேலே திசைபெறக் காலே நீட்டி
மாணெனும் விழியாய் கேளாய் வாஸ்துதான் கிடக்கும் வாரே. 162

இ-ள். மீனமாதமாகிய பங்குனி மாதம்—வடகிழக்குத் திசையாகிய மீனத்திற் கால் நீட்டித் தென்மேற்குத் திசையாகிய புகன் னியில் தலைவைத்து அதோ முகமாகவும், மேஷ மாதமாகிய சித் திரை மாதம்—கிழக்குத் திசையாகிய மேஷத்திற் கால்நீட்டி மேற் குத் திசையாகிய துலாராசியில் தலைவைத்து இடக்கை தலையின் கீழ் வைத்து வடக்குமுகமாகவும், ரிஷபமாதமாகிய வைகாசிமாதம்—கிழக்குத் திசையாகிய ரிஷபத்திற் கால்நீட்டி மேற்குத் திசையாகிய விருச்சிகத்தில் தலைவைத்து வலக்கை தலையின்கீழ் வைத்து மேன்முகமாகவும் வாஸ்து புருஷன் சயனித்திருப்பன், எ-று.

தண்டொடு நண்டு சிங்கம் தலையது வடக்கே வைத்து
எண்டிசை யிடக்கை கீழாய் வலக்கைதன் மேலதாகில்
திண்டிற வியமன் மேலே திசைபெறக் காலே நீட்டி
வண்டணி குழவினானே வாஸ்துவுன் கிடக்கும் வாரே. 163

இ-ள். மிதுன மாதமாகிய ஆனிமாதம்—தென்கீழ்திசையாகிய மிதுனத்திற் கால்நீட்டி வடமேற்குத் திசையாகிய தனுசில் தலை வைத்து அதோ முகமாகவும், கற்கடக மாதமாகிய—ஆடிமாதம் தென் திசையாகிய கற்கடகத்திற் கால்நீட்டி வடதிசையாகிய மக ரத்தில் தலைவைத்து இடக்கை தலையின்கீழ் வைத்துக் கிழக்கு முக மாகவும், சிங்கமாதமாகிய ஆவணி மாதம்—தென்திசையாகிய சிங் கத்திற் கால்நீட்டி, வடதிசையாகிய சூரம்பத்தில் தலைவைத்து வலக் கை தலையின்கீழ் வைத்து மேன் முகமாகவும், வாஸ்து புருஷன் சயனித்திருப்பன், எ-று.

கன்னியுந் துலாமுந் தேருங் கதிர்முடி திசையில் வைத்து
மன்னிய வருணன் மேலே மகிழ்பெறக் காலே நீட்டி
இன்னிசை யிடக்கை கீழா யியமன்றன் திசையை நோக்கி
வன்னமா மாதே கேளாய் வாஸ்துதான் கிடக்கும் வாரே. 164

இ-ள். கன்னி மாதமாகிய புரட்டாசிமாதம் தென்மேற் றிசையாகிய கன்னியிற் கால்நீட்டி கீழ்த்திசையாகிய மீனத்தில் தலையை வைத்து அதோமுகமாகவும், அலாமாதமாகிய ஐப்பசிமாதம்—மேற்குத் திசையாகிய அலாத்திற் கால்நீட்டிக் கீழ்த்திசையாகிய மேஷத்தில் தலையைத்து இடக்கை தலையின்கீழ் வைத்துத் தெற்கு முகமாகவும், விருச்சிக மாதமாகிய கார்த்திகைமாதம்—மேற்குத் திசையாகிய விருச்சிகத்திற் கால்நீட்டிக் கீழ்த்திசையாகிய ரிஷபத்தில் தலையைத்து வலக்கை தலையின்கீழ் வைத்து மேன்முகமாகவும் வாஸ்து புருஷன் சயனித்திருப்பன், எ-று.

தனுசொடு மகரங் கும்பந் தலையது தெற்கே வைத்து
அனுவொடு விடக்கை கீழாய் வலக்கை தன்மேல தாகில்
மனமொடு முகமும் மேற்கு வடக்கினிற் காலே நீட்டி
வனமுலே மாடே கேளாய் வாஸ்துவங் கிடக்கும் வாறே. 165

இ-ள். தனுசு மாதமாகிய மார்கழிமாதம்—வடமேற் றிசையாகிய தனுசிற் கால்நீட்டித் தென்கீழ்த் திசையாகிய மிதுனத்தில் தலையைத்து அதோ முகமாகவும், மகர மாதமாகிய தைமாதம்—வடதிசையாகிய மகரத்திற் கால்நீட்டித் தென் திசையாகிய கற்கடத்தில் தலையைத்து இடக்கை தலையின்கீழ் வைத்து மேற்கு முகமாகவும், கும்பமாதமாகிய மாசிமாதம்—வடதிசையாகிய கும்பத்திற் கால்நீட்டித் தென் திசையாகிய சிங்கத்தில் தலையைத்து வலக்கை தலையின்கீழ் வைத்து மேன் முகமாகவும் வாஸ்துபுருஷன் சயனித்திருப்பன், எ-று.

திங்களோ ராசி தன்னிற் சிறப்புடன் சிாசை வைத்துப்
பொங்கிய ராசிக் கேழாம் புகழைய ராசி தன்னிற்
றங்கிய காலே நீட்டிச் சகப்பிர திட்டையாக
மங்கையே சொல்லக் கேளாய் வாஸ்துதான் கிடக்கும் வாறே. 166

இ-ள். மாதம் ஒரு ராசியில்—சிரம்பவைத்து அதற்கேழா மிராசியில்—காலேநீட்டி ஜெகப்பிர திஷ்டையாக வாஸ்து புருஷன்கிடப்பது, எ-று.

வாஸ்துவின் கிடை,

எத்திசை யெனினும் பாம்பு இரவிதான் நிற்கும் ராசி
அத்திசை காலே நீட்டி யதற் கெதிர் தலையை வைத்து
உத்திடு மிடக்கை கீழா மோங்கிய வலக்கை மேலாய்
மைத்தடங் கண்ணி னாளே வாஸ்துவின் கிடைய தாமே. 167

எங்கே மாதந் தானென்ற விராசி நிலைகள் தானறிந்து
அங்கே பாதந் தனேநீட்டி யதனுட் கெதிரே தலையைத்து
பங்கே யிடக்கை கீழாகப் பகரும் வலக்கை மேலாக
மங்கே பூத லந்தனிலே வாஸ்து புருடன் கிடப்பதுவே. 168

இ-ள். ஆதித்தனென்னு மிராசியில் கால்வைத்து அதற்கேழா
மிராசியில் சிரமவைத்து இடக்கை கீழும் வலக்கை மேலுமாய்
வாஸ்து புருஷன் கிடப்பது, எ-று.

வேறு.

கிடப்பது மிடக்கை கீழாய் கிடந்தவ னெழுந்தி ருந்து
நடப்பது வலமே யாகில் நல்லதோ மிராசி தோறும்
படுக்கையால் வயிறு பார்த்துப் பரிவுடன் வாசல்தன்னை
விடுப்பது மில்லையாகில் வேதனை சூழ மென்றே. 169

இ-ள். இடக்கை கீழும் வலக்கை மேலுமாய்க் கிடந்தவனெழுந்
திருந்து வலமாகில் படுக்கை வயிறறிந்து வாசற்கோலா விட்டால்
வேதனையினாலே வாடுவா ரென்றவாறு.

வாத்துவின் கிடையறிந்து மனைதனைக் கோலானுகிற்
சீத்தவிற்பொருளுங் கேடாஞ் செய்தவ மனைத்தும்பாழாம்
ஏத்திய மனையினுள்ளே யிருந்திடும் பெரிய கோய்தான்
மூத்தன யகியாள்சேர்வன் முனியையுந் தொடரும்நோயே.

இ-ள். வாஸ்து புருஷன் இலட்சணமறிந்து மனைகோலாவிடற்
பொருளழிவும், உயிர்ச்சேதமும், மூதேவி வாசமும், எஜமான்
பெண்டு பிள்ளைகளோடு வியாதியால் மெலிதலுமல்லாமல் அம்
மனைகோலிய சிற்பனும் நோயால் மெலிவன், எ-று.

வாத்துபுருடன்விழிநோக்கில் மனைக்குமுகூர்த்தஞ்செயவேண்டிற்
பாத்துமனையை நாலேழாய்ப் பகுந்துகாவிற்பதினேழுஞ்
சாத்துந் தலையி லீரைந்துந் தள்ளிநடுவி லொருபங்கு
ஏத்தமாக முகூர்த்தமிட விராஜசம்பத்துண்டாமே. 171

இ-ள். வாஸ்துவின் விழிநோக்கறிந்து முகூர்த்தஞ் செய்யும்
போது அந்த மனையை இருபத்தெட்டு பாகஞ் செய்து காவில் பதி
னேழுபாகமும், தலையிற் பத்துபாகமும்தள்ளி நடுவிலொரு பாகத்
தில் முகூர்த்தஞ் செய்தால் இராஜ சம்பத்துண்டாகும், எ-று.

மேய வாஸ்து விரும்பிய நிலையன்றித்
தூய மாமனை துடங்கி யெடுத்திடில்
நேய பன்னியும் நிறைந்த கணவனும்
ஆய்மு கூர்த்தம் வைத்தவனுஞ் சாவனே. 172

இ-ள். வாஸ்து நிதானமறிந்து மனைகோலானாகில் எஜமானும்
மனைவியும் முகூர்த்தம் வைத்த சிற்பனும் இறப்பர், எ-று.

சாமது நிட்சயந் தன்மனை கோல்பவன்
பூமலர் வாஸ்து புருடன்முன் சென்றிடத்
தாமுறு பகைவரார் சடிவியின் மாய்ந்திடும்
சேமவெண் குட்டஞ் சேருமுடம்பிலே. 173

இ-ள். வாஸ்து நிதானமறிந்து மனைகோலானாகில் சத்துரு
பகையும் ரோகமும் உடம்பிற் சேரும், எ-று.

வாஸ்துநித்திரைவிட்டெழுமாதம்.

சித்திரைவை காசி யாடி சிறந்தவா வணியி னோடு
வைத்தவைப் பசியும் மிக்க மன்னுகார்த் திகையுந் தானும்
மத்ததை மாதத்தோடு மாசிதா னெட்டு மாதம்
புத்தியான் மனைகள் கோலப் புகழுடன் நன்மையாமே. 174

இ-ள். சித்திரை, வைகாசி, ஆடி, ஆவணி, ஐப்பசி, கார்த்
திகை, தை, மாசி, இவ்வெட்டு மாதமும், வாஸ்து எழுந்திருப்பதி

இம்மாதங்களில் மனைகோலினால் சகல சம்பத்து முண்டாகும்
அதனால் விசேஷம்—வைகாசி, ஆவணி, கார்த்திகை, மாசி, இந்நா
ன்கு மாதங்களில் மனைகோல நன்மைபாம்.

ஷே மாதங்களின் தெய்தி.

கிடந்த மேட மொருபத்து கிளரும் விடையோன் மூவேழு
அடங்கோல் கடகம் பதினென்று அரிதானது தேளெட்டு
குடந்தா னிருபதேயாகும் கூறும் மகரம் பனிரண்டு
இடந்தா னெடுக்கவேணுமென்ற லெல்லாத்திசையும் நல்லோரே

இ-ள். சித்திரைமாதம்—பத்தார் தேதி, வைகாசி—இருபத்
தோரார் தேதி, ஆடி—பதினேரார் தேதி, ஆவணி—ஆறந்தேதி,
கார்த்திகை—எட்டார் தேதி, தை—பனிரண்டார் தேதி, மாசி—
இருபதார் தேதி, இந்நாட்களில் வாஸ்து புருஷன் எழுந்திருப்பன்
அப்போது மனையெடுக்க உத்தமம், சிலசிற்பிகள் கருத்து, இவ்
வெட்டு மாதங்களினும் சிறந்த மாதங்கள் நான்காம். அதாவது
வைகாசி, ஆவணி, கார்த்திகை, மாசி மாதங்களாம், எ-று.

வாஸ்து எழுந்திருக்கும் நாழிகை.

குண்டமான் குடங்களெட்டு கொடிய தேள்பத்த தாகும்
நண்டுக்கோ லிரண்டதாகும் நன்மேட மஞ்சதாகும்
திண்டுறு சிங்கந்தன்னிற் சிறந்தமூ வேழ தாகும்
மண்டல மறையோன் சொன்ன வாஸ்தெழும் நாடிதானே. 176

இ-ள். வைகாசி, தை, மாசி இம்மாதங்களில் எட்டு நாழிகை.
கார்த்திகை மாதம்—பத்துநாழிகை, ஆடி மாதம் ஐப்பசி மாதம்—
இரண்டுநாழிகை, சித்திரை மாதம்—அஞ்சு நாழிகை, ஆவணி
மாதம்—இருபத்தொரு நாழிகை வாஸ்து எழுந்திருக்கும் நாழிகை.

வாஸ்து நித்திரைசெய்யுங் காலம்.

மிக்கதோ ரானிபுரட் டாசி கூனி
 விரும்பு தெய்வ மார்கழிமா தங்கள் நான்கில்
 தக்கதோர் வாஸ்துநித் திரைசெய் காலம்
 தானதிலே மனைத்தச்சு செய்யலாகா
 பக்கமுள்ள வீடுகுடி புகவு மாகா
 பார்தனிலே வாழ்பவர்க ளிதனைப் பார்த்து
 இக்கணமா தங்கள் தள்ளி யுறக்கம் விட்டே
 யெழுங்காலம் மனைக்கோல்கள் செய்ய நன்றே. 177

இ-ள். ஆனி, புரட்டாசி, பங்குனி, மார்கழி, இந்நான்குமாத
 மும், வாஸ்து புருஷன் நித்திரைசெய்யுங் காலமானதால் இம்மா
 தங்களில் மனைகோல லாகாது. குடிபுகவுமாகாது, வையகம் வாழ்
 பவர் மீறிச்செய்வதால் பொருளழிவும், உயிர்ச்சேதமும், அம்மனை
 யில் மூதேவி வாசமும், ஏஜமான் பெண்டிபிள்ளைகளோடு வியாதி
 யால் மெலிதலும் அல்லாமல் அம்மனைகோலிய சிம்பனும் நோயால்
 மெலிதலும், எ-து.

வாஸ்து நித்திரைவிட்டெழுங் காலம்.

மாதந் தேதி நாழிகையறிய.

சித்திரைமா தம்பத்துத் தேதி தன்னிற்
 சிறந்த நாழிகை யைந்திற் ரெளிவதாகும்
 மத்ததொரு வைகாசி யிருபத் தொன்றில்
 வருமெட்டு நாழிகையில் விழிப்பதாகும்
 சத்தியா யாடி யைப்பசி யிலுந்தான்
 தக்க பன்னூர் தேதியில்நாழிகையிரண்டாம்
 பத்தியா யாவணியி லாரூந் தெய்தி
 பகிருபத் தொன்றின்மேல் விழிப்பான் பாரே. 178

இ-ள். வாஸ்து புருஷன் நித்திரைவிட்டெழுங்காலமும், மாதந்
 தேதி நாழிகைக ளறியும்படி, சித்திரைமீ 10உ ஐந்துநாழிகைக்கு

மேலும், வைகாசிமீ 21உ எட்டுநாழிகைக்குமேலும், ஆடிமீ 11உ ஐப்பசிமீ 11உயிலும் இரண்டு நாழிகைக்கு மேலும், ஆவணிமீ 6உ இருபத்தொரு நாழிகைக்கு மேலும், எ-று.

கார்த்திகைமா தந்தனிலே யெட்டாந் தேதி

சுருத்தாய்ப்பார் நாழிகையும் பத்ததாகும்

சீர்த்தியுள்ள தைமாதம் பன்னி ரண்டாந்

தேதியதில் நாழிகையு மெட்டின் மேலாம்

ஆர்த்தியுள்ள சுணிதவிதி மாசி மாதம்

அறிகுவா யிருபதாந் தேதி தன்னில்

பார்த்திபனே பசுலெட்டு நாழிகைக்குப்

படுக்கைவிட் டெழுந்திருப்பன் வாஸ்தானே. 179

இ-ள். கார்த்திகைம 8உ 10-நாழிகைக்கு மேலும், தைமீ 12உ 8-நாழிகைக்கு மேலும், மாசிமீ 20உ 8-நாழிகைக்கு மேலும் வாஸ்து புருஷன் படுக்கையைவிட்டு எழுந்திருப்பன், எ-று.

வாஸ்து சமயமைந்தின் லட்சணம்.

செய்ய வாஸ்துவுமு தற்கால் திறமுடன் விழித்து நோக்கித்
தய்யதோர் கழிகை மூன்று அரிதமுக் காலுக் குள்ளே
உய்யவே முதலாம் வேளையு கந்ததோர் கழிகை முக்கால்
நையவே தந்த சுத்தி ராஜாந் பயமுண் டாமே. 180

இ-ள். வாஸ்துவின் சமயத்தின் அதிகார லட்சணமாவது,
நாழிகை மூன்றே முக்காலுக்குச் சமயம் ஐந்து—முதற்சமயம்,
கழிகை முக்காலுக்குள் தந்தசுத்தி செய்வன். அதில் முகூர்த்தஞ்
செய்தால் அரசர்களாற் பயமுண்டாகும், எ-று.

ஏற்றிய விரண்டாம் வேளை யெழிலுயர் கழிகைமுக்கால்
போற்றிய ஸ்நானஞ் செய்வன் பொருந்திய பீடையுண்டாம்
சாற்றிய மூன்றாம் வேளை தக்கதோர் கழிகை முக்கால்
மாற்றிய பூசை செய்வன் வதுமையால் மெய்வரென்னே. 181

இ-ள். வாஸ்து இரண்டாஞ் சமயமாகிய கழகை முக்காலுக்குள் ஸ்நானஞ் செய்வன். அதில் முகூர்த்தஞ் செய்தால் பீடையுண்டாம். முன்னுஞ் சமயமாகிய கழகை முக்காலுக்குள் பூசை செய்வன். அதில் முகூர்த்தஞ் செய்தால் வறுமையால் துன்பப்படுவர், என்றவாறு.

பெருகிய நாலாம் வேளை பேருயர் கழகை முக்கால் அருமையா யசனஞ் செய்வன் அழகிய புதல்வ ருண்டாம் திருவுறு மைந்தாம் வேளை சேர்ந்ததோர் கழகை முக்கால் மருவுதாம் பூலங் கொள்வன் மகிழ்ந்து வுத்தமமென்றோதே. 182

இ-ள். வாஸ்து நாலாம் சமயமாகிய கழகை முக்காலுக்குள் போஜனஞ் செய்வன் அதிலொரு முகூர்த்தஞ் செய்தால் புத்திர சந்தான முண்டாகும். ஐந்தாம் சமயமாகிய கழகை முக்காலுக்குள் தாம்பூலங் கொள்வன், அதில் முகூர்த்தஞ் செய்தால் மகா உத்தமம், எ-று.

வாசல் நிதானம்

காலதே வரச லாகிற் கருங்குழம் சாவு சொல்லும்
சாலவே தலைய தாகிற் றுனவன் சாவு சொல்லும்
ஆலமாம் முதுகே யாகில் அரசாற் பயமுண்டாகும்
வாலிதான் வயிற்றிற் கோலில் வன்பொருள் சேருந்தானே. 183

இ-ள். வாஸ்துவின் காலில் வாசல் விட்டால் மனையாள் மாணமாவள், தலையில் வாசல்விட்டால்—யஜமான் மாணமாவன், முதுகில் வாசல் விட்டால்—இராஜபய முண்டாகும். வயிற்றில் வாசல் விட்டால் சகல பாக்கியமும் உண்டாகும், எ-று.

அற்றை நாள் வாஸ்து தலைவத்துப் படுக்கும் நிலை.

வெண்பா

காலை வடக்காகும் கட்டுச்சி நேர் கிழக்குச்
சால வடிசாயிற் றுன்தெற்கு—மாலைப்
பொழு தெல்லாம் மேற்காகும் பூமி தலையாகப்
பழுதில்லை வாஸ்துபடுப் பன்.

184



ஷே முகமாயிருக்கும் நிலை.

காலை கிழக்குமுகம் கட்டுச்சி தெற்குமுகம்
சாலவடி சாயிற் றுன்மேற்காம் மாலை
வடக்கு முகமாக வாஸ்துசய னித்தே
அடக்க முடனிருப்ப னன்று.

185

இ-ன், வாஸ்துபுருஷன் தலைவத்துப் படுக்குந் திசையின் விபரம்—காலையில்—வடக்கே—தலையும், தெற்கே—காலும், கிழக்குமுகமாய்க் கிடப்பன். அக்காலையில் கிழக்கு வாசல் விடவும், மத்தியானத்தில் கிழக்கே—தலையும், மேற்கே—காலும், தெற்கு முகமாய்க் கிடப்பன். அவ்வேளை உச்சியானதால் தெற்குவாசல் விடவும். சூரியன் அடிப்பிரிந்து மேற்கே சாயுங்காலம், தெற்கே—தலையும், வடக்கே—காலும், மேற்குமுகமாய்க் கிடப்பன். சூரியன் சாயை அடிசாயுங்காலம் மேற்கு வாசல் விடவும். மாலையில் மேற்கே—தலையும், கிழக்கே—காலும், வடக்கு முகமாய்க் கிடப்பன். அவ்வேளை மாலைநேரமானதால் வடக்கு வாசல்விடவும் உத்தமம், எ-று.

வாசல் வைக்கும் விதி

மன்றலார் மனையின் நீளம் வகுத்ததோர் வாசல் தன்னை
ஒன்பது கூறுசெய்து வொருமூன்று மிடத்தே போக்கி
நின்றதோர் வலத்திலேந்து நீக்கியே நின்ற கூறில்
அன்பொடு வாசலாக அறிந்தவ ருரைத்த வாறே.

186

இதுவுமது.

ஊனமில் மனையில்வந்த முழந்தனை யளந்து கொண்டு
மானிடர்தமக்கு வாசல் மையத்தி விடத்தே யாகும்
தேனமர் குழலினாளே தேவர்கடமக்கு மையம்
ஆனது வாசலென்றே அறிந்தவ ருரைத்த வாறே.

187

இ-ள். நெடுந்தெருவில் தனக்கேற்பட்ட மனையை அகலம் அல்லது நீளமென்பதை ஜாகியடி அல்லது தச்சமுழம் இவையொன்று லளந்துகொண்டு மொத்தம் இத்தனை யடியென்று தெரிந்து அதையொன்பது கூறுசெய்து வந்தயீவைக் கணக்கிட்டுப் பங்கு ஒன்றுக்கு இத்தனை ஜாதி யடியென்றும், அதில் சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், புதன், குரு, சூக்கிரன், சனி, இராகு, கேது எனப் பாகித்து சந்திரன், புதன் பாகத்தில் வாசல் வைக்க உத்தமம். அதிலும், அம்மனைக்கு இடதுபுறம் மூன்று பாகமும், வலது புறம் ஐந்து பாகமும், நீக்கி நின்ற பாகத்தில் வாசல்விட மகா உத்தமம். தேவாலயங்களுக்கு மையத்தில் வாசல்விட உத்தமம்.

வெண்பா.

ஒன்றாகி நின்ற வுயர்நிலமா மத்தனையுங்
குன்றம லொன்பதுகூ ருக்கியே—நின்றநிலை
வாமத்தே மூன்றும் வலப்புறத்தே ஓரைந்தும்
சேஷமத்தே வாசல்விடச் செப்பு.

188

இ-ள். மனைகண்ட நீளத்தை ஒன்பதுபங்காக்கி இடப்புறத்தே மூன்று பங்கும், வலப்புறத்தே ஐந்து பங்குமாக வைத்து மையத்தின் வாசல்விட உத்தமம்.

வேறு.

நடுவீடு வாசலும் நடுமனைக் கம்பமும்
இடுசில விரட்டையும் ஏந்துகை யிரட்டை
முடுவளைத் தாழ்தலும் முந்துகை யுயர்தலும்
குடியதிற்புருந்திடிற் கொல்லும் பொல்லாததே. 189

இ-ள். இத்திற் சொன்ன பிரகாரம் ஒன்றுக்கொன்று ஏறக்
குறைய கையைவைத்து அந்த வீட்டிற் குடிபுகுந்தால் தப்பாமற்
கொல்லும், எ-று.

விடுப்பதை யொன்பதாய் வீட்டை யளந்துகொண்
டிடப்புறம் மூன்றும் இயல்வல மைந்தும்
நடுப்புறத் தொன்றில் நலம்பெற வாசலாய்
எடுப்பது சொன்னோம் இனிக்கத விடுவதே. 190

இ-ள். மனையை ஒன்பது பங்காக்கி இடப்புறம்—மூன்றுபங்கு,
வலப்புறம்—ஐந்து பங்கு, நடுப்பங்கொன்றில் வாசல் விடுவது,
என்றவாறு.

வீட்டுக்குள் வாயில் வகுத்தல்.

ஓதிய வீடறை யொன்பது செய்து
நீதியோ டஞ்சறை நீள்வலம் விட்டு
கோதறு மூவறை கூறிடம் விட்டால்
மேதகு வாயில் விளம்பிடை செய்யே. 191

வீட்டுக்குத் தூண் நடுதல்.

உரைத்திடு மனையின் நீளம் ஒன்பது பாகஞ் செய்து
பரித்திடு நடுவிற் கூற்றைப் பங்குமூன் றுக்கு யீதிற்
றெறித்திடு மிரண்டு கூறு தெக்கணம் நீக்கி நின்ற
தரித்திடு மிடமே வாஸ்து நாபியார் தம்பம் நாட்டே. 192

தெருவில் வாசற்படி வைக்கும் விதி.

ந வ க் க ர க ப லா ப ல ன்.

வெண்பா.

பாணுவுறுங் கூறதனிற் பாங்கிலா வாசலிடத்
தானும் பொருளுந் தடம்புரனும்—ஆணுமிலாச்
சந்ததியு மற்பமார் தன்மனையா னும்பிரிவள்
வெந்து மனை பாழாய் விடும்.

193

சந்திரன்.

சந்திரனில் வாசலிடச் சம்பத்து மென்மேலும்
இந்திரபேர கங்களுமே யெந்நாளும்—சந்ததியும்
பூதேவி லக்குமியும் புக்கிக் குடியிருப்பாள்
மாதேவி யாய் வந்த மர்ந்து.

194

செவ்வாய்.

கொடியசேய் வாசலிடக் கொம்பனையே கேளாய்
மிடியும் விசனம் மிகவே—குடியிருப்பாய்
காட்டேரி வீரன் கூறுப்ப ன்ணுகுவனே
தேட்டமிலா தம் மனையின் சீர்.

195

புதன்.

மேலும் புதன்வாசல் விட்டிடவே மென்மேலும்
பாலும் பசுவுமிகப் பாக்கியமும்—தாலமதிற்
சந்தான சம்பத்துந் தானியமுஞ் செந்திருவும்
வந்தாள் மனைக்கெல வே வாழ்த்து.

196

வியாழன்.

அரிய குருவாச லாலயத்துக் காகும்
பெரிய குழக் காகாது பேசுந்—பிரிவிலா
நோய் மீறுந் துன்பமுமே நோக்கு மிடமனையாள்
வாய் மீறுஞ் சண்டை வரும்.

197

சக்கிரன்.

வெள்ளிதனில் வாசலிட வேண்டாங்காண் விட்டாக்கால்
நள்ளிருளிற் சோரரால் நாசமாம்—பள்ளியறை
தன்னிற் படுக்கபயந் தானாகும் அம்மனைபிற்
கன்னிகை மில்லை யது காண்.

198

சனி.

காணுச் சனிவாசல் கண்டவுடன் சண்டைவரும்
வீணை துன்பம் விளையுமே—ஆணை.
பேருக் கலைச்சலாம் பெண்டுகெடும் அம்மனையே
ஊருக்கு மாகா தொழி.

199

இராகு கேது.

பாம்பிரண்டில் வாசலிடப் பல்கால மும்விஷங்கள்
வீம்புடனே திண்டி வினைசெய்யும்—சோம்பலுடன்
நித்திரையு மேயிருத்து நிஷ்டரே மேவருகும்
எத்திசையு மெனதே யியம்பு.

200

கதவுகளினியல்பு.

நாவலுந் தேவர்க்காகும் நான்மறை யோர்க்கு வேம்பாம்
மேலுமன் னவர்க்குத் தேக்காம் மிக்கவை சியர்க்கிலுப்பை
தாவுவே ளாளர்தெங்கு தனியெட்டி பெவர்க்கு மாகா
நாவிய மாகச்சொன்னோவ் கதவுகளியல்பு தானே.

201

இ-ள். நாவல்—தேவர்க்காகும், வேம்பு—மறையோர்க்காகும்,
தேக்கு—அரசருக்காகும், இலுப்பை—வைசியருக்காகும், தென்ன
மாம்—வேனாளருக்காகும், எட்டிமாம் எவருக்குமாகாது, எ-று.

இராசிக்காரர் பொருத்தம்.

ஒழுக்கிய குண்டை யாழ்நண் டெயர்கிழக் குடன்வடக்காம்
அழப்புவி யரிவவ கோலுக் கழகிய சிழக்குத் தெற்காம்
விழித்திடந் தேளும் விலலும் மகரமும் மேற்குந் தெற்காம்
வழுத்தினர் குடமின் மேடம் வாசலாம் வடக்கு மேற்கே. 202

இ-ள். இடபம், மிதுனம், கடகம் இந்த மூன்று ராசிக்காரருக்கு—சிழக்கும், வடக்கும் வாசல்விடவும். சிங்கம், கன்னி, துலாம் இந்த மூன்று ராசிக்காரருக்கு—தெற்கும், கிழக்கும் வாசல் விடவும். விருச்சிகம், தனுசு, மகரம் இந்த மூன்று 'ராசிக்காரருக்கு—மேற்கும், தெற்கும வாசல் விடவும். ரும்பம், மீனம். மேஷம் இந்த மூன்று ராசிக்காரருக்கு—வடக்கும மேற்கும் வாசல்விடவும், எ-று.

ஒங்கிய நீளந்தன்னை யொன்பது கூறுசெய்து
பாங்குடன் வலத்திலேந்து பரிவுட னிடத்தின்மூன்று
நீங்குறத் தோன்றுகின்ற நேர்நடு வாகக்கண்டு
திங்கிலா வாசல்வைக்கச் சிறந்திடும் வாழ்வுதானே. 203

இ-ள். தனக்குற்ற மனையின் அகலம் நீளங்களை யளந்து அதை ஒன்பதுபாகஞ்செய்து அம்மனையின் வலப்புறத்தில் ஐந்துபாகமும், இடப்புறத்தில் மூன்றுபாகமும் கழித்து, நேர்நடுவாகக்கண்டு வாசல்வைக்க வீட்டு எஜமான் சுகல சம்பத்துடன் சுகமாகவாழுவான், எ-று.

வேறுவிதம்.

வீட்டின் அளவுக்கு மையங்கீறி நடுவாகப் பாதியில் இரண்டு நிலையில் ஒரு நிலையை நடுவாக வைத்துத் தெற்கேயாவது வடக்கேயாவது வாசல்வைக்க உத்தமம்.

திசையறிந்து வாசற்கால்வைக்கும் விதி.

கிழக்குப்பார்த்த வாசற்படிபுள்ள வீட்டுக்கு ஈசானியம் முதல் அக்கினி மூலவகைக்கும் அளந்து அதை எட்டுப்பாகஞ்செய்தால்,

1-வது பாகம் ஆனி	5-வது பாகம் புத்திர விர்த்தி
2-வது பாகம் சோரம்	6-வது பாகம் சுகம்
3-வது பாகம் தனப்பிராப்தி	7-வது பாகம் துக்கம்
4-வது பாகம் இராஜஅனுமானம்	8-வது பாகம் ரோகம்

மேற்குப் பார்த்த வாசற்படியுள்ள வீட்டுக்கு நிருதி மூலை முதல் வாயுமூலை வரைக்கும் அளந்து அதை எட்டுப்பாகஞ்செய்தால்,

1-வது பாகம் ஆனி	5-வது பாகம் பாக்கியம்
2-வது பாகம் சத்துருவிர்த்தி	6-வது பாகம் சுகம்
3-வது பாகம் சுகம்	7-வது பாகம் பயம்
4-வது பாகம் தனம்	8-வது பாகம் நாசம்

வடக்குப்பார்த்த வாசற்படியுள்ள வீட்டுக்கு வாயுமூலை முதல் ஈசானிய மூலைவரைக்கும் அளந்து அதை எட்டுப்பாகஞ்செய்தால்,

1-வது பாகம் மனையாள் நாசம்	5-வது பாகம் தனம்
2-வது பாகம் பலயினம்	6-வது பாகம் சௌக்கியம்
3-வது பாகம் தன ஆனி	7-வது பாகம் துக்கம்
4-வது பாகம் தானிய விர்த்தி	8-வது பாகம் பாதகர்மம்

தெற்குப் பார்த்த வாசற்படியுள்ள வீட்டுக்கு அக்கினி மூலை முதல் நிருதி மூலைவரைக்கும் அளந்து அதை எட்டுப்பாகஞ் செய்தால்,

1-வது பாகம் தன ஆனி	5-வது பாகம் பாக்கியம்
2-வது பாகம் சத்துரு விர்த்தி	6-வது பாகம் நன்மை
3-வது பாகம் சுகம்	7-வது பாகம் பயம்
4-வது பாகம் தன வாவு	8-வது பாகம் நாசமாம்

இந்த பாகங்களின் இயற்கையறிந்து நல்லபாகத்தைப்பார்த்து வாசற்கால் வைக்கவேண்டியது.

நவக்கிரக பலன்களறிந்து வாசற்கால்வைக்கும்
நிர்ணயம்.

கிழக்குப் பார்த்த வாசற்படிக்கு ஈசானிய முதல் அக்கினி மூலை வரைக்கும் அடியளந்து ஒன்பது பாகஞ் செய்யவும்.

தெற்குப் பார்த்த வாசற்படிக்கு அக்கினி மூலை முதல் கிருதி மூலைவரைக்கும் அடியளந்து ஒன்பது பாகஞ் செய்யவும்.

மேற்குப் பார்த்த வாசற்படிக்கு கிருதி மூலை முதல் வாயுவு மூலைவரைக்கும் அடியளந்து ஒன்பது பாகஞ் செய்யவும்.

வடக்குப்பார்த்த வாசற்படிக்கு வாயுவு மூலைமுதல் ஈசானிய மூலைவரைக்கும் அடியளந்து ஒன்பதுபாகஞ் செய்யவும்.

இந்நான்குதிக்குக்கும் 1-வதுபாகம்—சூரியன், 2-வதுபாகம்—சந்திரன், 3-வது பாகம்—அங்காரகன், 4-வது பாகம்—புதன், 5-வது பாகம்—குரு, 6-வது பாகம்—சுக்கிரன், 7-வது பாகம்—சனி, 8-வது பாகம்—ராகு, 9-வது பாகம்—கேது, இந்த நவக்கிரக பாகத்தில் பிரகஸ்பதியிருக்கிற பாகத்தில்—பிரதானம், கோயிலுக்கு வாசற்கால் வைக்கலாம், சுக்கிரன் பாகத்தில்—வீட்டிற்கு வாசற்கால் வைக்கலாம், புதன் பாகத்தில்—மாட்டுத் தொழுவத்திற்கு வாசற்கால் வைக்கலாம், மேலும் புதன், குரு, சுக்கிரன் இவர்கள் பாகத்தில் கோயிலுக்கும், வீட்டிற்கும், மாட்டு தொழுவத்திற்கு வாசற்கால் வைக்கலாம்.

வாசற்காலுக்கு இடதுபாகத்தில்

கதவு வைக்கப்படும்.

இப்பால் எழுசான் நீளமும், மூன்றுசான் அகலமுமுள்ள வாசற்காலும், ஒன்பதுசான் நீளமும், ஐந்துசான் அகலமுமுள்ள வாசற்காலும், உத்தமமாம்.

இரண்டுவித மாத்தினால் வாசற்கால் செய்யலாகாது. மூன்று வித மாத்தினால் கட்டில் செய்யலாகாது.

கதவுக்கு ஒற்றைப்பட பலகை சேர்த்துச் செய்யவேண்டும்.
இரட்டைப் பலகை சேர்த்துச் செய்யலாகாது.

வீட்டில் துழையும்போது தூலகுத்தாகாது.

வீட்டு வாசற்படிக்கு எதிரில் கட்டைச்சுவாரிருந்தால் சத்துரு பயமாம், தெருவாசற்படி யுபர்ந்து உள்வீட்டு வாசற்படி தாழ்ந் திருக்கக்கூடாது. அப்படி யிருக்கில் வரும்பலன் நீங்கிவிடும்.

எந்த மாதங்களில் வாசற்கால்வைத்தாலும்
திசையறிந்து வைக்கவேண்டும்.

கடகம், சிங்கம், இந்த இரண்டு ராசியில் சூரியன் நிற்க வீடு கட்டில் கிழக்குப் பார்த்த வாசற்படி வைக்கலாம்.

தூலாம், விருச்சிகம், இவ்விரண்டிராசியில் சூரியனிருக்க வீடு கட்டினால் தெற்குப் பார்த்த வாசற்படி வைக்கலாம்.

மகரம், சும்பம், இவ்விரண்டு ராசியில் சூரியனிருக்க வீடு கட்டினால் மேற்குப் பார்த்த வாசற்படி வைக்கலாம்.

கன்னி, மிதுனம், தனுசு, மீனம் இந்த ராசிகளில் சூரியனிருக்க வீடுகட்டினால் வாசற்கால் வைக்கலாகாது.

விருச்சிகம், மீனம், கடகம் இந்த மூன்று ராசிக்காரருக்கும் கிழக்குப்பார்த்த வீடு உத்தமம்.

ரிஷபம், மகரம், கன்னி, இந்த ராசிக்காரருக்குத் தெற்குப் பார்த்த வீடு உத்தமம்.

தூலாம், மிதுனம், சும்பம் இந்த மூன்று ராசிக்காரருக்கு மேற்குப் பார்த்த வீடு உத்தமம்.

தனுசு, மேஷம், சிங்கம் இந்த மூன்று ராசிக்காரருக்கும் வடக் குப் பார்த்த வீடு உத்தமம்.

அலாம் இருந்த திக்கிலிருக்கின்ற ராசிக்கும் கர்த்தன் நாம்
ராசிக்கும் மித்துருவ மாகையால் நல்லது.

தாய்ச்சுவர் நிர்ணயம்.

மனைக்குத் தாய்ச்சுவரைச் சேர்த்தே ஆயங்கணக்கிடவேண்டும்,
ஒர் மனைக்கு இரண்டு சுவா இருக்குமாயின் அவ்விரண்டையுமே
கணக்கிற் சேர்க்கவேண்டும், மற்றும் வீட்டுக்கட்டடத்தில் தெருப்
புறத்திலும், பின்புறத்திலும் அமையுந் தாவாரங்களைக் கணக்கிற்
சேர்ப்பதற்கு விதியிலலை. ஆயினும் ஒருவாறு சேர்ப்பதாயின்
அஃது மத்திமபட்ச மென்பதாம்.

தோஷம்.

மனை நடுவில் வாசல் விடுதல், ஷெ தானிய கொப்பம், ஷெ
உத்திரம் வைத்தல், கிணறு எடுத்தல், அடுப்பு இயற்றல்கூடாது.
ஒற்றைக் கம்பம், ஒற்றை உத்திரம், தோணிமத்தியிலுத்திரம், நிலை
வாசல், வாகைக்குத்தல், வாசற்படிக்குநேர், வாகைச் சலம்விழுதல்
சாலகம்விடுதல், மண்படைவைத்தசுவர், இரட்டைப்படை ஆகாது.
கை ஒற்றைப்படலாகாது.

கதவின் சத்தம்.

வெண்பா.

ஒடி யடக்கி லுயிர்போகும் ஓடாமற்
பாடியடக் கின்மனையும் பாழாகும்—பர்டாதே
நின்றநிலை நிற்குங்கால் நீழி வாழ்வாரே
கன்ற கதவடைத்தக் கால்.

204

இ-ள். கதவைத் திறந்து வைத்தவுடன் அது தானே ஒடி
யடைத்தால் உயிர்ச்சேத முண்டாகும். பாடி யடைத்ததனால் மனை
பாழாகும், நின்ற நிலையில் நின்றதானால் நீழி காலம் வாழ்வாம்,
என்றவாறு.

பந்தமாம் வாதபித்தம் மருவியே நடக்கு மாகிற்
 சிந்தையாற் கதவுசத்தங் கிளிமொழி போலே சீறும்
 அந்தமாம் நடுச்சட்டத்தி லாணியொன் றானமாகும்
 தொந்தமா யிருக்கும் நோய்தான் தீராத துணிந்து சொல்லே.

இ-ள். கதவானது மந்தங்கொண்டு வாதம் பித்தம் என்னும்
 இரண்டு நாடிபோல் நடக்குமாகில் நடுச்சட்டத்தில் ஆணி யொ
 ன்று ஊனமென்று சொல்லவும், நோய் தொந்தமாபிருக்கும், எ-று.
 வெண்பா.

கன்னியரே வாசற் கதவு சிக்கிச் செக்கோசை
 மன்னிடினோ புத்திரனும் மத்திபமாம்—முன்னமே
 கன்னியரைப் போக்குங் கவலை மிகப்படுத்தும்
 அன்னமே சொன்னே னறி.

206

இ-ள். கதவானது சிக்கிச் செக்கோசைபோல் இறைச்சலிட்டு
 நடக்குமாகில், புத்திர பாக்கியமில்லை. மனையாள் மாணமாவாள்,
 மனக்கவலையு முண்டாகும், எ-று.

கரும்பாலை போலே தானங் கதறியே கத்து மாகில்
 வரும்பால காக்கு நாசம் மங்கைய ரிடத்திற் குற்றம்
 பெரும்பாடு மெத்த வுண்டு பெண்பழி தனையே வாங்கும்
 அரும்பான கொங்கை மாதே யவத்தை யுண்டாகும் பாரே.

இ-ள். கதவைச் சாத்தும்போது கரும்பாலைபோற் சத்தமிடில்
 புத்திர நாசமும் பெண்பழியும் அதிக அவஸ்தையு முண்டாகும்,
 என்றவாறு.

ஆளவே ஒன்று மூன்று மைந்தின்பால் கதவு நிற்க
 மீளவே தாங்க பாடம் விடுமத னேசை வேறு
 காளமாத் கழுதை செக்கு குரலது கவலை யாக்குங்
 தாளமவே முத்தி னேசை சங்கொலி மிகவும் நன்றே.

208

இ-ள். கதவைச் சாத்தும்போது கழுதைக் குரல்போலும்,
 செக்கின் ஓசைபோலும், சத்தமுண்டாகில் தீராக் கவலையுண்டாம்.
 யானைக் குரல்போலும், சங்கினொலிபோலுஞ் சத்தமுண்டாகில்
 சகலபாக்கியமு முண்டாம், எ-று.

ஆகா மண்ணின் லட்சணம்.

தயிரொடு நெய்தே நெண்ணெய் தாக்கிய வுதிரத் தோடு
மயிர் பல சிறுமீன் பட்சி மற்றுமோர் பொல்லா நாற்றம்
பயிரொடு பலமும் காணார் பாழ்படு மனையெடுக்கில்
வயிரவேல் விழியி னுளே மண்களின் குணங்கள் தானே. 209

இ-ள். மண்மணமாவது தாழ்மணம்போலும், நெய்மணம்போ
லும், தேன் மணம்போலும், இரத்த மணம்போலும், மயிர்சிக்கு
மணம்போலும், மீன்கவுச்சி மணம்போலும், பட்சிமணம்போலும்,
மோர் மணம்போலும், இவ்வண்ணமாகிய மணமுள்ள பூமியில் பயி
ரிட்டாலும் பவியாது மனையெடுக்கிலும் பாழாகும், எ-று.

குழியின் மண் லட்சணம்.

ஆக்கிய குழியை வெட்டி யகன்றமண் ணதனை மீளத்
தேக்கியே நிறப்பும் போது சிறிதுமண் தாழிற் கேடாம்
தாக்கிய குழியின் மண்ணுஞ் சமதளம் மத்தி பந்தான்
நீக்குமண் ணதிக மானால் நிறை வரச் செல்வ மாடே. 210

இ-ள். குழியைவெட்டி மேலே போட்டிருக்கு மண்ணை மீள
வும் அம்மண் தள்ளும்போது குழி குறைந்து போகுமாகில் கெடுதி
யாம், சமனாகில் அது மத்திபமாம், அதிகமாகில் அளவற்ற பாக்
கியமுண்டாம், எ-று.

இதுவுமது.

அளந்ததோர் குழியின் மண்ணை யகழதன் மேலே யிட்டால்
வளர்ந்திதற் செல்வ முண்டாம் ஒத்திதன் மிகுதியில்லை
குளந்தனிற் குறையு மாகிற் குறைந்திடுஞ் சம்பத் தென்றே
உளந்தனிற் கருதி நல்லோ நுரைத்தனர் புவியின் மாதே. 211

இ-ள். முன்கெல்லின குழியிலெடுத்த மண்ணைக்கொட்டினால்,
மண்மிஞ்சி யிருக்கில் அதிகச் செல்வமுண்டாம். சமமாய் ஒத்திருக்
கில் வரவுஞ் செலவும் சமமாகும். குறைந்து காணில் செல்வங்
குறைந்து செலவுமிகும், எ-று.

மனைமுகூர்த்தக் குழியின் சகுனம்.

மனைதனில் வந்து நின்று வாஸ்துவின் நிலையறிந்து
வினவியு மவ்விடத்து மேவியே முகூர்த்தஞ் செய்யக்
கனமெனு மண்ணை வெட்டுங் கருதிய குழியிற் குள்ளே
இனமெனுஞ் சயனன் காணு மியலது விளம்பு வேணே. 212

இ-ள். மனையில் வந்து நின்று வாஸ்து புருஷனது நிதானத்
தைச் செவ்வவயாய்க் கண்டு அவ்விடத்தில் முகூர்த்தஞ் செய்யுந்
தருணத்திற் காண்கின்ற சகுன விபரத்தைச் சுகலருந் தெளிவா
யறியும்பொருட்டு தெரியச் சொல்லுவேன், எ-று. 213

ஷை குழியின் சகுனம்.

நாற்றிசை நடுவேயாக நலமிகு வட்டம் போல
தாற்றிய முழங்கை யாழந் தணிவதாய்க் கெல்லி நல்ல
தாற்றிய சிபபி காணில் சுற்றத்தார் கிளையை மாற்றும்
காற்றிய கரியைக் காணில் கனப்படு மில்லந் தானே. 214

இ-ள். நாற்சவுக்கமாகவும், வட்டமாகவும், முழங்கை யாழந்
துக்குக் குழிக்கெல்ல, அதிற்சிப்பி அல்லது நிமிஞ்சில்களைக் கண்
டால் உறன் முறைகள் நசிக்கும், கரியகப்பட்டால் அந்த வீட்டில்
நெருப்பு விழும், எ-று.

குழிகெல்லி மண்ணெடுத்துப்பார்க்கு மிலட்சணம்.

வீட்டுக்கு எஜமானனவன் தன் முழத்தால் ஒருமுழ அகல
நீளம், ஒரு முழம் ஆழம், நான்குபக்கமும் கீழ் ஆழமும் சரியாய்ப்
பார்த்துப் பள்ளமெடுத்து மறுபடியும் அந்தமண்ணை அப்பள்ளத்
தில் நிரப்பிப் பார்க்கும்போது மண்மிகுந்தால் சுபம். சரியாயிருந்
தால் சமமாயிருக்கும், குறைவாயிருக்குமாகில் தரித்திரம், இதன்றி

சூரியன் அஸ்தமானமாயிருக்கும்போது மேற்படி பள்ளத்திலிருக்
கிற மண்ணை எடுத்துப்போட்டு அதில் நிரம்பத் தண்ணீர்விட்டு
மதுநாள் உதயத்தில் பார்க்கும்போது தண்ணீரிருந்தாலும் சேரு
யிருந்தாலுஞ் சபம். அந்தப் பள்ளத்தில் தண்ணீரில்லாமற்போன
லும், சேரில்லாமற் போனாலும், ஒக்கப்பூச்சி யோடியிருந்தாலும்
அது ஆகாது. மேற்சொல்லிய குழியில் தண்ணீரும் பாலும் வார்
த்தபோது பிரதட்சணமாகச் சுற்றினால் நன்மை.

நல்லதோர் நாளும் பக்க முகூர்த்தமும் பொருந்தக் கொண்டு
கெல்லியே பார்க்கும்போது கரியெழில் நோய் தாகும்
புல்லிய வுமியே காணிற் பொருண் மிகக் கேடு சொல்லும்
வில்லிய விறகு காணி விவன்குலங் கேட தாமே.

215

இ-ள். நல்லநாளும் பட்சமும் பொருந்த முகூர்த்தங்கொண்டு
மனைநடுவில் கெல்லிப் பார்க்கும்போது கரியெழும்பில்—நோயா
கும், உமிகாணில்—பொருட் கேடுவரும், விறகுகாணில்—மனைக்
சூரியவன் குலம் நசித்துப்போம், எ-று.

கிண்டிற லெஹம்புந் தேனும் சிதலொடு கட்டை பொல்லா
அண்டமும் முகிரும் சேச மதுவரில் முற்று மாகா
வெண்டலை யெஹம்பு காணில் வெறுமையுங் கேடு மென்று
தண்டமிழ் நூல்வல் லோர்கள் சாற்றினார் தன்மை யாலே.

இ-ள். எஹம்பு, தேன், கறையான், கட்டை, முட்டை, நகம்,
மயிர், வெண்டலை, எஹம்பு இவைகளில் ஒன்று காணிலும் பொல்
லாங்கு நேரிடும், எ-று.

நண்டிய தனத்தைக் காணில் இன்பமே வருவதாகும்
காண்டகு தனங்கள் சேருங் கல்லுறங் தவளை காணில்
பாண்டியன் பசுவின் கொம்பு பலவித தானி யங்கள்
வேண்டிய லோகங் காணில் மிகுந்திடுஞ் செல்வங் தானே.

இ-ள். தனப் புதையல் காணில்—இன்பமுண்டாம், தவளை
காணில் உடமையுண்டாம், பசுவின் கொம்புகாணில்—பலவிததானி
யங்கள்வரும், பஞ்சலோகங்களில் ஒருவித லோகத்தைக் கண்டா
லும்—மிகுந்த செல்வமுண்டாம், எ-று.

பொன்னுடன் வேள்ளி செம்பு பொருந்திதல் நன்மை யாகும்
பின்னுமோ ரிரும்போ டியம் பித்தளை மத்தி பந்தான்
கண்ணல்சேர் மொழியி னானே கருங்கல்லோ டெலும்பு காணில்
மன்னிய மனையாள் சாவள் மாளுவன் கணவன் றானே.

218

கல்லொடு செங்கற் சிற்பி கண்டுகண் களிக்க நன்றும்
நல்லுயிர் பிள்ளை யென்றும் நயம் படப் பெருகி வாழ்வார்
பல்லுடன் சாம்பலோடு படுகரி யெலும்பு காணில்
இல்லத்திற் சாவு கேடா மிருவினை விளையு மாதே.

219

இ-ள். கருங்கல், செங்கல், சிப்பி, இவ்வகைப்பட்ட வஸ்துக்
களைக் கண்டால் பிள்ளைகளைப் பெற்று பெருகி வாழ்வார், பற்கள்,
சாம்பல், ஒடு, கரி, எலும்பு இவ்வகைப்பட்ட வஸ்துக்களைக் கண்
டால் மாணமும் கேடும் உண்டாகும், எ-று.

குழிகெல்லும் விபரம்.

காலிடை முன்னக் கெல்லில் கனங்குழல் சாவு சொல்லும்
சாலவுந் தலையைக் கெல்லிற் றுயொடு தந்தை சாவாம்
கோரிய முதுகைக் கெல்லிற் கொடுத்தயர் நோயதாகும்
வாலிய வயிற்றைக் கெல்லில் வான்பொருள் வாழ்வுண்டாமே.

220

இ-ள். வாஸ்து புருஷன் படுத்திருக்கும்போது அவன் கால்
கீட்டியிருக்குங் கால்புறம் குழிகெல்லில் மனையாள் மாணம், தலைப்
புறம் கெல்லில் மாதாபிதாமாணம், முதுகுப்புறம் கெல்லில் பிணி
புந் துன்பமுங்காட்டிம், வயிற்றுப்புறம் கெல்லில் பொன்பொருள்
வாழ்வுமுண்டாகும்.

மனையெடுக்க வேணுமென்றால் தலைவாசல் நிற்கில் நிலையறி
ந்து நடுவீட்டிச்சுவர் நிற்கில் நிலையறிந்து இரண்டுக்குங் கயிறு
பிடித்து அந்தக் கயிற்றை இரண்டாய்ப் பங்கி பின்பு வீட்டுக்
குள்ளே தலைவாசலுக்கு சேரே ஒரு பங்குவைத்து அந்தப்பங்கு
விறை அளவிலே குழியைக் கெல்லிப் பார்ப்பது.

தாண்டிய பசுவின் கொம்புந் தவளையும் மணியுந் கல்லும்
 ஈண்டிய தனம்பொன் காணி விம்மனை யெடுக்க நன்றும்
 வேண்டிய பூமி தன்னி விஷ வர வெவியு மோந்தி
 பூண்டதோர் கதையுந் கண்டார் புகழுள வாழ்வு போமே. 221

இ-ள். பொன், வெள்ளி, செம்பு, இவைகளி லொன்றுகாணில்
 உத்தமம். இரும்பு, ஈயம், பித்தளை இவைகளிலொன்று காணில்
 மத்திமம். கருககல், எலும்பு இவை காணில் அம்மனைக்குரியவன்
 மனைவியிறப்பதுமன்றி அவனும்வியாதியால்மெலிந்திறப்பன், எ-று

நிலத்தி னியல்பு.

அருக்கனின் றதுகி ழக்கு அருஞ்சோமன் வடக்கதாகும்
 திருத்திய மேற்குத்தெற்கு திகழ்ந்திடும் பூமி மேலே
 வருத்தமில் லாமல் வாழ்வார் மனையினை யெடுத்துக் கொள்ளும்
 கருத்தினை மயனுரைத்த காபண மிவைகள் தானே. 222

இ-ள். அருக்கன் நின்றது—கிழக்கு, சோமன் நின்றது—வட
 க்கு, இவையிரண்டிந் தாழ்ந்தும், தெற்கும் மேற்கும் உயர்ந்திருப்
 பதுமான ஒரு பூமி கிடைக்குமாகில் அதில் மனைகோல சகல சம்
 பத்து முண்டாம், எ-று.

பல்விச ளோந்தி போலும் பாம்புடன் பறவை போலும்
 மல்லிகை முடித்த கூந்தல் மங்கையே மேற்குந் தெற்கும்
 சொல்லிய தாழ்ந்தபூமி சுகமுறு மென்றுஞ் சோரான்
 துல்லியப் படவே யெல்லார் துணிந்துந் யறிந்து கொள்ளே. 223

இ-ள். பல்வி, ஒணுண், பாம்பு, பறவையைப்போலுமுள்ளபூமி
 யும் மேற்குந் தெற்குந் தாழ்ந்த பூமியும்மனைகோலச் சிறப்புற்றோங்
 கும், எ-று.

குடதிசை வடக்குத் தாழ்த லுத்தம மாகும் மேற்கு
 இடமுட னுயர மெத்த யினிமைவந் தெய்குஞ் சால
 திடமுள சுற்றத் தாருந் தெளிந்தநீர் சூழல் போலப்
 படமுடன் காணி கோடி வயதுடன் வாழ்வார் தாமே, 224

இ-ள். மேற்கும், வடக்குந் தாழ்ந்தும் அல்லது மேற்கு உயர்ந்தும் வடக்கு தாழ்ந்துமுள்ள பூமியில் மனோகாவில் குடும்பவிர்த திபுடனே ஆயுசுபெற்று வாழ்வார்கள், எ-று.

பல பல வழியே யாதல் பதுங்குசிற் றடியே யாதல்
சில சில வழிகுறுக்கே சேர்ந்திடும் பூமி யாதல்
புல வரு மவர்கட் காசி புகழ்பெறப் புகன்றிட்டாலும்
பலவு கண் டிசைந்த பூமி பாழ்க்கு காட தாமே.

222

இ-ள், பலர்களுக்கும் பாட்டையா யிருந்த பூமியில் மனோகாவில் தனதான்ய முதலிய பொருள்களும் மாடுகளுகளும் அழிவது மல்லாமல் யஜமானுடைய பெண்டு பிள்ளைகளும் இறந்துவிடும் சுகொட்டிக் கொப்பாகும், எ-று.

அழிந்திடுங் கோயி லோடு அரவுசே ரிடம லங்கள்
விழிந்திடும் பறையர் செம்மாண் மேவிய முனிக ளெல்ல
பொழிந்திடு மீமக்காடு போர் களத் தவனி யாகா
ஒழிந்திடு மந்த வீடு ஒங்கிய வனம தாமே.

226

இ-ள். பாழடைந்த தேவாலயம், பாம்பிருக்கும் புத்துக்கள், மலஜலங்கழிக்கு மிடங்கள், பறையர் சக்கிலியர் குடிசை கட்டியிருக்குமிடம். முனிகள் நில நிற்குமிடங்கள் சுகொடு யுத்தவீரர்கள் போராடுமிடம் இவைகளில் மனோகோல லாகாது. மீறிச்செய்யில் வீடு காடாய்விடும். எஜமான் இரந்துண்பான், எ-று.

தெற்கொடு மேற்கோ டாய்ந்து திருந்திடச் சதூமாக்கி
நிற்கொடு தண்ணீர் செல்லா நிறைவி யீசானப்போக்கு
முற்கொடு வடிவு கோணம் முற்றுமே யன்றி நண்ணால்
சொற்கொடு நிறைந்தபூமி கன்றிபோற் றருவ தன்றே.

227

வட்டமுக் கோணம் போலும் குாங்குமீன் பன்றிபோலும்
கொட்டுநற் குடங்கள் போலும் குாங்குமீன் பன்றிபோலும்
மெட்டிள கங்குல்போலும் மேவிய விளக்குச் சூலம்
இட்டிய வடிவு போலே யிசைந்ததோர் பூமியாகா.

228



இ-ள். வட்டம், முக்கோணம், வச்சிரம், ஆமை, குடம், குாங்கு மீன், பன்றி, இருண்டவனம், விளக்கு, சூலம், இவ்வடிவமுற்ற பூயிகளில் வீடு கட்டக்கூடாது. அத்துமீறி செய்வாரேல் அதிகக் கஷ்டப்படுவார்கள், எ-று.

மத்தியிற் புத்து மாகா மதித்தெழும் பாதையாகா
இத்தியா லாக வில்வ மெட்டியோ டிவைக ளாகா
சுத்தமா மாங்க ளெல்லாம் சூழ்ந்துட னதன்மேல் நிர்க்கில்
வித்தகன் றனக்கு மாகா வினைகளும் வினையு மன்றே. 229

இ-ள். மனையின் மத்தியிற் புத்தும் பாதையும், இத்திமாமும், ஆலமாமும் அரசமாமும், வில்வமாமும், எட்டிமாமும் இவைகளிருக்குமனையில் வீடுகட்டலாகாது. இம்மாங்களோடுகூட சுத்தமாகிய மா, பலா, புன்னை, பாதிரி, வேம்பு, கொய்யா, கொழுமிச்சை, இலுமிச்சை, நாவல் முதலாகிய மாங்கள்சேர்ந்து நிர்க்கினும், அப்பூயியில் மனையோலலாகாது. எஜமான் அத்துமீறிச் செய்யில் அம்மனை பாழாகும், அவனும் அதிகக்கஷ்டப்படுவான், எ-று.

புன்னையின் பூவைப்போலும் பொருந்தா மரையைப் போலும்
பன்னாபா திரியைப் போலும் பசுவின்நீர் கெந்தம் போலும்
பின்னையுஞ் சிலமணங்கள் பிறங்கிடில் நிறைந்த வாழ்வோ
டன்னையுஞ் சுற்றத்தோடு அநேககா லங்கள் வாழ்வான். 230

இ-ள். புன்னைப்பூ, தாமரைப்பூ, பாதிரிப்பூ, பசுவின்நீர், சந்தனம் முதலாகிய மணம்பொருந்திய பூயியில் மனையோலில் வீட்டு எஜமான் நிறைந்த செல்வம்பெற்று சுற்றத்தாரோடு அநேககாலம் வாழ்வன், எ-று.

முச்சது ராணபூமி முடுகிய புலாலும் நாரி
இச்சையாய் மேற்குந் தெற்கும் இடமுடன் கிழக்குந் தாழ்ந்தால்
வச்சதோர் நிதியும் வேறாய் மக்களும் மாணமென்னும்
அச்சமுந் தோன்றும் பாழாம் அம்மனை யியல்பு தானே. 231

இ-ள். முக்கோணமான பூமியிலும், மாமிச நூற்றமுடைய பூமியிலும், மேற்கும் தெற்கும் கிழக்கும் தாழ்ந்த பூமியிலும் மனையோ

வில் தனதானிய முதலிய சம்பத்துப்போய் புத்திரர்கள் மாண
மடைவதல்லாமல் அம்மனையும் பாழாம், எ-று.

நாடிய பூமிதன்னை நலமுடன் துடிபோல் வேல்போல்
நீடிய கரைகள் தோட்டம் நிலச்சுழி மகாஞ் சூனம்
ஒடிய கயமும் நீக்கி யுயர்தவப் படியே யாகில்
கூடுவேற் கண்ணினுளே குலமனை தேறா தென்னே. 232

இ-ள். உடுக்கையைப்போலுள்ள பூமியும், வேல்போன்ற பூமி
யும், ஏரிக்கரைக்கருகிலுள்ள பூமியும், சோலைகளைச்சார்ந்த பூமியும்,
அகண்ட ஞாத்திற் கருகிலுள்ள பூமியும், சன்னியாசிகள் வசிக்கும்
பூமியும், மனையோலுவதற்காகாவாம்கோலில் நசித்துப்போம், எ-று.

ஆலய முகப்பு மையம் அணுகிடம் பிசாசு கோயில்
நீலியார் தூக்காதேவி நெடியதாய் வலக்கண் ணோட்டம்
சாலையாம் வழியில் வண்ணஞ் சமர்த்தனுந் துணிந்து கொள்ள
ஆலையம் பதிவுகொள்ளா தாமென வுரைக்க லாமே. 233

இ-ள். ஆலயத்திற்குப் பக்கத்திலுள்ள பூமியும், எதிரிலுள்ள
பூமியும், பசாசு முதலிய கிரகங்கள் வசிக்கும் பூமியும், காளிகோயி
லின் வலப்பக்கத்திலுள்ள பூமியும், சாலையிலுள்ள பூமியும், மனையோ
லுவதற்குதவாவாம். அங்குத்தன முடையவன் துணிந்து
மனையோலில்—பெண்டு பிள்ளைகள் மாடு கன்று முதல்யவைகளை
யிழந்து தனியனாய் இரந்து தின்று ஜீவிப்பன், எ-று.

தன்யிறத் துடனே பார்க்கத் தக்கதோர் சூலம் போலும்
நின்றுகாண் பதுவே யாகா நீணில மொத்துக் காணில்
சென்று போம்படிநீ பாராய் செல்வமுண் டதிலே நாளும்
நன்றிதென் றறிந்து முன்னோர் நலம்பெற வுரைத்த வாரே. 234

இ-ள். சூலத்தைப்போலமைந்த பூமியில் மனையோலில்—எஃ
மான் சகல பாக்கியத்தை யிழந்து நசித்துப் போவன், நான்கு
திக்கும் மையமும் சமமான பூமியில் மனையோலில்—சகல பாக்கிய
மும் பெற்று பெண்டு பிள்ளைகளுடன் சுகித்திருப்பன், எ-று.

குழியில் நீரும் பூவும்விட்ட பலாபலனறிய.

தாழ்விலா மனையின் மத்தி சதுரமா யொரு முழத்தில்
ஆழமு மகலங் கெல்லி யதனுநீர் பூவும் விட்டால்
வாழ்கதி ரோனை நோக்கி வலம்புரிந் தோடில் வாழ்வாம்
சூழ்கதி ரிடமாய்ச் சுற்றிற் றெல்லேனோ யாகு மன்றே. 235

இ-ள். மனைக்கு நடுவில் நரசதுரமாய் ஒருமுழ மளவு ஆழ
மும், அகலமும் கெல்லி அதில் சுமங்கலியப் பெண்களைத் தண்ணீர்
கொண்டுவந்து விடும்படிசெய்து ஒரு புஷ்பத்தைக் கையிலெடுத்து
கடவுளைத் தியானித்து அதிற் புரோட்சித்தால் அது கதிரோனை
நோக்கி வலமாகச் சுற்றிவருமாகில்—அதிக வாழ்வும். சம்பத்தும்,
கீர்த்தியும், இராஜ பிரதிஷ்டையும், வாகனங்களும் அதிகரித்து
சுபேட்சையுண்டாகும், அம்மலரானது இடப்புறமாகச் சுற்றிவரு
மாகில் அம்மனை யெடுக்கில அதிக துன்பங்களை விளைவிப்பது
மன்றி எந்நேரமும் மனதில் வியாகூலமும் வாராத ஆபத்துகளும்
நோயும் வருமென்று 'மேலோர்கள் சொல்லுவார்கள், எ-று.

திக்குகளின் லட்சணம்.

இந்திரன்.—திடீர் 6

இந்திரன் கிழக்குத் திக்கி லெழிலுறும்பூப் போய் நின்றால்
செந்திரு வாசமாவள் செம்பொன்னுஞ் சேரு மின்பம்
வந்திடும் மனைவி சுற்றம் மைந்தரோ டிருந்து வாழ்வார்
முந்தீவ மயனார் சொன்ன முறைமைது விதுகண்டாயே.

இ-ள்.—இந்திரன் திக்கில் பரிமளம்பொருந்திய மலரானது
வந்து நிற்குமாகில் அதிக சவுந்தரம் பொருந்திய இலட்சுமி விலா
சமும், தனதானய சம்பத்தும் சந்தான பாக்கியமும் ஆயுள் தீர்க்க
மும் பொருந்தி வாழ்வார், எ-று.

அக்கினி. - ஷன். ௨௩௩௮

அக்கினி திக்கில் நின்றால் ஆயிழை மலடி யாவள்
செக்கர்வா ளாவந்திண்டு தீப்படும் மண்ணெடுக்கில்
தொக்கிஷ மிகவுமுண்டு சோரர்கள் பயமுண்டாகும்
இக்கரு மயனூர்சொன்ன தியல்புது வினுகண்டாயே. 237

இ-ள். அக்கினித் திக்கில் வாசம்வீசுகின்ற புட்பமானதுவந்து
நிற்குமாகில் கற்புநிலைமை பொருந்திய பெண்சாதியானவள் மலடி
யாவாள், இதன்றி வீஷக்கைத் தவிரின்ற பாம்பினும் பயமும் அச்
சமு முண்டாம், அக்கினிச் சுவாலையினாலும் கள்ளர்கள் பயத்தினு
டும் தனக்கும் பிறர்க்கும் உதவாமல் வியர்த்தமாய்ப் பொருள்
நாசமாய்ப் போகும், ஏ-று.

இயமன். - ஷன். ௨௩௩௯

அந்தகன் தெற்குமூலை அன்புடன் வந்து நிற்கில்
சிந்தனை மிகவு முண்டாஞ் செருக்கமும் கலகங்காணும்
பிந்திய தீமையோடு பிணியினு லச்ச முண்டாம்
செந்தமிழ்ப் புனைந்தபாடற் றீதிலா மயன் சொன்னாரே. 238

இ-ள். இயமன் திக்கென்கிற தெற்கு மூலையில் பரிமளம் வீசிய
மலரானது வந்து நிற்குமாகில் மனதில் சிந்தனை வியாகூலம்செருக்
கம், பலபேரார் கலகம், தீங்காகிய காரியம், தீமை, பிணி, அச்சம்,
முதலிய வெல்லாம் அதிகரிக்கு மென்பதாம், ஏ-று.

நிருதி. - ஷன். ௨௩௪௦

கன்னி மூலையிலே நின்றால் கைப்பொருள் மிகவுண்டாகும்
அன்னமுந் தனமுஞ் சேரும் ஆயிழை வந்து நிற்பள்
பொன்னோடு தானியங்கள் பொருந்தவே செல்வ முண்டாம்
பூன்னமே மயனூர் சொன்ன முறைமை துலிது கண்டாயே. 239

இ-ள். கன்னி மூலையில் மலர் வந்து நிற்குமாயில் பொருளும் அன்னமும் தனக்காக வாகனத்தினும், இலட்சுமிப் பிரகாசமும், நவ தானிய லாபமும், பிறவிச் செல்வமும், எந்நாளும் நீங்காமல் வற்றுச் சமுத்திரமாய் மென்மேலும் பெருகியுண்டாகும், எ-று.

வருணன் - மேற்கு

வருணனும் மேற்குத் திசையில் மலரது வந்து நிற்கில் இருநிதிச் செல்வமுண்டாம் எனருமே விளைவுண்டாகும் கருதிய கருமம் கனரூப சந்நையும் பெற்று வாழ்வார் மருவிய கனதை யுண்டாம் வளம்பெறு மயனசொன்னாரே. 240

இ-ள். வருணன் திக்காகிய மேற்கு மூலையில் அழகும் வாசமும் பொருந்திய பூவானது வந்தது நிற்குமாயில் நிறைந்த செல்வமும், தனதான்யம் வாததியும், நினைத்த காரியமும் ஆரபித்த தொழில்களுஞ் செயமாகும், எ-று.

வாயுவு. - வடமேற்கு

வாயுவு மூலை தன்னில் மாமலர் வந்து நிற்கிற் காயநோய் கொண்டு சாவன் களவினும் பொருளும் போகும் பேயுமே பிடித்துக் கொள்ளும் பிணஞ்சுடு காடதாகும் சேயுமே மாண மென்று செப்பிடுஞ் சிற்பநூலே. 241

இ-ள். வாயுவுமூலை யென்ற திசையில் விசுகிதம்பொருந்திய மலர் வந்து நிற்குமாயில் பதினெண்காசமென்கிற கூடியரோகத்தினால் மாணமும், சோடர்கள் களவுசெய்வதினால், பலபண்ட பாத்திரம் பொன்பொருட் சேதமு மன்றி அம்மனையானது அலகைபிடித்தது போற் பாழாகிச் சுகிகாடாகும், அன்றியும் பிள்ளையஞ்சாகும், எ-று.

குபேரன். - வடக்கு

குபேரன் வடக்குத்திக்குறி குணமலர்வந்து நிற்கில்
விபரங்கேள் பொருள்கைகடும் வேண்டிய நிதியுஞ் சேரும்
சபைநலம் பெரியோ னாவன் தன்மசித்தனை யுண்டாகும்
அபயமென்றேரைக் காப்ப னருள்பெறும் பலனு மாமே.

இ-ள். குபேரன்வாழ் வடக்குத் திக்குில் விநோதம் பொருந்
திய மலரானது வந்து நிற்கில், கனகாந்ய சம்பந்தம், புத்திர சந்
தானமும், ஆயுள்விர்த்தியும், சபையோக்கியகைவும், தருமசிந்தை
யோடு அபயமென்றவகைக் காத்துப் பொருளுதவிசெய்து வரப்
பட்ட மகா புண்ணியவாசைவர் இருப்பான், எ-று.

நசாணியன். - வடக்கு

நசாண் கிக்குறி பட்டம் இன்பமாய் வந்து நிற்கில்
நேசமா மணவி மக்கள் நிதியுடன் வாழ்வு வண்டாம்
போசனம் பெரியோர்க் கெல்லாம் பொருந்திய மனிதனான
வாசயின் குழவினோள் மயனுரை தூல் கண்டாரே. 243

இ-ள். நசாண்ய பக்கமென்று சொல்லப்படாநின்ற பரமசிவத்
தினது பக்கத்தில் பரிமளம் பொருந்திய மலரானதுவந்து நிற்கு
மாகில் சகல ஐஸ்வரியமும், தீர்க்காயனும், புத்திரசம்பத்தும், வாழ்
வும் மென்மேலும் விர்த்தியாய்ப் பெருகி நீழேகாலம் நிலைநிற்கும்
இதன்றி பெரியோர்களுக்கும், தபோதனர்களுக்கும் அன்னபாதி
கள் ஆடை கொடுக்க வல்லவனு யிருப்பான், எ-று.

குழியில் நீர்விட்டறியும் சகுனம்.

திடமுள நிலத்திற் சென்று தெரிந்துநாற் சனா மாக்கி
நவெது வாகக் கெல்லி நாற்றிசை முழமுங் கோலி
வடிந்திடு நீரை விட்டால் வலஞ்சுழித் தோழல் வாழ்வார்
இடமது வாகச் சுற்றில் இடுக்கமே மிகுதி யாமே.

இ-ள். யீடுகட்டும்படியான ஈட்டத்திற் சென்று பூமியின் குறிப் பறிந்து நாற்சதுரமாக்கி நடுவாகக் கெல்லி நாற்புறமும் படிய ஜலத்தை விடும்போது அந்த ஜலமானது வலது புறமாய்ச் சுழித் தோடுமாகில் வாழ்வில் மிகுத்திருப்பார்கள், இடதுபுறமாயோடிச் சுழிக்கில் வாழ்வு குறைவு மென்றவாறு.

மேற்சொல்லிய குழியில் சாயாட்சை நிறைய நீர்விட்டுப் பார்த்தல்.

நிறையநீர் வார்த்து வைத்து நீள்கதி ரெழுந்த போது முறையதில் வந்து பார்த்தால் முன்படி நீருண்டாகிய இறையவ னில்லம் போல விருநிதி பெருகு மென்று செறிவளை கையின் மாதே செய்யதோர் மயனுஞ் சொன்னான்.

இ-ள். குழியில் நிறைய நீரைவார்த்துவைத்து மறுநாள் உதய த்தில் பார்க்கும்போது அப்படியே வற்றாமலிருக்குமாகில் ஸ்ரீமகா லட்சுமியினுடைய சுகத்தைப்போல் சுகஸ சவுபாக்கியங்களும் உண்டாகுமென்று மயன்சொல்லி இருக்கின்றார், எ-று.

வற்றியோர் சிலந்திக் காலாய் வகிர்பிளந் திருக்கு மாகில் உற்றிடு பிணியுண்டாகும் உறுபொருட் கெடுமே யென்றுஞ் செற்றவர் சிறுத்து வந்து செல்வத்தைச் சிதைப்பா ரென்று மற்றுதான் முறைமையாலே மகிழ்ந்துட னுரைத்த வாறே. 246

இ-ள், கெல்லிய குழியிலே வார்த்த நீரை மறுநாள் பார்க்கும் போது சிலந்திக் கால்போல்வற்றி விரிந்திருந்தால் வியாதிபுண்டா கும், கைப்பொருள் நாசமாகும், மாண்டுபோன பிதிர்களுஞ் சாப மிட்டு சொத்துக்களை யழித்துப்போடுவா ரென்றவாறு, எ-று.

மண்வெட்டி முழக்கயிறின் சகுனம்.

வேறு.

மணிகோல வந்த மண்வெட்டி தானும்
முனைமுறிந் திடினும் முனைபறிந் திடினும்
இனமுறச் சேர்க்கு மிசைகொடி யறுதலும்
பிணியுந் கொடியும் பிணைதரு மீனமே.

இ-ள். மனைகோள்வதற்குக் கொண்டுவந்த மண்வெட்டி முனையானது முறியினும் முனையானது பறித்திடினும், கயிறுனது அறுந்திடினும் ஆகாது, அதேனென்றால் எஜமானனுக்கு வாராத ஆபத்தும் மனக்கிலேசமும், அனுபவிப்பது மன்றி நீழேகாலந் துன்பத்தை யனுபவித்து எம்பதிக்குப் பாத்திரனாவான், ஆகையால் அந்தமனை ஆகாது, எ-று.

வேறு.

பட்டுநூல் தர்ப்பையோடு பகருமால் விழுது பண்பார்
கட்டளை பணியினும் நவிலுநூல் தேவ ரோடும்
திட்டமா மறையோர் தானுஞ் சிறந்த கூத்திரிய சூதார்
மட்டவிழ் வசியரோடு வகையது பிரிவு சொல்லே. 248

இ-ள். பட்டுநூல், தர்ப்பை, ஆலம்விழுது, பணியினுநூல், தேவர் நான்குசாதிக்குந் தெளிவாகவ்விந்துப் பிரிவாகச்சொல்லுவோம், எ-று.

தேவர்க்குப் பட்டு நூலாம் சிறந்தழப் புரியதாகும்
மேவிய மறையோன் தர்ப்பை விளக்குழப் புரியா மன்னர்க்
காசியால் விருதுமூன்று பிரியது வசிய நூலாம்
தாவுசூத் திரன்பனைநார் தாவிரு பிரிய தாமே. 249

இ-ள். தேவர்களுக்குப்—பட்டு நூலால் முப்பிரிக்கயிறு, பிராமணனுக்குத்—தர்ப்பையினாலே முப்பிரிக்கயிறு, இராஜர்களுக்கு—ஆலம் விழுதால் மூன்று பிரிக்கயிறு, வைசியர்களுக்கு—நூலினால் இரண்டு பிரியையுடைய கயிறு, சூத்திரர்களுக்குப்—பனைநாரினால் இருபிரியையுடைய கயிறு, எ-று.

இதுவுமது வேறுவிதம்.

மறையவன் தர்ப்பை, நூலால் வான்புரி மூன்று கொள்க
இறையவன் கதம்பை தன்னு விருபுரி யதுவே கொள்க
பெறுமென வசியர்க் காகிற் பெண்ணைநார்புரி யிரண்டாம்
அறிவுள் வழவர்க்காகி லாத்தினார் புரியி ரண்டே. 250

இ-ள். பிராமணர்கள்-தெர்ப்புநால் முப்பிரிகொள்க, அரசர் கள்-கதம்பைநால் இருபிரிகொள்க, வணிகர்கள்-பணைநார் இருபிரிகொள்க, சூத்திரர்கா-சூத்திரநார் இருபிரிகொள்க, எ-து.

மனை 64-பாகம் செய்யும் விதம்.

இமனை யொன்றினுக்கு மெட்டெட்டா மறையைக்கீறில் நடுவது பிரமத் தானம் நான்குமூலையுமே பேய்க்காம் அடைவிலே எட்டிந் தேவ ராகுவர் நாற்பத் தெட்டிம் குடிபலர்க் காகுமென்று கூறினார் மயனூல் வல்லோர்.

251

தேவதைக ளிருப்பிடச்சக்காம்.

		பேய் காவல்	தேவர் கா	கன் வல்	பேய் காவல்		
		கன் வல்	இக்கா	வரை யும்	பா ரணர்		
		தேவர் கா	பிரம	ஸ்தா னம்	மூல தேவர்		
		பேய் காவல்	தேவர் கா	கன் வல்	பேய் காவல்		

நாட்டிம் புகழ்சேர் மனையதற்கு நலங்கொள் எட்டெட்டைசெய்து மீட்டிம் நடுவில் நாலறையும் விரிஞ்சன்மூலை நாலும் பேய் சுட்டிந் திசைகளொரு நான்கும் இருநான் கறையு மிறையவராம் - கோட்டிம் நாற்பத் தெட்டறையுந் குணமாய்க் கொள்வாய் கொம்பு
[மனையே.

இ-ள் ஒருமனைய அறுபத்து நான்கு அமைகளாகக் கீறில் நடு நாலறையும் பிரமஸ்தானமாம் அதனையடுத்தமூல நாலறையில் பேய்கள் காவலாம் அதனையடுத்த எட்டறையில் தேவர்கள் காவலாம். மற்ற நார்பத்தெட்டறையும் குடிகளுக்காம், எ-று.



தனத்தி நியல்பு.

மட்டநீர் கொண்ட மட்டும் மதித்ததோர் வாங்கு தன்னை வெட்டென நூலாற கண்டு வினாந்துடன் மிகவும் வாங்கி நட்டென நடுவு தன்னில் நலம் பெறச் சதூர மாக்கிச் சட்டமாய் முழுத்திற கெல்லி சார்பில நீர் விமிக நன்றே. 253

இ-ள். மனைமாட கூடமிட்ட தளத்திலே நூல்பிடித்து நடுப் பட நார்ச்சதுமாகக் குழிகெல்லி நீர்மட்டம் ஒரு முழங்கெல்லி குழிவழிந்தோடச் சலமவநிக, எ-று.

நன்றென விட்ட நீரும் நாரற்றிசை நண்ணி நூலிற் சென்று முனையைத் தொட்டுச் சிக்கென மிகவுந் தாக்கி மன்றமாய்ப் பாவி நின்று மலிந்திடில் மட்ட மென்று குன்றமர் தனத்தி னுளே கூறினர் முனிவர் தாமே. 254

இ-ள். அப்படிப்பட்ட நீர் வழிந்து நாலுதிக்கும் பார்த்து நாலு திசை நூலிலும் வழிந்து தாககி நூலுக்கும், முளைக்கும் ஏற்றக் குறைச்சலில்லாமல் ஒத்து நிறபது மட்டமாகும், எ-று.

மாடமா ளிகைக ளாக மதித்தநன் மண்ட பங்கள் நீடிய மயனாற் சொல்லும் நெறிதனை விளம்பக் கேண்மின் கூடிய மரங்கள் தன்னின் குணங்களால் நன்மை தீமை ஆடிய மரிலி னுளே அறிந்தவா னுரைசெய் வேணே. 255

இ-ள். மாடங்கள், கூடங்கள், மாளிகைகள், மண்டபங்கள், இவைகள் கட்ட மயனுரைத்தவழியே மரங்களின் குணங்களும் அவைகளின் நன்மை தீமையுஞ் சொல்லுவாம், எ-று.

கல்லாலுஞ் செங்க லாலுங் கட்டிய மனைக ளெல்லாம்
வல்லாளர் தேவர்க் காகும் மறையவர் தவத்தோர்க் காகும்
இல்லாம லிவர்கட் கண் னி யாவர்க்கு மாகா தென்று
சொல்லிய பரிசெ வர்க்குஞ் சுத்தமா மறிந்து கொள்ளே. 256

இ-ள். கருங்கல்லினாற் கட்டிய மனையும் அல்லது கருங்கல்
லுஞ் செங்கல்லுங் கலந்து கட்டிய மனையும் தேவர்கள் பிராமணர்
கள் தவசிகள் வசிக்குந் தலமாம் இவர்கள் தவிர மற்ற யாவர்க்கும்
உதவா தென்பதாம், எ-று.

அகத்தினுக்கா காதென்று அகற்றிய மாங்கள் தானும்
மிகுத்தது வேணு மென்று விரும்பிய மாங்கள் தானும்
மசத்துள தேவர் கட்டும் மன்றுள மாந்த ழுக்கும்
பகுத்திரு வகையா யாய்ந்து மாவகை பலவுஞ் சொல்வாம். 257

இ-ள். மனைக்கு ஆகாத மாங்களும் ஆகிய கல்லமாங்களும்
தேவர்கள் மனிதர்களுக்கான மாங்களும் இருவகையாய் வேறுபாடு
செய்து சொல்லுவோம், எ-று.

குத்தல்களின் தோஷ நிவர்த்தி.

கோவில் பாய்ச்சல், வீட்டுப்பாய்ச்சல், சந்துபாய்ச்சல், வயல்
பாய்ச்சல், கோடிக்குத்தல், குணக்குத்தல், ஆந்துக்குத்தல், கிணற்
றுக்குத்தல், சந்துக்குத்தல், இவை முதலிய தோஷங்கள் நூறு
அடிகு முலையின் யாதொரு தோஷமும் இல்லை.

வீடு கட்டுவதற்கு லட்சணம்.

அகந்தனை யெல்லை நான்கும் அன்புட னாய்ந்து கொண்டு
திசுழ்தரு மாறு பத்து நாலுடன் பாகஞ் செய்து
பகாவே பிரமஸ் தானம் மத்தியில் காங்கு பாகம்
சுசுமயர் திக்கு நான்குந் துரிதருத் திரபா சுந்தான். 258

இ-ள். மனையை நான்கு பாகமாக அளந்துக்கொண்டு அதை அறுபத்து நான்கு பங்காக்கி மத்தியில் நான்குபங்கு பிரமஸ்தானம் நான்கு திக்கும் உருத்திரபாகம், எ-று.

மத்ததோர் திக்கு நான்கும் வகையது சொல்லக் கேளாய்
வித்தகனா விஷ்ணு பாகமாம் விஷம்பக் கேளு
சித்தமாங் குறைக னெல்லாந் தேவதை பாகமென்னுஞ்
சுத்தமாந் தமிழை யோதுஞ் சுகமயன் சொன்ன வாறே. 259

இ-ள். திக்குகள் நான்கு-விஷ்ணுபாகம், மற்றதெல்லாம் தேவர்களது பாகமென்று மயனென்பவர் சகலருக்குந் தெளிவாகச்சொல்லிய வாக்கியம், எ-று.

மதியெழத் துணை நாட்டி வாழ்புதன் கையை வைத்து
விதியினால் வெள்ளி மேய்க்து வியாழமே குடியு மேறச்
சதிரதாய்ச சோரர்வந்து தான்தனை விடினும் வேகாப்
பதிபெற வாசவன்போற் படிமிசை வாழ்வ தாமே. 260

வெண்பா.

மதியுதிக்கக் கால்நாட்டி மா லுதிக்கக் கைவைத்து
மிதிவெள்ளி தானுதிக்க மேய்க்து—கதிர்பெறவே
மங்கிரிமார் தானுதிக்க மாடம் புகுவீ ரேல்
இந்திரன் போல் வாழ்வீ ரிசைந்து. 261

இ-ள். சந்திரனுதிக்க-ஸ்தம்பம் முதலியவைநாட்டி, புதுனுதிக் கப்-பாப்பு பூட்டி, வெள்ளியுதிக்கத்-தனம் அல்லது ஒடு இசைத்து, வியாழம் உதிக்கக்-கிரகப்பிரவேசஞ் செய்தால் தேவசம்பத்துடன் வாழ்வார்கள், எ-று.

மனைக்குவந்த வாரத்தின்மேல் நேத்திர மறிவது.

வெண்பா.

பரிதி முதலாகப் பாங்குடனே முற்றித்துப்

புரவி முதலாகப் போக்கெண்ணி—நிரங்ரென

வொற்றைக்கண் மெண்ப்பா மீரா மிரட்டைக்கண்

மற்றைக்கண் னுணங் குருடு.

262

இ-ள். மனைக்கு எந்த வாரமோ அந்தவாற முதல் ஆதிவரம் வரைக்கும் எண்ண எத்தனைவந்ததோ அந்தத் தொகையை 3-ல் பெருக்கி வந்ததொகை எத்தனையோ அத்தனையும் கணக்குக்கு அகவனி முதலாகத் தள்ளி நின்றநாள் 9-வரைக்கு ஒருகண், அதற்கு மேல் 12-நாள் இரண்டுகண், அசற்குமேல் 6-நாள் குருடு, இப்படி மனை நட்சத்திரத்துக்குள் பார்த்து மனை எண்ணுள்ள தென்பது.

மனைக்குப் பால்ய எவ்வன மூப்பு மாணபருவ மறிவது.

மனைக்குவந்த அங்கிஷத் தொகையை 7-ல் பெருக்கி 5-லே கழிக்க வந்தது 1-க்கு—பாலன், 2-க்கு—எவ்வனம், 3-க்கு—கொள மாரம், 4-க்கு—மூப்பு, 5-க்கு—மாணமென்பது

அண்டத்துக் கொத்த நேர்மையருவிய பிண்டமாகும்

பிண்டத்துக் கொத்த நேர்மை பெருகிய கிரகமாகும்

கொண்ட நேத்திரமும் நாகி கூறிய காங்கா லோடு

விண்டிய ருந்தி சென்னி மேவிய துவார மாமே.

263

இ-ள். அண்டத்துக் கொத்தபடி—பிண்டம், பிண்டத்துக் கொத்தபடி—வீடு, காசாணதிகளோடுங் கூடி விளங்கியது கிரகம்,

இந்தநல் விதமாய்ச் செய்தா வியல்பது வயது தூறும்

செந்திரு வென்னம் மாது திசுழ்பிர காச மாவள்

சந்ததி கன்று காலி தக்கதோர் செம்பொன் சேரும்

இந்துமா முகத்தினுளே இதன்பயன் மயன் சொன்னாரே. 264

இ-ள். இந்தப்பிரகாரமாய் அகங்கட்டினால் அதற்கு வயது நிகளாம் நூறு, ஈற்றுக்காலிகள் கறவைப் பசுக்கள் இவைகள் நான்குக்கு நாள் விர்த்தியாவது மன்றித் தாமரைக் கமலத்தில் வீற்றிராநின்ற இலட்சுமியானவள் சேர்ந்து ஆனந்தத் தாண்டவம்புரிந்து கொண்டு விளங்கியிருக்கும், எ-று.

அஷ்டதிக்கு லட்சணம்.

இந்திரன் திசைக்குப் போகும் எரிதசை யசனங் கொள்ள அந்தகன் தெற்கு லாடையருநிரு தியிலே தண்ணீர் வந்திட வருணன் பூசை வாயுயிற் ருனியந்தான் இந்திரை சேர்கு போன் யீசான்யன் மக்கட் பேரே.

265

இ-ள். இந்திரனது மூலையில்—போகஞ்செய்வது, அக்கினிஷ்டி மூலையில்—அசனஞ்செய்வது, இயமன் மூலையில்—வஸ்திரங்கொண்டு வந்து வைப்பது, நிருதி மூலையில்—தண்ணீர்க்கொண்டு வந்து வைப்பது, வருணன் மூலையில்—அனுஷ்டான முதலிய பூசைமுடிப்பது, வாயுவு மூலையில்—தானியம் கொண்டு வந்து வைப்பது, நவ நிதியும் பொருந்தியிராநின்ற குபேரனென்று சொல்லப்பட்டவனுடைய தானத்தில் பணத்தைக்கொண்டு வந்து வைப்பது ஈசான்யன் மூலையில் பிரசவிப்பது, எ-று.

புற்றின் லட்சணம்.

இந்திரன் செல்வம் அக்கினி மனையும் இடியுமே யமன்றிசைதுக்கம் அந்தமாம் நிருதி நன்மையாம் வருண னருளிய புத்திர லாபம் உந்திய வாயு துக்கமாம் குபேர ஜோங்கிய தன்மம் யீசான்யம் பிந்திய பிணியாம் பிரமதானத்திற் பெருகிய சாவெனப் புத்தே.

இ-ள். இந்திரன்பாதத்தில் புற்று உண்டாயிருந்தால்—செல்வமானது விர்த்தியாகும், அக்கினி பாகத்தில் வளர்ந்திருந்தால்—அம்மனையானது இடிந்து பாழாகும், எமன திசையில் புத்தேமும்பி

யிருந்தால்—துக்கமுண்டாகும், நிருதிபாகத்திலிருந்தால்—நன்மையுண்டாகும், வருணபாகத்திலிருந்தால்—புத்திரபாக்கியமுண்டாகும், வாயுவுபாகத்திலிருந்தால்—அதிகதுன்பமுண்டாகும், குபேரன்பாகத்திலிருந்தால்—அதிகநன்மையுண்டாகும், ஈசான்யபாகத்திலிருந்தால்—பிணியுண்டாகும், பிரமதானத்திலிருந்தால்—மரணமாம், எ-று.

கெற்பபேழை லட்சணம்.

பண்ணிய கெற்பப் பேழை பகாஞ்சே மொன்பதாக
எண்ணிய பதினந்தாக யிறையினைப் பண்ணிப்பின்னை
பண்ணிய பணியும் பொன்னும் பலபல தானியங்கள்
தின்னென விடுகவென்று செப்பினார் ஸ்ரீவினாயகே. 267

பேழைமண்ணின் லட்சணம்.

அலவனி லெழுந்த மண்ணும் யானையின் கோட்டு மண்ணும்
நிலமுறு புற்றுமண்ணும் நீருள குளத்து மண்ணும்
குலமுய ரிடப மண்ணும் கூட்டிநீ சேர்த்துக் கொண்டு
நலமுயர் பேழை வைக்க நாடிய விபாஞ் சொல்லே. 268

இ-ள். நண்டு வளைமண், யானைக்கொம்பிலிருக்குமண், புற்றின் மண், குளத்துமண், ரிஷபக்கொம்பின்மண், இவைகளையெல்லாம் சேர்த்துக்கொண்டு பேழைவைக்க விபாஞ் சொல்லுவோம், எ-று.

பெட்டியி லொன்பதாகப் பெருமைசே ரறையுண்டாக்கித்
இட்டமா மிரத்தினங்க ளிலங்க வொன்பதிலே சேர்த்துச்
சட்டமாய்ப் பூசைசெய்து தருமீசான்யத்தின் மீதே
திட்டமாய் மனையில் வைக்கச் செல்வமும் வாழ்வுண்டாமே. 269

இ-ள். பெட்டியில் ஒன்பது அநுநயுண்டாக்கி அதில் இரத்தி ணங்களை வைத்து பூசைசெய்து ஈசரைய பாகத்தில்வைக்கச் செலவ முண்டாம், எ-று.



சங்குமரங்களின் லட்சணம்.

வானுடைய தேவருக்கு மானிடர்க்கு மாகத்
தானுடைய சங்குமரத் தக்களவு சொல்லில
ஆனமா மாலாக அத்தியுட னித்தி
காபைமம் பைக்கருங் காங்கடை மின்னே.

270

இ-ள். சங்குமரம் சடைகிறது-தேவருக்கும், மனிதருக்குமாக, ஆலும் அரசும் அத்தியும்-இத்தியுக்கடைந்து வைக்கலாம், பாம்பை கருங்காவி இரண்டும் முன்னுள்ள மாமனாகயால் தேவர்களுக்குக் கடைந்து வைக்கலாம் மனிதருக்காகது, தோஷத்தைக்காட்டு மென்றவாறு.

சங்கு வஸ்தாபிதம்.

உத்தராயனமுக உயர்ந்தநல் வாரம் பார்த்து
சித்தநட் சத்திரங்கள் சிறப்புடன் பார்த்து வானிற்
சுத்தமாய்க் களங்கமில்லாச் சூரியன் விளங்கும் போது
நத்தியே யவ்விடத்தில் நவிலுவே னினிது கேளே.

271

இ-ள். சங்குஸ்தாபிக்கும் நாளாவது உத்தராயனத்தில்வாரம், திதி, நட்சத்திரம், யோகம், காரணங்கள், லக்ஷிணங்கள் இவைகளைத் திறமாகப் பார்த்து ஆகாயத்தில் களங்கமில்லாமல் சூரியன் விளங் கும்போது செய்யுந் விபரத்தைச் சொல்லுவோம், எ-று.

ஒருதெண்டிக் கொருதெண்டேதர னுண்மையாய்ச் சதுரமாக்கி
விரவியே மட்டங்கொண்டு விளங்கநீர் மட்டஞ்செய்து
பரவிய நடுவின் வட்டம் பரவு மண்டலம்போல் வீசி
திருந்திய சங்கையூணச் செய்யுப்பிர மாணஞ் செய்யே.

272

இ-ள். ஓநூலென். க். சொந்தென். க். சதுர்ச் செய்து நின்னல்

விருத்தமாய் மண்டலாபோலக் கீழ் அதிம சங்கைபூணச் சங்குக்குப் பிரமாணஞ் சொல்லுவாம், எ-று.

உத்தம சங்குக்கே தாணுயர் மோர் முழுமதாகும்

நத்திய வடியிலாது அங்குலம் நல்லக்கேளு

சுத்தமாய்த் தலைக்கனந்தான் சொல்லு மங்குல மொன்றாகும்

பத்தியாய்த் திரளநன்றாய்ப் பரிவுடன் கடைசல் செய்வாம். 273

சங்குசெய்யும் விதம்.

இ-ள். உத்தமமென்று சொல்லப்பட்டது அகின் உயரம்— ஒருமுழம், அடியிற்கனம்—அங்குலம் ஆறு, தலைக்கனம் அங்குலம்— ஒன்று, அதற்காக வாட்டமாய்த் திரளக்கடைச்சல் செய்ய வும், எ-று.

சங்குத்தாபன லட்சணம்.

சங்குத்தாபனம் முன் செய்திருக்கின்ற விடத்தில் தனக்கு வேண்டும் வேளையில் வீடுபட்டலாகும், இதற்குத் தோஷமில்லை. சங்கு ஸ்தாபனஞ் செய்யவேண்டியது. சுக்லிபக்ஷம்—சோபன முண்டு, பிரதமை, சஷ்டி, ஏகாதசி, இர்மூன்றாம், நந்தைத்திதி, சவுத்தி, நவமி, சதுர்த்தசி இம்மூன்றாம் இருத்தைத்திதி, அமாவாசை முதல் இந்த நாட்களில் சங்குத்தாபனம், செய்யலாகாது. புதன், வியாழன், வெள்ளி, இந்த மூன்று நாளிற் செய்தால் சுபப் பிரதம், சனி, ஞாயிறு, செவ்வாய், இந்த வாரங்களிற் கூடாது.

சங்குத்தாபன நிர்ணயத்துக்கு

நட்சத்திரம்.

சதயம், திருவோணம், உத்திராடம், அஸ்தம், மேவதி, சுவாதி, ரோகணி மிருகசீரிடம், சித்திரை, பூசம், உத்தரம், புனர்பூசம்,

அனுஷம், அபிடம், அபவனி. இந்தப் பதினைந்து நட்சத்திரத்தில் சங்குஸ்தாபனம் பண்ணினால் நன்மை இந்த நட்சத்திரங்களுக்குத் தோஷமில்லாம விருக்கவேண்டும், எ-று.

நத்தாதாரம், சுபஸ்தாரம், தாமாதாரம், ரோகாதாரம், நிம்சுவாரம், இந்த தாரங்களில் சுபர், பாவர், அழிந்து சிவதாரத்தில் சங்குத் தாபனஞ் செய்யவேண்டும் தத்தாதாரத்தில் செய்தால்—அக்ஷினி தேவதை, சுபஸ்தாரத்தில்—சண்டை, தாமாதாரத்தில்—தரித்திரம், நிம்சுவதாரத்தில் கேகேண்டாம், எ-று.

சங்கு செய்யப்பட்ட மரம்

தந்தியின் கொம்பு வாசச் சந்தனம் வன்னி தேக்கும் உக்திய புளியி னேடும் உயர்கருங் காலி செய்வாம்
விந்தையா யிவையல்லாமல் வேண்டி பால் மந்தா னாகும்
அந்தமாம் வயிரத் தோடே யமைந்ததோர் பிரிவு சொல்வாம். 274

இ-ள். சங்குசெய்யும் மரம், யானைக் கொம்பு, சந்தனமாம், வன்னிமாம், தேக்குமாம், முளியின் வைரம், கருங்காலிமாம் இவையல்லாமல் எந்த மாதற்றி பாலுண்டோ அதிலுஞ் செய்யலாம். ஆகையால் தேவர் முதல் நான்கு சாதிக்கும் விபரஞ் சொல்லுவாம், எ-று.

நான்குஜாதிக்கும் தேவர்க்கும் சங்குசெய் மரங்கள்.

சந்தனம் தந்திக் கொம்பு தனகைமசேர் தேவர்க்காகும்
விந்தைசேர் மறையொர்க்கேதான் மிகுநுங் காலிவன்னி
சிறந்தசேர் மன்னர்க்காகுந் தேம்குவை சிவர்கட் காகும்
புந்திசேர் புளியினேடு புகல்பு டு சூத்திரர்க்கே. 275

இ-ள். யானைக்கொம்பும், சந்தன மரமும்—தேவர்களுக்காம், கருங்காலி—பிராமணர்களுக்காம், வன்னி—மன்னவர்க்காம், தேக்கு—வைசியர்க்காம், புளியின்வைரம்—சூத்திரர்க்காம், எ-று.

மேவுமுத் தாபாகத்தும் மீகுத்த தெட்சண பாகத்தும்
ஆவவச் சாயலுண்டும் அந்தமன் டலத்தில் வந்த
கோவிய புள்ளி ரண்டி லோடவே கிழக்கு 'கீமற்குந்
தாபிய வந்நாள் தன்னில் தகைமையை யறியலாமே.

276

இ-ள். உத்தராயணத்திலும், தெட்சணயணத்திலும் அவச்
சாயல், பாதச்சாயலுண்டு, அந்த மண்டலத்தில்வந்த புள்ளிரண்டி
லும் நாலையோடவாகி கிழக்கு மேற்கு மறிவாம், எ-று.

இரண்டுபுள் ளியின்பால் மீதே யேகவே வெளியில் நன்றாய்
திரண்டசேற் கவல் மீனாகச் சிறப்புடன் வீசிப்பிணனும்
முரண்டசேல் மீனின் வாலின் முகத்தினுங் கூடுநூலை
இரண்டதை யோடவாகி யாகநு ளிரண்டிடு சொல்வாம்.

277

இ-ள். இரண்டு புள்ளியின்மீது கயல்மீனாகவீசி மீனின் முகத்
திலும் வயிற்றுங் கூடு தலையிணையும் ஓடவாகிக் கொள்ளு
வாம், எ-று.

திறமமதெட சணபாகத்தின் சிறந்த தெட்சணத்தின் மீதே
யுறமயுத் தாபாகத்தி லுத்தர பாக மீதே
முறமையா மீரண்டித் தி லுயர்ந்திமே நூலைப்பெற்று
உறமுடன் கொள்ளுவான்பிண னுண்மையை விளம்பு வேனே.

278

இ-ள். தெட்சணயணத்திலும், உத்தராயணத்திலும், இரண்டு
நூலையும் பெற்றுக்கொள்ளுவாம், எ-று.

சாயல் மாதம் விலக்கம்.

மேவுவை காசியோடு மிகுபுரட்டாசி ரண்டுந்
தாவவச் சாயலில்லை சாற்றுவே னினிது கேளு
ஆவணித் திங்கள் மேட மைப்பசி யானி மாதம்
ஒவியச் சாயல்ரண்டு உண்மை யங்குலமென் ரோதே.

279

இ-ள். வைகாசி, புரட்டாசி இவ்விரண்டு மாதத்துக்கும் விலக்கமில்லை. ஆவணி, சித்திரை- ஐப்பசி, ஆனி, இரங்கு மாதத்திற்கும் இரண்டங்குலம் விலக்கம், எ-று.

ஆடி கார்த்திகையாள் கூனி யங்குலம் நான்கு சாயல்
நீடுமார் கழியு மாசி நிறைவிர லாறு சாயல்
தேடுதேத மாத மெட்டிந் திறமையுங் குலஞ் சாயற்றான்
பாடலாம் புகழைக் கூறப் பணிபிது பகரு வேனே. 280

இ-ள். ஆடி, கார்த்திகை, பங்குனி, இம்மூன்று மாதத்திற்கும் நாலங்குலஞ் சாயல், மார்ச்சு, மாசி, இவ்விரண்டு மாதத்திற்கும் ஆறங்குலஞ் சாயல், தைமாதம் எட்டங்குலஞ்சாயல், எ-று.

அகஸ் பிரமாணம்.

சித்திரையு மைப்பசியுஞ் சீரொக்குஞ் சித்திரைவிட்
டைப்பசிமுன் னைந்தும் அருக்கேறும் ஐப்பசிக்கும்
பின்னைந்து மாசம் பிசகாமல் ராவேறும்
மின்னே விடுபு முடி. 281

வி-டி-த-மு-டு-வ-பூ-கறு-நாழிகையாம்.

மாதத்துப் பகல் நாழிகை.

சித்திரை, ஐப்பசி	நடு
வைகாசி	நடுஞ்
புரட்டாசி	நடுஞ்
கார்த்திகை, பங்குனி	உகவ
ஆனி, ஆவணி	நகவ
ஆடி	நகறு
மார்ச்சு, மாசி	உஅரு
தை	உஅறு

காட்டிற் கிடக்குந் துரும்பெடுத்தக் கடிய வி ல்பன் ன டுக்கி,
பாட்டி லொருதலை தானபோட்டுப் பரிவா யொருதலை ானே
நாட்டிநின்ற நிழலெ ன் நன்றாய்க்குட லோபிடித்து
நீட்டிக்கிடந்த தனுபோக நினறய்நாழிகை தானே. 282

இ. நன்றுடன் கதிரோன் றோன்றும் நாழிகை வட்ட மாகி
அன்றுளோர் மதிப்ப தாக அனபுடன் மூன்று பேரை
நின்றிடக் கண்ட லக்கம நிருமித்தொன் றுகக் கூட்டி
யொன்றிட மூன்றுக் கீய வுள்ளது நாழி யாமே. 283

S. இ-ள். பதினாறு வீரர்கடையுள்ள ஒரு துரும்பை பொழு
துக்கு நேராக வைத்துக்கொண்டு இரண்டு றுணியையுஞ்சமமாகப்
பிடித்துக் கீழே கிடந்ததைவிட்டு மேலே நின்றதை நாழிகை
யாக்கிப் பதினைந்து நாழிகை வரையில் ஆச்சுதென்றும் அதற்கு
மேலிருக்குதென்றும் தெரிந்துகொள்க, எ-து.

பகல் நாழிகைப்பார்க்க வகை.

வேறு.

பகர்ந்தபகல் நாழிகையைப் பாதி செய்து
பாதிதனை யேழுதனிற் பெருக்கிப் பாரில்
நிகழ்ந்தவடி யளந்தவச்சாய் பாதச்சாய் நீக்கி
நின்றவடி மேலேழுங் கட்டி யேற்றித்
நிகழ்ந்தமுதற் றொகையதனை பிதனுக் கீந்து
சிறந்தபலன் சென்றநாழிகையாம் பின்மேல்
புகழ்ந்திரவி படுககடிகை யிவைதாமென்று
பொலன் குழையாய் பகற்கடிகை பொருந்தச் சொல்லே.

இ-ள். அந்தந்த மாதத்துக்குள்ள பகல் நாழிகையைப் பாதி
செய்து ஏழிற்பெருக்கிக்கொண்டு அடியளந்து அவச்சாயை பாதச்
சாயை நீக்கி நின்ற அடியின்மேல் ஏழு கூட்டிக்கொண்டு இதற்கு
முன் பெருக்கி வைத்த தொகையைக் கொடுத்தவந்த ஈவை உச்சி
க்கு முன்சென்ற நாழிகையாகவும், உச்சிக்குப்பின் இருப்புநாழிகை
யாகவும் கொள்க.

வெண்பா.

அடியளந்து ரெட்டித்து ஆறெந்துக் கூட்டி
கடிய பலவறியுங் காலை—படிமிசையில்
முப்பதையே ழிற்பெருக்கி முன்னுகை யதற்கே
தப்பாது நாழிகையுந் தான்.

285

விருத்தம்

தையிருபத் தெட்டரை மேற் றணசு கும்பம்
தான்கால் மீன் விருச்சிகமே முக்காலாகும்
மைதுலையு மிருமுக்கால் நிஷபங் கன்னி
வருமிரண்டோ டொரு காலு மினுஞ் சிங்கம்
எய்யுமிரண் டேழுக்கால் கடகம் மூன்றும்
இயம்பினது பலகசு கழகை யாகும்
ஐயமிலை அறுபதிலே செல்லுப் போக
அன்றிரவுக் கசசெனவே அறிந்துக் கொள்ளே.

286

அவச்சாயை அடிகள்.

	1-வது	2-வது	3-வது
சித்திரை, ஆவணி	க	று	0
வைகாசி, புரட்டாசி	0	று	க
ஆனி, ஜப்பசி	க	கறு	உ
ஆடி, பங்குனி	உ	கறு	க
கார்த்திகை	உ	உறு	ந
மார்கழி	ந	நறு	ச
தை	ச	நறு	ந
மாசி	ந	உறு	உ

மாதத்தை மூன்று பங்காக்கிப் பங்கு ஒன்றுக்கு மேற் கணக் குப்படி அவச்சாயை தள்ளிக்கொள்ளவும், பாதச்சாயை எப்போ தும் அரையடியாம்.

அவரவர்கள் காலடியால்

அளந்து பார்ப்பது.

சூரியனதய முதல்

சூரியன் மத்தியான முதல்

அடி 81-க்கு நாழிகை	1	அடி 2-க்கு நாழிகை	16
அடி 39-க்கு நாழிகை	2	அடி 3-க்கு நாழிகை	17
அடி 24-க்கு நாழிகை	3	அடி 4-க்கு நாழிகை	18
அடி 14-க்கு நாழிகை	4	அடி 5-க்கு நாழிகை	19
அடி 12-க்கு நாழிகை	5	அடி 6-க்கு நாழிகை	20
அடி 10-க்கு நாழிகை	6	அடி 7-க்கு நாழிகை	21
அடி 9-க்கு நாழிகை	7	அடி 8-க்கு நாழிகை	22
அடி 8-க்கு நாழிகை	8	அடி 9-க்கு நாழிகை	23
அடி 7-க்கு நாழிகை	9	அடி 10-க்கு நாழிகை	24
அடி 6-க்கு நாழிகை	10	அடி 11-க்கு நாழிகை	25
அடி 5-க்கு நாழிகை	11	அடி 12-க்கு நாழிகை	26
அடி 4-க்கு நாழிகை	12	அடி 14-க்கு நாழிகை	27
அடி 3-க்கு நாழிகை	13	அடி 24-க்கு நாழிகை	28
அடி 2-க்கு நாழிகை	14	அடி 39-க்கு நாழிகை	29
அடி 1-க்கு நாழிகை	15	அடி 81-க்கு நாழிகை	30

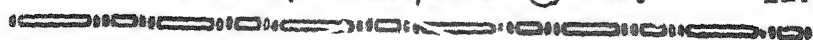
வெண்பா.

கட்டு விரல் மடக்கிச் சூரியற்குப் பக்கமதாய்
 கட்டு விரற் கிரண்டு நாழிகையா—யொட்டில்
 அடியளக்க வேண்டாம் அலகு வைக்க வேண்டாம்
 நொடியளவில் நாழி துவல்.

287

ஒன்றரை யொன்றேகா லொன்றுமுக காலரையாய்
 நின்ற துகையை நிலை நிறுத்தி—நன்றாக
 வட்டமொக்கவே கட்டி மாளிகைக்குள் ளோடுருத்து
 தொட்டவிரல் நாழிகையாய்ச்சொல்.

288



கால நிர்ணயம்.

நாழிகை குளிகளேரை நல்லதோ அருக்கன் சூலம்
சூழிய திக்குயோனி சுக்கிர னிராசி மாதம்
வீழிலா வாஸ்து வின்மன் விடமுறும் பக்க நாட்கள்
ஏழியல் வாரமுற்ற தியல்பினன் நிமித்தஞ் சொல்லாம். 289

இ-ள். நாழிகை, குளிகளையுதயம், ஓரையுதயம் அருக்கன் நிலை, சூலநிலை, திக்குநிலை, யோனினிலை, சுக்கிரநிலை, ராசினிலை, மாதநிலை, வாஸ்து புருஷன் நிலை, விஷ்டிகழிகை, பக்கம், நாட்கள், வாரம் முதலானவைகளை இனி சொல்லாதுடங்குவோ மென்றவாறு.

சுட்டியை முட்டி நின்று சூரியன் வலம தாக
ஒட்டிய விரலே முக்கு முரியதோர் சிழலைப் பார்த்து
மிட்டிய விரலொன் றிற்கு மேவிய விரண்ட தாகக்
கட்டிய பெருமை கண்டு கழிகையாய்ந் துரை செய்வீரே. 290

இ-ள். சூரியனை வலமாகவைத்து வலது சுண்டுவிரலை நடுவாக வளைத்து இரண்டு பெருவிரலுந்தவிர மற்றுண்டான ஏழு விரல் விரல்களையும் நேரே ஒட்டிப்பார்க்கில் ஒடின சிழலை ஒரு விரல் விட்டு நின்றால் இரண்டு நாழிகை சென்றது முழுவதாயிப்படியே பொழுது சொல்லத்தக்கது, எ-து.

இரவில் நாழிகை பார்க்கும் விபரம்.

உச்சமா மீனைப்பார்த்து வுறம்பூச முதலா பெண்ணி
இச்சையா யிரண்டே காவி லேற்றிய துகையின் கூறை
முற்சென்ற மாதத்தைத் து மொழி யாறு தெய்தி கொண்டு
நிச்சயமதனைத் தள்ளி தீன்றது கழிகை யாமே. 291

இ-ள். உச்சத்தில் நிற்கின்ற நட்சத்திரத்தைப் பார்த்து பூச நட்சத்திர முதலாக நின்ற நட்சத்திரமளவும் எண்ணிக்கொண்டு

இரண்டேகாவியம் பெருக்கி நின்ற துையை சித்திரை முதலாகச்
சென்று போனமாதத்தைக் கணக்குப் பார்த்து மாதமொன்றுக்கு
ஐந்துபோக ஆறுக்கொன்று தள்ளி நின்ற சேடம் நாழிகையாம்.

குளிகளறியவிபரம்.

அந்தக்கிழமை தனித்தொட்டு ஆகுஞ் சனியா மளவெண்ணி
முந்தி மூன்றே முக்காவியம் முறையே பெருக்கவருங் குளிகள்
வந்த குளிகள் நிலம்பேர்க்க மனைமுகூர்த்தத் கால் நாட்டத்
தந்தவா கணந்தானேறத் தானியம் போட நன்றே. 292

இ-ள். எந்தக் கிழமையில் குளிகதரலும் பார்த்தவேணுமோ
அந்தக்கிழமை முதலாய் சனிக்கிழமைவரையிலும் கணக்கெண்ணி
வந்த துையை மூன்றே முக்காவியம் பெருக்கிக் கண்ட நாழிகை
யைக் குளிகைகாலமூக்கிக் கொண்டு மனைகோலு, ஊரோற்ற, முகூர்
த்தக்கால் நாட்ட, வாகணங்கனேற, தானியங்க ளிருப்புக்கட்ட
மெத்த வுத்தமமாகுட், ஏ-று.

பகற்குளிகள்.

ஞாயிறு முகூர்த்த மேழாம் நன்மதிக் காராஞ் செவ்வாய்க்
கேயவைந் தாகும் புந்திக் தீரண்டாம் பொன் மூன்றாம்
தூயநற் புகர்க்கி ரண்டாஞ் சுண்ணிணுக் கொன்றதாகும்
ஆயயிம் முகூர்த்தத் தோடே யற்றிடுங் குளிக் ளெல்லாம்.

இராக்குளிகள்.

சுதிவன் நனக்கு மூன்றாம் கவின்திக் கிரண்ட தாகுஞ்
சுதிபெறு செவ்வாய்க் கொன்றாஞ் சாற்றிய புகர்க்கேழாகும்
மதிவளர் பொன்னுக் காரும் மன்புகர்க் கைந்தாம் நான்கு
சுதிர்மகற் கரமு கூர்த்தந் காட்டிய பகல்போற் கொள்ளே. 294

குளிகாதி நான்கு உபகிரக காலம்.

[illegible]

பால் இராகு காலம்.

நல்லாவிட கிருபத்தி யாதே காலாம்
 நாட்டமுள்ள திங்களுக்கு மூன்றே முக்கால்
 வல்ல செவ்வாய்க் கிருதி ரண்டரையகாகும்
 மகிழ்வான புதனுக்குப் பதினேந்தாகும்
 செல்லருநு வுக்குப்பன் னெட்டே முக்கால்
 சிறப்புற்ற வெள்ளிக்குப் பதினென்றேகால்
 சொல்லவே சனிதனக்கே முரையதாகுஞ்
 சொன்னநாழிகைக்குப்பின் முகூர்த்தமொன்றே. 295

செவ்வாய்க்குரிய நாள்கள்

இரவு இராகு காலம்.

இக்குவலை யத்திரவு ராகு காலம்
 எழில்ஞாயிற் றுக்கிழமை மூன்றே முக்கால்
 மிக்கதிங்க னுக்கிருபத் தாதே காலாம்
 வேண்டிசெவ்வாய்க் கேழரையின் மேலதாகும்
 பக்கமுள்ள புதனுக்குப் பதினேந்தாகும்
 பகருகின்ற வியாழனுக்குப் பதினென்றேகால்
 தக்கவெள்ளி பதினெட்டே முக்காலாகுஞ்
 சனிக்கிருபத் திரண்டராமேல் முகூர்த்தந்தானே. 296

துண்டராகுவின் பாய்ச்சல்.

பாதுசேய் வியாழம் புந்தி பைம்புகர் மந்தனிந்து
 வானிறை முதலா யெண்ணும் வராதின் றிசையிற் றேன்றி
 ஆனவத் திசைக்கு நாலா மாசையி லிடமே பாய்ந்து
 ஈனமில் யாமம் பாகி யிராகுவின் றியங்கு மெண்ணே. 297

என்றபின் னிராகு பாச்சல் இரவிநாள் கிழக்குத் திங்கள்
 ஒன்றிய வடக்குச் செவ்வா யுணருந்தென் கிழக்குப்புந்தி
 நின்றதென் மேற்குப் பொன்னேன் நிகழ்வது தெற்குவெள்ளி
 சென்றிடு மேற்கு மந்தன் நிகழ்வட மேற்குத் தோன்றும். 298

தோன்றமே மூன்றே முக்கால் தன்னை யதனிற் றேன்றம்
ஏன்றவ ரிடத்து நாலாந் திக்கினிற் பாயு மென்ப
ஆன்றநற் பகலி லெட்டுத் திசையினு மாகு மாங்கே
மீன்றிகழ் விழியாய் கங்குல் மீன்மெய்ப் படியு மாமே.

299

போர்செயச் செல்லும் போதும் புதுமனை புதுதும் போதும்
காரிகை யாக்கா தம்மைக் கைப்பிடித் தன்கும் போதும்
சீரிய பயணமெண்ணித் தீதறச் செல்லும் போதும்
பாரின்மேற் பந்த ராகு பலாபல மறிந்து கொள்ளே

300

இ-ள். இராகு வானவன் ஞாயிற்றுக்கிழமை சூரிய உதயத்
துக்கு ஊ—நாழிகை கிழக்குத்திக்கிலும், திங்கட்கிழமை உதயத்
திற்கு ஊ—நாழிகை வடக்குத் திக்கிலும், செவ்வாய்க்கிழமை
உதயத்திற்கு ஊ—நாழிகை தென்கிழக்கிலும், புன்கிழமை
சூரிய உதயத்திற்கு—ஊ—நாழிகை தென்மேற்கிலும், வியாழக்
கிழமை உதயத்திற்கு—ஊ—நாழிகை மேற்கிலும், சனிக்கிழமை
உதயத்திற்கு—ஊ—நாழிகை வடமேற்கிலுமிருந்து ஏழுவாரத்
திலும், மூன்றே முக்கால் நாழிகைக் கொருதிக்கில் சஞ்சரிப்பான்
வாரங்களின் திசையிலே சூரிய உதயத்திற்குத்தோன்றி மூன்றே
முக்கால் நாழிகை வரைக்கும் அந்தத் திக்கிலிருந்து இடமாகவே
இராப்பகல் அறுபதுநாழிகையும், தானிருந்ததிக்குமுதல் நாலாந்
திக்கிலே பாய்வான், அந்தந்த வாரங்களின் திக்கிலே போகும்
போது தன்னிஷ்டப்பிரகாரம் பாய்வான், இவன் இருக்கிறதிக்கை
நோக்கிச் சுபமுகூர்த்தம் கொள்ளுதலும், கிரகப்பிரவேசஞ் செய்
தலும், யாத்திரை, ஊர்ப்பிரயாணம் பண்ணுதலும் கூடாவாம்,
என்றவாறு.



நுண்டாரகு சக்கரம்.

வாரம்	நடன	எஇ	கசவ	கரு	சுமுன	உஉஇ	உசுவ	கூ0
வாயிழ	இந்திரன்	வாயு	எமன்	ஈசான்	வருண்	அக்கினி	குபேரன்	நிருதி
திங்கள்	குபேரன்	நிருதி	இந்திரன்	வாயு	எமன்	ஈசான்	வருண்	அக்கினி
செவ்வாய்	அக்கினி	குபேரன்	நிருதி	இந்திரன்	வாயு	எமன்	ஈசான்	வருண்
புதன்	நிருதி	இந்திரன்	வாயு	எமன்	ஈசான்	வருண்	அக்கினி	குபேரன்
வியாழன்	எமன்	ஈசான்	வருண்	அக்கினி	குபேரன்	நிருதி	இந்திரன்	வாயு
வெள்ளி	வருண்	அக்கினி	குபேரன்	நிருதி	சந்திரன்	வாயு	எமன்	ஈசான்
சனி	வாயு	எமன்	ஈசான்	வருண்	அக்கினி	குபேரன்	நிருதி	இந்திரன்

ஓரையறியும்படி.

அன்றைக் கிழமை யதுதனக்கு ஐந்தாவது கிழமை யோரையதாம் ஒன்றுக் கிரண்டரை நாழிகையா யுதிக்கு மதற்காறும் கிழமை மன்றி லருக்கன் புகர்புந்தி மதியுஞ் சன்பொன் சேய்பலன்கள் பொன்று மணமும் மகப்பேறும் புகழ்சா வாடை கடும்பகையே.

இ-ள். அன்றையக் கிழமைக்கு ஐந்தாவது கிழமை காலையில் உதயமானபோது அதில் ஒவ்வொன்றுக்கு இரண்டரை நாழிகை நின்று, அருக்கனாகில்—மாணம், வெள்ளியாகில்—சுபம், புதனாகில்—மக்கட்பேறு, திங்கவாகில்—புகழ், சனியாகில்—சாவு, வியாழமாகில்—வஸ்திரம், செவ்வாயாகில் கடும்பகையாகும், எ-து.

மதியெழக் காலேகுட்டி வாழ்புதன் கையை வைத்து விதியினால் வெள்ளிமேய்ந்து வியாழத்திற் குடிபுகுந்தால் சதியினால் பகைஞர்வந்து தழவினை யிடினும் வேகா பதியது யிந்திரான்போல் பாரினில் வாழ்வர் தாமே.

302

இ-ள். ஓரை முகூர்த்தம் வைத்து சோமவாரத்தி னுனதயத்தில் கால்நாட்டி புதனுதையத்தில் கைவளைகள் முதலானதுகளைப் பூட்டி வெள்ளிக்கிழமை யுதையத்தில் ஒடுமாத்தி வியாழ முதையத்தில் குடிபுகுந்தால் சத்துருக்களாலே நெருப்பிட்டுக் கொளுத்தி னாலும், அந்தவிடே வெந்துபோகாது, அந்த விட்டில் குடிவிருந்த வர்கள் இந்திரான்போல் போக பாக்கியத்தை யடைவார்கள், என்றவாறு.

காலவாரை அறியும்படி.

நாழிகை	ரூபிது	திங்கள்	செவ்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி	சனி
உறு	சூரியன்	சந்திரன்	குஜன்	புதன்	சூரு	கக்கிரன்	சனி
ஓ	சுக்கிரன்	சனி	சூரியன்	சந்திரன்	குஜன்	புதன்	சூரு
அறு	புதன்	சூரு	சுக்கிரன்	சனி	சூரியன்	சந்திரன்	குஜன்
கடு	சந்திரன்	குஜன்	புதன்	சூரு	சுக்கிரன்	சனி	சூரியன்
கஉறு	சனி	சூரியன்	சந்திரன்	குஜன்	புதன்	சூரு	சுக்கிரன்
கஓ	சூரு	சுக்கிரன்	சனி	சூரியன்	சந்திரன்	குஜன்	புதன்
களறு	குஜன்	புதன்	சூரு	சுக்கிரன்	சனி	சூரியன்	சந்திரன்
உஓ	சூரியன்	சந்திரன்	குஜன்	புதன்	சூரு	சுக்கிரன்	சனி
உளறு	சுக்கிரன்	சனி	சூரியன்	சந்திரன்	குஜன்	புதன்	சூரு

[illegible]

அருக்கன் நிலையறிய

அருக்கனுக் கறுபதாகும் அம்புலிக் கொன்பான் பத்து
செருக்குள செவ்வாய்க்கைம்பான் தேர்ப்பாகனுக்கு நாற்பான்
பெருக்குள வியாழ னென்பான் பேர்வெள்ளிக் கெழுபதாகும்
கருக்குள சனிக்கு முப்பான் கழகையா மருக்கனுக்கே. 303

இ-ள். அருக்கனாகிய ஞாயிற்றுக்கிழமைக்கு நாழிகை—60
அம்புலியாகிய திங்கட்கிழமைக்குத்—தொண்ணூறு நாழிகையாம்
செவ்வாய்க்கிழமை நாழிகை—50 புதன்கிழமைக்கு நாழிகை—40,
வியாழக்கிழமைக்கு நாழிகை—30, வெள்ளிக்கிழமைக்கு நாழி
கை—70, சனிக்கிழமைக்கு நாழிகை—30, என்பதாம்.

வேறு

காரிதனிற் பகலருக்கன் கிழக்க தாகும்
கங்குலுக்குக் கதிரவன்றன் பகற்குத் தெற்குச்
சீரியதோ ரருக்கனிராத் தியகட் கெல்லாக்
தென்மேற்காம் செவ்வாய்க்கு மேற்கதாகும்
பூரியசேய் தனிற் பத்தும் புந்திவட மேற்குப்
புதனிரவு பொன்னுக்கும் வடக்கே நிற்கும்
நாரியெண் பொன்கழகை பத்துக் கூட்டி
நவிலவெள்ளி யொக்கவட கிழக்குத் தானே. 304

இ-ள். அருக்கனாவன் சனிக்கிழமை பகல் கிழக்கிலே யுதிப்
பன், சனிக்கிழமை இரவும், ஞாயிற்றுக்கிழமை பகலும் தெற்கிலே
யுதிப்பன், ஞாயிற்றுக்கிழமை இரவும், திங்கட்கிழமை பகலிரவும்
தென்மேற்கிலே யுதிப்பன், செவ்வாய்க்கிழமை பகலும், இரவு இரு
பது நாழிகையும்—மேற்கிலேயுதிப்பன், செவ்வாய்க்கிழமை இரவு
பத்து நாழிகையும் புதன்கிழமை பகல் முழுதும்—வடமேற்கிலே
யுதிப்பன், புதன்கிழமை இரவும், வியாழக்கிழமை பகல், இரவு
இருபது நாழிகையும்—வடக்கிலே யுதிப்பன், வியாழக்கிழமை
இரவு, பத்துநாழிகையும், வெள்ளிக்கிழமை பகலிரவும்—வட
கிழக்கிலே யுதிப்பன், என்பதாம், எ-து.

வேறு.

சனிபகல்கீழ்த் திசையிலந்த விரவினெடு தபனன்
 மன்பகலுந் தெற்கினிலவ் விரவுமதி முழுதும்
 இனியரிரு தியிற்செவ்வா யினிலைம்பான் கழகை
 யியன்மேற்கி லதின்மிகும்பத் தெனுங்கழகை யோடு
 மனியபுதன் பகல்வாயு வினிலந்த விரவும்
 வயங்குலுமென் றினத்தைம்பான் கழகையுணல் வடக்கிற்
 றுனியிலதின் மிருதியொடு பிருகுதின முழுதஞ்
 சூவிதிசை யினிற்பகுதி னன்னியிருப் பானே.

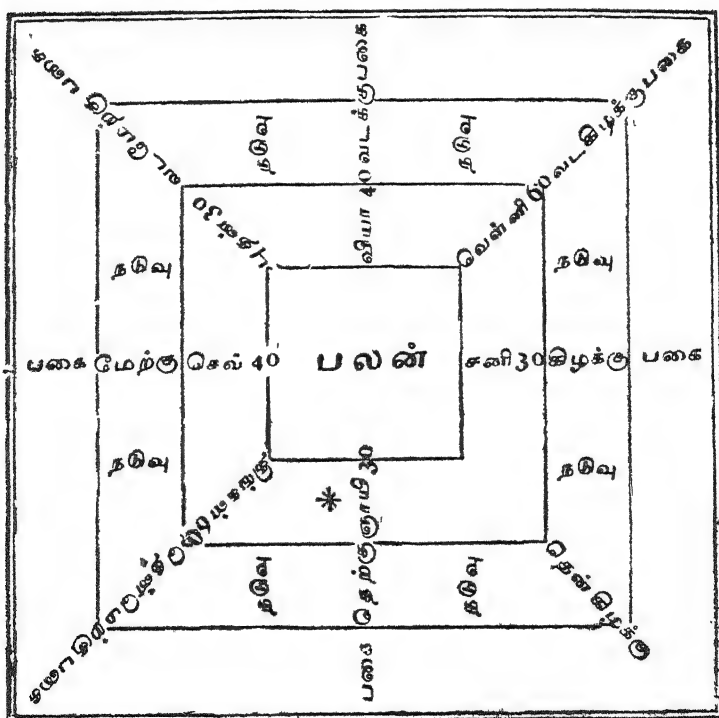
305

இ-ள். சனிக்கிழமை பகல் கிழக்கிலே யுதித்த அருக்கனான
 வன், கிழக்குமுதலாகவடக்கிழக்கீருக வலமே எட்டுத்திக்கிலும்—
 மூன்றே முக்கால்நாழிகைக்கொரு திக்காகச் சஞ்சரிப்பன், சனிக்
 கிழமை இரவும், ஞாயிற்றுக்கிழமை பகலும் தெற்கிலே யுதித்த
 அருக்கனானவன் தெற்கு முதலாகத் தென்கிழக்கீருக வலமே எட்
 டுத்திக்கிலும்—ஏழரை நாழிகைக்கொரு திக்காகச் சஞ்சரிப்பன்,
 ஞாயிற்றுக்கிழமை இரவும், திங்கட்கிழமை பகலிரவும், தென்மேற்
 கிலே யுதித்த அருக்கனானவன் தென்மேற்கு முதலாகத் தெற்கீருக
 வலமே எட்டுத்திக்கிலும்—பதினொன்றேகால் நாழிகைக்கொரு
 திக்காகச் சஞ்சரிப்பன், செவ்வாய்க்கிழமை பகலும் இரவும் இரு
 பது நாழிகையும், மேற்கிலே யுதித்த அருக்கனானவன் மேற்கு
 முதலாக வடமேற்கீருக இடமே எட்டுத்திக்கிலும்—ஆறேகால்
 நாழிகைக்கொரு திக்காகச் சஞ்சரிப்பன், செவ்வாய்க்கிழமை இரவு
 பத்துநாழிகையும் புதன்கிழமை பகல் முழுதும், வடமேற்கிலே
 யுதித்த அருக்கனானவன் வடமேற்கு முதலாக வடக்கீருக இடமே
 எட்டுத்திக்கிலும்—ஐந்து நாழிகைக்கொரு திக்காகச் சஞ்சரிப்பன்,
 புதன்கிழமை இரவும், வியாழக்கிழமை பகலும் இரவு இருபது
 நாழிகையும்—வடக்கிலேயுதித்த அருக்கனானவன் வடக்கு முதலாக
 வடகிழக்கீருக இடமே எட்டுத்திக்கிலும்—பத்து நாழிகைக்கொரு
 திக்காகச் சஞ்சரிப்பான், வியாழக்கிழமை இரவு பத்து-நாழிகையும்
 வெள்ளிக்கிழமை பகலிரவும் வடகிழக்கிலே யுதித்த அருக்கனான
 வன் வடகிழக்கு முதலாகக் கிழக்கீருக இடமே எட்டுத்திக்கிலும்
 எட்டேழுக்கால் நாழிகைக்கொரு திக்காகச் சஞ்சரிப்பன். அருக்கன்
 நிலை இதுவென்றே காண்க, எ-று.

காரிரவுங்கதிர் பகலுந் தெற்கே யாகுந்
 கதிரிரவும் மதிமுழுதும் கன்னி மூலை
 ஆரலது நார்பதுவும் மேற்கே யாகும்
 அதிங்குறையும் புதன்பகலும் வடமேற்காகும்
 போர்வடக்கே பொன்னருக்கன் எழுப தாகும்
 புகர்முழுதும் வடகிழக்கா மென்ப தாகும்
 கார்பகலே அருக்கனிலை கிழக்க தாகும்
 கருதுகின்ற அக்கினியே சூன்ய மாமே.

306

இந்த அருக்கன் நிலையைக் கொண்டே
 பல்லிக்கும் பலன் சொல்லலாம்.



பல்லி சொல்லியபொழுது இங்கே காட்டிய 16—திசைப்படி
 அது எத்திசை என்றுணர்ந்து அத்திசைவரையும் அப்பொழுதைக்

குரிய அருகத்திசையை முலாகக் கொண்டெண்ணி முதற்பலமாகிய பகையை முதலாகக்கொண்டு கண்ட தொகைக்குரிய பலன் இன்னதென்பதை பிற்குறியபடி யுணர்ந்துகொள்க.

அருக்கன் நிலை.

அருக்கன்மேற் பகைநாசம் கொண்டிற் சாவு
அகன்றவம்பின் மீண்டுவெவர் மூன்றே யாகில்
உருக்கமுளார் சாவதனைக் கேட்க நான்கு
ஒருசண்டை யுண்டைந்தே உறவு மாறு
விரிதலையு மமுஞரலும் மழையும் நோயாம்
மென்மேலும் துக்கமுண்டா மேழுக் கப்பா
தரித்திடும்பூச் சந்தணமும் மணமுங் கொண்டு
தகுதியுள்ளோர் கூடிவா லெட்டிச் சித்தம்.

307

சித்தமிக மகிழ்ச்சியுண்டாம் நாலோடைந்து
தீதென்றே தானுரைக்கும் தெளிவாய் பத்து
அத்தமிசை யாத்திரைகா ணுரே டைந்து
அகமகிழ்ச்சி கல்யாண மாரே டாறு
பத்திவருங் காணிக்கை பதிமூன் றிற்குப்
பறந்துவரும் இழுவோலை பதினான்குக்கு
மெத்தவரு முறவிண்முறை யேழோ டெட்டும்
மென்மேலும் ரோகமுண்டாம் பதினாறுக்கே.

308

க-பகை நாசம்
உ-மரணம்
ஈ-வரவு
ச-அபஜெயம்
இ-கலகம்

ஊ-உறவு
எ-சஞ்சலம்
அ-கல்வாவு
கூ-சந்தோஷம்
கௌ-பயம்

கக-யாத்திரை
கஉ-மகிழ்ச்சி
ககூ-பொருள்வரவு
கச-மரணக்கேள்வி
ககூ-சக-நன்மை

வாரசூலம்.

சனியுந் திங்கள் நேர்கிழக்கு தக்க செவ்வாய் புதன் வடக்கு
இனிய வெள்ளி கதிர்மேற்கு இசைந்த வியாழந் தெற்காகும்
துனிய சிவனார் கைசசூலத் தெதிரே செல்ல லாகாது
கனியப் பிணியு மதனாலாந் கண்டே யுணர்ந்து நடப்பிரே. 309

இ-ள். திங்கள், சனி—கிழக்கே சூலம், செவ்வாய், புதன்—
வடக்கே சூலம், ஞாயிறு, வெள்ளி—மேற்கே சூலம், வியாழன்—
தெற்கே சூலம், ஆகையால் இந்த வாரங்களில் இந்தத் திக்குகளில்
பிரயாணமாகலாகாது, அப்படி பிரயாணமானால் அதனால் பலவித
மான துன்பமுண்டாம், எ-று.

வாரசூலம் வெண்பா.

பொன்னுகி ரங்கு புதனீசன் வெள்ளிமதி
கன்னிசேய் காரிரண்டுந் காற்றுநிலை—யுன்னியறி
ஐமூக்கால் நாடி யவதிசெயும் பின்வலத்தில்
உய்நோக்க வெற்றி யுறும். 310

வியாழம் ஞாயிறுக்கு	அக்கினிமூலை சூலம்
புதனுக்கு	சாணியமூலை சூலம்.
வெள்ளி திங்களுக்கு	கன்னிமூலை சூலம்
செவ்வாய் சனிக்கு	வாயுவுமூலை சூலம்

இந்தச் சூலங்களில் முன்வைத்து யெதிரே நடந்தால்—முன்றே
மூக்கால் நாழிகையில் அவதியுண்டாம், இடப்புறம்வைத்து நடந்
தால்—மத்திபம், பின்புறம் வலதுபுறம் வைத்து நடந்தால்—
வெற்றியுண்டாகும்.

திதிக்குச் சூலம்.

பிரதமை—நவமி	கிழக்கே சூலம்
துதியை—தசமி	வடக்கே சூலம்
பஞ்சமி—திரயோதசி	தெற்கே சூலம்
சஷ்டி	மேற்கே சூலம்

மற்ற திதியில் நல்லதினம் சூலமில்லை, என்பதாம்.

சூலக்கால மறிய,

திங்களுஞ் சனியுஞ் சூலந் திசுந்நிடுங் கழகை யெட்டாம்
 ஹெங்குபொன் ளிருபாந்தெற்கு புகர்க்கிர் மேற்கீ ராரும்
 அங்குஜன் வடக்கீ ராரும் அத்திசை புதனீ ரெட்டிற்
 றங்குஞ் லத்தையீசன் தாணியி லிடுவர் தானே.

311

திங்கட்கிழமைபும், சனிக்கிழமைபும், எட்டுநாழிகையளவும்,
 வியாழக்கிழமை இருபது நாழிகையளவும், வெள்ளிக்கிழமை, ஞாயி
 ர்னுக்கிழமை பனிரண்டு நாழிகையளவும், புதன்கிழமை பதினாறு
 நாழிகையளவும் சூலகாலமாம், எ-று.

தேங்காய்ச் சகுனம்.

முடிபெருத்து வட்டமிடத் திருவே சேரும்
 மூன்றிலொரு பங்குடைந்தால் முசியாவாழ்வு
 நெடியபங்கி லைந்திரண்டு குறையாச் செல்வம்
 நீங்குநாம் பேபிடித்தால் நிதான வாழ்வு
 கடுகளவே வுள்ளானால் சத்தனஞ் சேரும்
 கைதவறிக் கீழ்விழவே கனத்த பூசல்
 அடியவருக் கருள்புரியும் வடிவேல் முன்னோன்
 ஆனைமுகன் தேங்காயி னளவி தாமே.

312

இ-ள். முடிபெருந்து அடிசிறுத்தால் இலட்சுமிவிலாசமுண்டு
மூன்று பங்கு சிசிலும் ஒருபங்குபாதத்திலு மாறும் குறைவற்ற
வாழ்வுண்டாகும், நெடிய பங்கு ஐந்தில் இரண்டு மாறும் செல்வ
முண்டு, நரம்பு பிடித்தால் நிதான வாழ்வாம், கடுகுப் பிரமாண
மாவது இதன் தேக்காயினான் விழுந்தால் ஒன்பதுவகை நவரத்தி
னங்களுஞ்சேரும், சைதவறித் தேக்காயைக் கீழே விட்டுவிட்டால்
சண்டை, சச்சரவு, கலகம், துன்பநுண்டாம், எ-று.

உண்டிசாண்டு தனக்கு நன்மையோர் நாலாறாய்
உடையவெரு துன்பமது வோதக் கேளு
கண்டுமெய்யிற் கண்டெறித்தால் மாண மாவன்
கனத்தநல் லோடுவிட்டா லசனம் வெல்லம்
விண்டோடு தெளித்திகீழேற் பிணியாம் மெய்யில்
மேதினியி லேவிழுந்தால் விலையாக் கண்டிர்
பண்டுதமிழ்நீந்தோதும் மயனார் சொன்ன
பாடற்றேன காய்ச்சருனம் பகாக் கேளே.

313

இ-ள். நமெத்தியாயுடைந்தால்—நன்மை, நாலுசுக்கல் ஆறு
சுக்கலாய் உடைந்தால்—வெரு துன்பம், தேக்காய்க்கண் தெரித்
தால்—எஜமானன் மாணமாவான், ஒடுவிட்டால் — புசிப்பதற்கு
அன்னங்கிடைக்க மாட்டானு, ஒடுநெறிந்தால்—சரீரத்திற் பிணி
யுண்டாகும், சைதவறிப் பூமியிலே விழுந்தால்—எஜமானன் விலை
யாய்ப் போய்விடுவான், எ-று.

வாங்கிய தேக்காய் தன்னை மகிழ்வோடு சிற்பன் ருனும்
தாங்கியே யுடைக்கும்போது தவறியே வீழு மாகிற்
பூங்கொடி மாணமாவள் பூமகள் தானும் நிலலான்
பாங்கொடு மயனார் சொன்ன பண்டுது விதுவு மாமே. 314
உற்றிடு முகூர்த்தத் தேக்கா யுடைத்திடும் பலனைக்கேளு
மற்றது தெரிக்கச் சாவன் வளரும் பெண்முடி பெருக்கிற்
கற்றறி புதல்வ ருண்டாக் கண்விடில் வாழ்வு குன்றும்
சற்றதி லழக லாகிற் ருன்செயுங் கருமந் திதே.

315

சுக்கிரபலன்.

இருக்குநு வெள்ளிதானும் இலக்கனம் நாலேழ் நீற்கில்
வருங்கதி ஶாறில்நீற்க மந்தன் பாம்பேழில் நிறகப்
பெரும்புறங் கோயில்வீடு பிடமே செய்வீராகில்
திருந்திய வருஷம் நூறு தீர்க்கமாய் விளங்குமென்றும்.

316

இ-ள். குறவும், சுக்கிரனும் லக்கனத்துக்கு 4-ல், 7-ல் நிற்க,
சூரியன் 6-ல் நிற்க சனியும் ஶாகுவும் 1-ல் நிற்கக் கோபுராஞ்சாலை
வீடு மாளிகை இதுகள் கட்டினால் அம்மனை நூறு வருஷம் பிரகா
சித்திருக்கும், எ-று.

சுக்கிரன்பாடு.

சுக்கிர னெதிரே யாகிற் றெல்குடி சாவு கேடாம்
சுக்கிரன் வலக்கண்ணாகிற் றேன்றிய பொருளுஞ் சேதம்
சுக்கிரன் பின்னே யாகிற் சுமமுடன் வாழ்வ தாகும்
சுக்கிர னிடக்கண்ணாகிற் றுக்க மொன்றில்லையென்னே.

317

இ-ள். சுக்கிரனுக் கெதிராக மனையெருக்கில் மாணம் கேடுண்
டாம். சுக்கிரன் வலக்கண்ணாகிற் பொருள் சேதமாம். சுக்கிரனுக்
குப் பின்னேயாகிற் சுபமுண்டு, சுக்கிரனுக்கு இடக்கண்ணாகில்
மகாவுத்தமம், வெள்ளியின்பாடும், மூடமும் ஆகாது, புதுமனை
கோலவும், குடிபுகவும் நாள்பார்க்க நன்றும், எ-று.

மேடமிடபம் நேர்கிழக்கு மிதுனம் தென்கிழத் திசையாகும்
தேடுங் கடகஞ் சிங்கமது தெற்குத் தென்மேற் றிசை கன்னி
கூடுங் துலாமும் விருச்சிகமுங் குடக்காம் வடமேற் றனவாகும்
நீடு மீகாங்குடம் வடக்கு நிலையாம் வடகீழ் மீனதுவே.

318

இ-ள். மேடம், ரிடபம்—கீழ்த்திசை, மிதுனம்—தென்கிழத்
திசை, கடகமும், சிங்கமும்—தென்திசை, கன்னி—தென்மேற்கு,
துலாம்விருச்சிகம்—மேற்கு, தனுசு—வடமேற்கு, மகாரம், கும்பம்—
வடக்கு, மீனம்—வடகிழக்காம், எ-று.

கோள் சக்கரநிலை.

ஈசான்யம்முதல் மீனம் ஆகியாய் வைத்துப் பனிரண்டு ராசியும் இந்தச் சக்கரத்தைப் பிரதட்சணமா யெழுதி கர்த்தன் ராசிக்கு விடப்படுகிற விடத்தை எண்ணிக்கொண்டு வரும் சக்கரமாகையால் கர்த்தன் நாமராசியிலும் ஐந்தா மிராசியிலும் ஒன்பதாம் ராசியிலும் வீடு கட்டினால் பந்துக்களைப் போஷிப்பான் அவன்ராசிக்கு 3, 7, 11 இந்த ராசியில் வீடுகட்டினால் அன்னியரைப் போஷிப்பான் 2, 6, 10 ராசியில் வீடுகட்டினால் நாசமாம்.

மீனம் வடகிழக்கு	மேடம் கிழ	ரிடபம் க்கு	மிதுனம் தென்கிழக்கு
கும்பம் 10	திசைகளின் விபரம்		கடகம் 8
மகரம்			சிங்கம்
சுனசு வடமேற்கு	விருச்சிகம் பய	தூலாம் ற்கு	கன்னி தென்மேற்கு

அகமுது ஜென்ம மூன்று மைந்துட னுது மேலும்
பகருமொன் பதுவும் பத்தும் பதினொன்று நன்மை யாகும்
இசமுள விரண்டும் நான்கு மெட்டும் சாறு மாகா
புகழுள ராசி தன்னிற் பொருத்தம் துரைத்திடாயே.

319

இ-ள். ஜெனனமும் 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11-இந்தராசிகள் பொருந்தும், இதுகள் தவிர 2, 4, 8, 12 பொருந்தாது ஆகையால் ஜென்ம நட்சத்திரமாவது நாமநட்சத்திரமாவது பார்த்துச் சொல்லவும், ஏ-று.

வேறு சந்தம்.

வட்டமேட மீனகும்பம் வடக்கு மேற்கு வாசலாம்
விட்ட மகாந் தனவுந்தேனும் விளங்கு மேற்குத் தெற்கதாம்
தொட்ட கோலும் கன்னி சிங்கம் அலங்குங் கிழக்குத் தெற்கதாம்
மட்டிக் கடகம் மிதுனமேறு வடக்குங் கிழக்கு மாகுமே. 320

இ-ள் மேடம், மீனம், கும்பம் இந்த மூன்று ராசிக்காரருக்
கும் மேற்குந் தெற்கும் ஆகும், அலங்கன்னி சிங்கம் இந்த மூன்று
ராசிக்காரருக்கும் கிழக்குந் தெற்குமாம் கடகம், மிதுனம் இடபம்
இந்த மூன்று ராசிக்காரருக்கும் கிழக்குந் தெற்குமாம். கடகம்,
மிதுனம் இடபம் இந்த மூன்று ராசிக்காரருக்கும் வடக்குங் கிழக்
கும் வாசல் வைத்துக் கொள்ளவும், எ-று.

ஆனியுங் கன்னி மிக்க அந்தமார் கழியி னாடி
கூனியிந் நான்கு மாதங் குடிபுகார் மனையுங் கோலார்
சுனமுந் திடுமீம் மாதத்திவை செயிற் றெலையா நோயாம்
வானினற் மேவரேனும் மாள்வது திண்ண மாமே. 321

இ-ள். ஆனி, புரட்டாசி, மார்கழி, பங்குனி, இந்த நான்கு
மாதத்திலும் வீடுகட்டில் தொலையாத நோயும் வறுமையுமுண்டாம்
தேவர்களானாலும் பொல்லாப்பை யடைவார்கள், எ-று.

உதாரணம்.

ஆடித் திங்களில் ராவணன் பட்டதும்
ஆலித் தேபெரும் பராதம் மார்கழி
நாடிக் கன்னி யிரணியன் மாண்டதும்
நஞ் சூந்தின ரீசனுங் கூனியில்
பாடிக் காமனும் வெந்ததப் பங்குனி
பார்க்கு ளோகினுன் மாபெலி யரணியில்
வீடித் திலெங் குடிபுக வேண்டினோர்
வீடு விட்டிசந் துண்ப ருலகிலே. 322

இ-ள் ஆடிமாதத்தில் இராவணன் முடிசூலந்தான், மார்கழி மாதத்தில் பராதயுத்தம் முதலான வீணுன பொல்லாங்குகள் விளைந்தன, புரட்டாசியில் இரணியன் மாண்டான், பனகுனிமாதத்தில் சிவன் ஆலகால விஷத்தை யமுதாசுக் கொண்டார், மன்மதனும் அப்பங்குனி மாதத்தில் எரிந்தான், மாபெலிச் சக்கரவர்த்தி ஆனி மாதத்தில் ஊரைவிட்டு டோடினார் ஆகையால் ஆனிமாத முதலாகிய மேற்சொல்லிய மாதங்களில் மனைகோலவாவது குடிபுகவாவது யத்தனித்தால் அந்த யிடத்தைவிட்டு நீங்குவதுமல்லாமல் பிச்சைக்குப் போவார் தேவர்களாலும் தடுத்திட வரிதாம், எ-று.

கிரகம் நின்ற ராசிப்பலன்.

பொருது மந்தணன் புந்திபன் ரோன்றினில்

அரிய ஓரையி லாசனன் கேந்திரம்

மருவு லாவிய மானிகை செய்வீரால்

வருஷ மாயிரம் மண்ணில் விளங்குமே.

323

இ-ள். புதனும், வியாழனும் பதினோரா மிடத்திலிருக்க அல்லது ஓரையாக, வெள்ளிகேந்திர திரிகோணத்திலிருக்க மனைகோலில் அந்தமனை ஆயிரம் வருஷம் பிரகாசித்திருக்கும், எ-று.

பாவு திங்கள் பொன் பத்தூறில் நாலுறத்

தாணி சேயசத் தாகப்பன் னென்றினில்

வரையி லெய்விய வாழ் மனை செய்திடல்

வருஷ மென்பது மண்ணில் விளங்குமே.

324

இ-ள். சந்திரனும், வியாழனும் பத்தாமிடத்தில் அல்லது நாலாமிடத்தில் நிற்கச் செவ்வாய் பலயினையுப் பதினோரமிடத்தில் நிற்க, மனைகோலில் அந்தமனை என்பது வருஷம் பிரகாசிக்கும், எ-று

பார்ம கன்புகர் பாண்பொன் னாறுடன்

ஓரை மூன்றாய ளாந்தினி லுற்றிட

ஊரி டம்புற மோர்நகர் செய்திடல்

ஏர்கொள் ரெண்டின ருண்டிவி ளங்குமே.

325

இ-ள். செவ்வாய், சுக்கிரன், ஆகிதன், வியாழன், இவர்கள் ஆரூமிடத்தில் நிற்க அல்லது ஓராயிலேனும் மூன்றாமிடத்திலேனும், ஐந்தாமிடத்திலேனும் நிற்க, மனேகோலில் அந்தமனை இருந்துவருஷம் பிரகாசிக்கும், எ-று.

தூய வோரைபத் தேழினிற் சொல்லிய
மேய திங்கள் புதன்குந் மேவின்
கோலில் மாநகர் கூடாந் செய்விரால்
ஆய வரண்டது தூயினி ளங்குமே

326

இ-ள். ஓரை அல்லது பத்தாமிடத்தில் ஏழாமிடத்தில் சந்திரன், புதன், குரு இவர்கள் நிற்க ஆலயம், ஊர், கிரக முதலியவை யியற்றில் தூறுவருஷம் பிரகாசிக்கும், எ-று.

வேறு.

மங்கிரி யேழில் நிற்க மனையது செய்வி ராகில்
அந்தகம் புக்கு முன்னே அரசன்வந் தாண்டு கொள்வான்
புந்திசே யேழில் நிற்கப் புத்திர னொருவன் சாவன்
இந்துவந் தேழில்நிற்க யெரிந்துபோ மழுவிலென்னே. 327

இ-ள். வியாழன் ஏழாமிடத்தில் நிற்க மனேகோலில்—அந்த மனை சுட்டிமுடிவதற்குமுன் அரசன் சுவாதீனமாகும். புதனுஞ் செவ்வாயும் ஏழாமிடத்தில் நிற்க மனேகோலில்—அம்மனைக்குடையவன் ஒரு புத்திரனை யிழப்பன், சந்திரன் ஏழில் நிற்க மனேகோலில்—தீப்பட்டுநீந்துபோம், எ-று.

உரைபுகர் வியாழந் திங்கள் ஓரையேழ் றத்தில் நிற்க
வரையா மனைகள் கோலில் வருடமா பிரம மன்னி
பருமணி நாடாங்கள் பராக்கிரம மவர்க்குப் பூமன்
திருவருள் புரிந்த வேந்தர் திருவருள் பெருகு வாரே. 328

இ-ள். சுக்கிரன், வியாழன், சந்திரன் இவர்கள் ஓரை அல்லது ஏழாமிடம் பத்தாமிடத்தில் நிற்க மனேகோலில்—அந்தமனை தன

தானியங்களுடனும் எஜமானுடைய சுற்றத்தாருடனும் ஆயிரம் வருஷம் பிரகாசிக்கும், எ-று.

சுவர்வெடிப்பு லட்சணம்.

ஆனதோர் சுவர்வெடிப்பு அடுத்ததோர் கிழக்கு நாசம்
வானந்தி மூலையல்லால் மாமகோ ரந்தெற் குக்கு
தேனுதல் கன்னிபோகஞ் சிறந்ததோர் மேற்கு ஆக்கம்
கோன்வட மேற்குச்சாவு குறித்தநல் வடக்கு லாபம், 329

இ-ள். சுவர் வெடிப்பு வடகிழக்கு கிழக்கு—நாசம், திமூலை—
அல்லல், தெற்கு—அகோசம், (கன்னி மூலை)—போகம், மேற்கு—
ஆக்கம், வடமேற்கு—மாணம், வடக்கு—லாபமாம், எ-று.

சுவர்கனம் உயர்வு லட்சணம்.

ஒருமூழ் அகலப் பிரமாணத்திற்கு இரண்டு மூழப்பிரமாணம்
சுவர் வைக்கவேண்டும், பத்துச்சாண் உயரமுள்ள சுவர்—பிரமாணம்
சுருக்கும் அரக்கருக்குமாம், ஒன்பது சாண் உயரமுள்ள சுவர்—
வைசியர்க்கும், ருத்திரர்க்குமாம், எட்டுச் சாண் உயரமுள்ள சுவர்—
சங்கராசர்க்குமாம், இந்தக் கணக்கிற்குக் குறைவா யிருக்கலா
காது. இஃதயறிந்து செய்யவேண்டியது சுவர் வைக்கும்போது
விழுந்தால்—சோராயம், வெளிப்பக்கமாய்ச் சுவர் விழுந்தால்—
கலகம், உட்புறம் விழுந்தால்—வீட்டுக்குடையவனுக் காகாது.

வாணம் சுவர் விரிவுகளின்குறி.

வாணமாம் சுவரி வீசன் வழங்குமிந் திரனே நன்மை
காணலக் கினியே துன்பம் கருதிடி. லெமனு மாகா
மாணவே நிருதி செல்வம் வருணனே தவங்களுண்டாம்
கோணவே வாபு நோயாம் குபோனுக் கழகுண்டாமே. 330

இ-ள் வாணம், சுவர், இவைகளில் விரிவுகாணில் அதன்பலன்
கள் வடகிழக்கு, கிழக்கு இதில் விரிந்தால்—நன்மை, அக்கினியில்—
துன்பம், தெற்கில்—தீது, தென்மேற்கிற்—செல்வம், மேற்கதாகில்
தவமேறும், வடமேற்காகில்—பிடைகாட்டும், வடக்காகில் அழகு
பெற்றுச் செல்வமுண்டா மென்றவாறு.

திசைபெறுதல் மறுமாடி.

குடக்குத் தெற்கு மனைபேரிற் குற்ற மிகவே தானுண்டு
வடக்குங் கிழக்கு மனைபேரில் வாழ்வு முண்டு மிகநன்றும்
எடுப்புச் சாய்ப்பு மிகவாகா வென்னுங் கருமங் கெடுதியதாம்
முடிக்குங் கோடி மறுமாடி மூலவாங்கி லதுதீதே. 331

இ-ள். குடக்குத்திசையாகிய மேற்குங், தென்திசையாகிய
தெற்கும் மனைபேரில்—குற்றமுண்டாம், வடக்குங் கிழக்கும் மனை
பேர்ந்தால்—உத்தமம், எடுப்பு, சாய்ப்பு, முடிக்கு, கோடி, மறுமா
டிகள் மூலை வாங்கியிருந்தா லாகாது, எ-று.

வேறு.

உறுவிரலால் முகடு கொண்டமறு மாடி
மாறுபட வானதுவும் வாழ்மனை யெடுக்கில்
ஏறிவரு நோய்நலிவு மிவ்வளா வாகும்
வேறுபடும் வெம்பகை விளைந்திடுதல் மெய்யே. 332

இ-ள். மனையெடுக்கும்பொழுது முகடுகள், மறுமாடிகள், மாறு
பாடாக மனையெடுத்தால்—வியாதியால் கற்புநிலைமை வழாது, நட
த்திய மனைவியானவள் மாணமாவாள், எ-று.

ஆண்மரக் குறிப்பு.

அடியுந் தலையுஞ் சரியாக அரண்வாலுங் கயிற் போலப்
பிடியுந் தாணு மொழுக்காகப் பிரளத் திரட்சி யுண்டாகி
மடியர துயரம் நேருளதாய் வருமே ஆணின் மரமாக
நொடியர யுளதென் றேமயனார் நோகா துரைத்த வாரி துவே.

ஆண் மரம்.

காணவே மரங்கடன்னைக் கருத்துட னறியும்போது
தூணெனத் திரண்டு நின்று சுத்தமா யொழுகுகதாக
நீனுயர்ப் பாரின் மேலே நின்றிடு மாகில் கல்ல
ஆண்மா மென்று சொல்லி யறைந்தனர் வேதத் தோரே.

இ-ள், ஆண்மரமானது தூண்போலத்திரண்டு நீண்டு வொழு
ங்காயிருக்குமாகில ஆண்மாமென்று சொல்வது, எ-று.

பெண் மரம்.

கண்ணுற மரங்கடன்னைக் கருதியே பார்க்கும் போது
விண்ணுமை யடிபெருத்து மேலது சிறுத்து நின்றால்
பெண்ணென வகுத்துநன்றாய்ப் பெருமையா யோதலாம்பின்
றுண்ணெனத் தமிழேயோதுந் துரிதமாய் மயன்சொன்னோ.

இ-ள். பெண்மரம் அரிவதானால் அந்த மரமானது அடிபெரு
த்து நுணிசிறுத்து இருக்குமா கில அதைப் பெண்மாமென்று அறி
ந்து சொல்வது, எ-று.

அலிமரம்.

இலகிய மாங்கடண்ணி யியல்புடன் பார்க்கும் போது
நிலமதிற் சிறுத்து நீண்டு நெடுமைய தாகிப் பின்னுந்
தலையது மிகப்பெருத்துத் தானது நிற்கு மாகில்
அலிமா மரகுமென்றே அறைந்தனர் வேதத் தோரே. 336

இ-ள். அலிமாமாவது சிறுத்து நீண்டு நெடுமையாகித் தலை
யானது பெருத்து நிற்குமாகில் அதை அலிமாமென்று சற்றேனும்
ஐயமில்லாமற் சொல்லவேண்டும், எ-று.

ஆகும் மரங்கள்.

தேக்குசந் தனழம் வேம்பும் செம்மணுந் கடுக்கை தூபம்
மாக்கொன்றை யிலுப்பை காவல் மருதுடன் துணையும் வேங்கை
யாக்கிரு பூசிலை யாச்சாவெள் ளொடுகை மூங்கில்
பாக்குதென் னைக்கடம்பு பாலொடு புரசு மாமே. 337

மரங்கட்டப்படுகின்ற விபரம்.

கருதுமாண் மாமே யாகிற் காலொடு தூணுந் காகும்
மருவுபெண் மாமேபாகில் வளையுத்தம் பொதிகைக்காகும்
விளைய மாமே யாகில் விட்டமுஞ் சட்ட மோடு
உளவிய கைக்குகந்த வுத்தம் மாங்க ளாமே. 338

இ-ள். ஆண்மரமாகில்—கால்தூணுந் காகும், பெண்மரமா
கில்—வளையுத்தம் பொதிகைக்குமாகும், அலிமரமாகில் — வட்
டஞ், சட்டம் கைகளுக்கு ஆகும். இவை யெல்லாம் உத்தமமான
மரங்கள், எ-று.

கதவுநிலை செய்ய

மாமரங் தேவர்க் காகும் மறையவர் வேம்ப தாகும்
கோமன் தேக்க தாகும் குணமுள வலுப்பை செட்டி.
பூமகன் வேங்கையாகும் பொருசாதி நான்கினுக்கும்
தாமமரங் கதவுகம்பை தருமயன் சாற்று வாரோ.

339

இ-ள். மர்மரம்—தேவர்களுக்காகும், வேம்பு—பிராமணர்களுக்
காகும், தேக்கு—இராஜர்களுக்காகும், இலுப்பை செட்டிக்குக்
கும், வேங்கை வேளாளர்களுக்காகும், எ-று.

மனையிற் போடக்கூடா மரங்கள்.

அத்தியு மா லு மித்தி யாகட னிலவு தானும்
நக்கிய புரக ருச்சம் நவின்றிடு மிலந்தை பீளி
வித்தக மகிழும் கூறும் விளாவுட னிவைக ளெல்லாம்
சித்தியா யங்கள் கட்டச் செல்வமும் குன்றுந் தானே

340

இ-ள். அத்தி, ஆல், இத்தி, இலவு, அரசு, புரக, ருச்சம்,
இலந்தை, பீளி, மகிழும், விளா இவைகளால் வீடுகட்டினால் இருக்
கப்பட்ட செல்வமும் புத்திர பாக்ஷியமும் குறைந்து வறுமைமே
லிட்டு அதிகத் துன்பத்தை புண்டாக்கும், எ-று.

சீரிய காற்றில் வீழ்ந்த திறமை சேர் மாமு மல்லாற்
கூறிய ஆலயத்திற் குணம்பெற நிற்கும் நல்ல
ஈரிய மர மயானத் திருந்திடு மரம கந்தான்
மாறியே கட்டு மாகில் வம்மிஷம் நாசமாமே.

341

இ-ள். காற்றி லடிபட்டு வீழ்ந்தமரம், ஆலயத்தில் நிற்குமரம்,
மயானத்தி லிருக்கும் மரம், இவ்வகைப்பட்ட மரங்களால் வீடு கட்
ட்டால் செய்தால் செல்வங் குறைந்து ஆபுள் கூழ்வித்து வம்சம்
நாசமாகும், எ-று.

வெண்பா

பருத்தி யகத்தி யனையெட்டி நாவல்
எருக்குப் புளிதான்றி யிவ்வேர்—பெருக்கமுடன்
எந்தமனை யாவிடினும் இந்தரபத மாறாஹும்
அந்தமனை பாழாய் விடும்.

342

இ-ள். பின்னுங் குழிகெல்லுமிடத்தில் பருத்திவேர், அகத்தி
வேர், பனைவேர், எட்டிவேர், நாவல்வேர், எருக்குவேர், புளிவேர்,
இலவு இவ்வகைப்பட்ட மாக்களின்வேர் இருக்குமானால் தாமரைக்
கமலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற இலட்சுமியானவள் இவ்வீட்டிலிருந்து
ஆனந்தத் தாண்டவஞ் செய்வதற்கு மனமில்லாமல் வெறுத்து இம்
மனையைவிட்டு நீங்குவாள், எ-று.

ஆகாமரங்கள்.

கன்னினேல் விடத்தை வில்வங் கருங்காளி விளப் பாம்பை
முள்ளுள்ள மாங்கன் தேவர் முனிவர்க்காம் மனிதர்க்காகா
வள்ளிய வாணக கூகை வக்கண மழிஞ்சி யாத்தி
உள்ளு ஷுசிவி லந்தை யொருவர்க்கு மாகா தென்னே.

343

இ-ள். மனை மாடகூடங்களுக்கு ஆகாதமாங்கள் சொல்லும்
படி கள்ளிமரம், வேலாமரம், விடத்தைமரம், வில்வமரம், கருங்
காளிமரம், விளாமரம், பாம்பைமரம், இப்படி முள்ளுள்ள மாங்க
ளெல்லாந் தேவர்க்காகும், மனிதர்க்காகாது, வாணகமரம், கூகை
மரம், வக்கணத்திமரம், அழிஞ்சிமரம், குருக்காத்திமரம், உசிவ
மரம், இலந்தைமரம் இப்படிப்பட்ட மாங்களெல்லாம் ஒரு
வருக்கு மாகாது, எ-று.

வன்னி கள்ளி விடத்தலைவேல் வாணக வில்வங் காளி விளவு
துன்னும் பாம்பை முள்ளதுவும் தோன்று மனையி லது சேரில்
அன்னங் கிடப்ப தரிதாரும் அரசன் மாணம் சிலுரு பெறும்
முன்னுள் முனிக்குந் தேவருக்கும் மொழியு முறையு மிதுவாமே.

வக்கண வாகை கூகை வருஞ்சிலை யழிஞ்சி மற்றும்
 நிக்கொணப் பூவு சிலை நேரிய குருக்கு அத்கி
 ஒக்கநால் வேதத் தோர்க்கும் உயர் முனி வேர்க்கு மாக
 பொக்கெனத் தீதா மென்று புசுன்றனன் மயனுந் தானே. 345

கானகத் தன்னில் வெட்டுங் கணக்கதைக் குழிப்பாய் நோக்கில்
 ஆனதோர் குற்ற மில்லா தான் மாந்தன்னைப் பார்த்தே
 ஊனமுந் தேரை பொந்து வறத்தவுள வளைச லிலலா
 தானதைக் கம்ப மாகச் செயப் பிரதிஷ்டை தானே 346

இ-ள். குழிப்பான ஆண் மாம்பார்த்துக் குற்றமில்லாததாய்த்
 தேரைகள் பொந்துக ளிலலாததாய் உளவளைச ளில்லாததாய்ப்
 பார்த்து லெட்டுவதென்றவாறு.

அடிதலை பிரண்டு மொத்த வான்மா மதுவே யாகும்
 அடிபெருத் ததுவே பெண்ணு மம்மார் தலைபெ ருக்கில்
 வடிவுள்ள அலிய தாகும் வளை கருத் திரங்கள் போதி
 மடிவிலா விட்டஞ் சட்டம் பெண்மா மாகுந் தானே. 347

இ-ள். அடியுந் தலையுந் திரண்டிருந்தால்—ஆண்மாமாம், அடி
 யுந் தலையும் பெருத்து இடை சிறுத்திருந்தால்—பெண்மாமாம்,
 தலை பெருத்து மறறெங்கும் மெலிந்திருந்தால்—அலியாகும், ஆகை
 யால் ஆண்மாங்கள் தூணுக்காகும், மற்ற சாமான்களுக்குப் பெண்
 மாமாகு மென்றவாறு.

கம்பப் பிரதிஷ்டை.

தான்பிர திஷ்டைக் கம்பந் தலைசம னுகில் வாழ்வாம்
 காள்வடக் கொடுகிழ் சாயில் கனகமா சம்பத் தாகும்
 தின்கொடு தெற்கும் மேற்குந் திமையாக் கருமஞ் சூழும்
 தேன் மொழிக் கமலக் கண்ணாய் சீர்மயன் செப்பி னானே. 348

இ-ள். கம்பத்துக்கு மாம் நாட்டுவது சமனாக நின்றால் நல்ல வாழ்வாம். வடக்காவது, கிழக்காவது சாயில் கனக சம்பத்தாம். தெற்காவது மேற்காவது சாயில் தீதாமென்பது, இவ்விதஞ்சாயல் பார்த்துச் சொல்லவும்.

மரம்விழுந்த சத்தத்தின் குணம்.

விழுங்கிடு மரத்தின் சத்தம் வியனெடு பாடினாப் போல் முழங்கியே விழுமே யாகில் முற்றிடுக் கருமம் நன்றும் அழுங்கிய மணிதர் பேய்போ லலறியே விழுமே யாகில் ஒழுங்குள கரும மாகா துயிர்வொருள் சேத மாமே. 349

மரம்விழுந் திசையறிய.

வடக்கொடு கிழக்கதாக மரமது விழுமே யாகில் கிடத்தொடு கண்மையாகும் செல்வமும் பொருளு முண்டாம். சூடக்கொடு தெற்கதாகச் குணக்கெட விழுமே யாகில் அடக்குடன் வினைகள் முளு மாகாதென் துரைசெய் தாரே.

மரம்வகை தொழிலறிய.

மரத்தினை முந்தப் பார்த்து மயன்முக்கால் வெட்டப்பின்பு காத்திற் கோடாவிபற்றிக் கடிதமற் றேறும் வெட்ட உரத்தொடு குறிகள் நன்று யுற்றுடன் பார்த்து விழ்க்தால் மரத்தினை யெடுத்துப் பின்பு வண்மையாக் தொழில்கள் செய்யே.



வீட்டின்பக்கத்தில் நிற்கவேண்டிய மாங்கள்.

சீதநீர்க் குலைக்காய் தேங்கு செழும்பலா வாகை பூகம்
மாதளை திராட்சி வேம்பு வளறென மிச்ச நாவல்
தாதளை துளசி சூதந் தக்கவம் பனைநா தத்தை
மீதுள கொன்றை நாவல் வீட்டின்பால் நிற்க நன்றே. 35

வீட்டின்பக்கத்தில் நிற்கக்கூடாத மாங்கள்.

விண்ணோங்கு மிலவு கோங்கு விளாப்புளி மிளகு கூளா
கண்ணோங்கு மிலும்பை வில்வமலரிகாற் பாச மச்சந்
தண்ணோங்கு முருங்கை வாகை தாலமே ரண்ட மற்கம்
பண்ணோங்கு மணியிற் னிற்கிற் பாழ்படு மில்லந் தானே

ஆகாமாங்கள்.

அம்பலஞ் சிந்தூர் கோயில் அனற்படல் பறவை சேர்தல்
வம்புடன் கொடிகள் சுற்றல் வல்புழு விலங்கின் சேர்க்கை
தும்பியால் காற்றால் வீழ்தல் கூடலைபாழ் மணையுஞ் சேரி
வெம்புற லுடன் பேய்கூத மேவல்வே ரற்ற தாகா. 354

இ-ள். அம்பலத்திலிருந்தது, ஊர்மத்திலிருந்தது, கோயிலி
லிருந்தது, அனல்தாவி வெந்தது, பறவைக்கூட்டங்களிருந்தது,
புத்தின்பேரிலே முளைத்தது, தேளிருந்தது, வம்புக்காய் காய்த்
தது, கொடிசுற்றியது, புழுவெட்டு, மிருகங்களின் இருப்பு, குளத்
தருகு அல்லது கிணற்றருகு நின்றது, பூமியில் நட்பு நீர்வார்த்
தது, யானை முறித்தது, காற்றிமோகியது, சுகொட்டில் நின்றது,
பாழ்மனை, ஐறைச்சேரி இந்த இடங்களிலிருந்தது வெம்பி மடிந்
தது, பாம்பு குடிக்கொண்டது, பூதப்பிரேத பசாசுகள் நெருங்கி

நிலை நின்றது தனக்குத்தானே வேறுத்துவிழுந்தது முதலானவை
தீமையையுடைய மாங்களாம், இவ்வித மாங்களில் வீடுகட்டில்
தீமையதாகும், எ-று.

மாங்கள் வெட்டும் விபரம்.

கருதிய முகூர்த்தங் கொண்டு காட்டினுள் மாங்கள் வெட்டப்
பரிவுடன் பாலுஞ் சோறும் பணிபாரம் பலவுங் கொண்டு
மருவிய பூசையிட்டு வனதேவி பரி கொடுத்து
புருஷனா மரத்தின் கீழே பொற்புற நிதர்ப் தாமே. 355

இ-ள். தனக்கிசைந்த முகூர்த்தத்தில் எழுந்து காட்டுக்குள்
பேரய்ப் பற்பல பணியாரவகை கூளுடனே வனதேவதைக்குப் பரி
கொடுத்து ஆண்மரத்தினருகிற் செல்லவும், எ-று.

தென்புறம் மேற்கு மாகத் தெற்பைகோ டாவி வைத்துத்
துன்பமாம் பூதம் பேயைத் தூரமே போகச் சொல்லி
இன்பமாய்ப் பால்கு டித்து விதனிர்கோ டாவி தோய்த்து
அன்பிலோர் முழுத்தை விட்டு அடைவுடன் வெட்டு வாயே.

இ-ள். தென்புறத்திலே தெற்பையும், மேல்புறத்திலே கோ
டாவிடும்வைத்து பேய்பூதங்களை விலக்கி மந்திர தியானத்துடனே
பால் குடித்துப் பாலிலே கோடாலியை வைத்து அடியிலொரு
முழம்விட்டு மரத்தை ஏறப்பார்த்து நமஸ்கரித்து கோடாலியாலே
வெட்டவும், எ-று.

வெட்டிய வாயில் நீர் பால் வீழ்ந்திடி லாகா தென்க
வெட்டவீழ் மரத்தின் சத்தம் வெம்புவி யானை நன்றும்
வெட்டிவீழ் மரத்தின் சத்தம் அழுகையுஞ் சிரிப்பு மாகா
வெட்டிய மாங்கி ழுக்கும் வடக்குமாய் வீழ்தல் நன்றும். 357

இ-ள். இந்தப்படி வெட்டும்போது வெட்டுவாயில் அதிக நீர்
பாய்தல், பால்போல் வடிதல் ஆகாது, வெட்டி விழுகிறமாம் புவி

போல், யானைபோல சத்திக்கல நன்மை, ஆழுதல், சிரிததல் போ
லுஞ் சத்திக்குல் ஆகாது. வடசகையாவது கழுக்கையாவது தலை
யாக வழுந்தால் நல்லதென்றவாறு.

மரம் வெட்டுங் குறி.

வெட்டிய மாத்தின் வாயில் வீழும் நீர் பாயிற் றீதாம்
பட்டமி தத்தம் போலப் பார்க்கிலு மாசு தென்க
ஒட்டிய தேரை தானும் உள்ளிருந் தோடி லாகா
நட்டமாவ் கேட தாகும் நன்மை யொன் றில்லை கண்டீர். 358

மரங்கள் வெட்டும் விதி

வசனம்

வாரம், திதி, நட்சத்திரம், யோகம், காரணம் இவைகளை யறி
ந்து கர்த்தனுக்குத் தாராபலன் சந்திரபலன் பார்த்துக்கொண்டு
தச்சனுக்கு கெந்தம் தாம்பூல புட்பம் தட்சணை கொடுத்து காட்டுக்
கனுப்பி மாம்வெட்டினால் சுபமுண்டாகும்.

மரங்கள் வெட்டத் திதி நிர்ணயம்.

பஞ்சமிமுதல் ஐந்துநாளில் வெட்டினால் பூச்சி பிடியாத
இவ்வைந்து நாளையில் ரோகணி நட்சத்திரத்திலானால் மிகவும்
உத்தமம், வேலமாம் வெட்டினாலும் பூச்சிபிடியாது. இதற்கு ஆகா
நாள், கார்த்திகை நட்சத்திரத்திற் சூரியனிருக்கத் திருவோணம்
அவிட்டம் மூன்றாம் பாதத்திலும் நான்காம் பாதத்திலும் சதயம்
பூரட்டாதி மூன்றாம் பாதத்திலும் சுக்கிரன் நிற்க மாம் வெட்ட
லாகாது.

முன்பு வெட்டின மாக்களானாலும், இந்த நட்சத்திரத்திலும் இவர்களிருக்கும்போதும் வீட்டுக்குக் கொண்டுவரக் கூடாது. பின்பு திருவோணம் ஈழிட்டம் சதயம் பூரட்டாதி. உத்திராட்டாதி, மகம், பூரம், உத்திரா, அஸ்தம், சித்திரை, சுவாதி இந்தப் பதினொரு நட்சத்திரத்திலும் சந்திரனிருக்க மாம் வெட்டலாகாது வெட்டின மாக்களானாலும் வீட்டுக்குக் கொண்டுவரக் கூடாது.

மாப்பொருத்தம்.

மாக்களுக்குள்ளே பலாசு, புண்ணை, நாவல், மகிழ், பலா, மா, இலுப்பை, சண்பகம், எருக்கு, வஞ்சி, அரசு, ஆல், அத்தி, மாதூன், பிராய் என்னும் இப்பதினைந்தும், பாலுள்ளமாமாம், மற் றவை வயிரமுள்ளமாமாம், புருடன் வயிரமாமும், பெண்பால் மா முமானால் புத்திரானுண்டு, பெண்வயிரமாமும், ஆண்பால் மாமு மானால் மலடு, இருவரும் வயிரமாமானால் புத்திரசேதம், இருவரும் பால்மாமானால் அதிகநலமாம்.

உத்தரம்செய்ய

உத்தர மிசைக்க வேண்டி லுன்னி நீர்கேளு மெல்லாம்
அத்தனை யகலந் தன்னை யளந்து காற் சதாரமாக்கி
வைத்ததோர் கனத்தை நேரே வடிவம் தூலாம் கண்டு
இத்தனை பொன்ப தாக மிசைந்தது குடுமியாமே

359

இ-ள். உத்தர மிசைக்கும் அகலத்தை யளந்து சதாரமாக்கி கனத்தை தூலளவு கண்டு அதனை ஒன்பதாக்கி இசைத்து நின்றது குடுமியாம், எ-று.

உத்தர மிசைக்கி லாணி புலகத்தில் வலமதாக
உத்தர மிசைக்கி லாணி யுத்தம மாகக் கொள்ள
உத்தர மிசைக்கி லாணி யுலதத்தி விடமதாகும்
சத்தரு பெருத்தம் பின்னுஞ் சாலிதீப் படுகை தின்னம்.

பெரியவாழ்க்கை நெய்யெழுந்தவாழ்க்கை நெய்யெழுந்தவாழ்க்கை

இ-ள். உத்தரத்துக் கிசைக்கின்ற ஆனீ தேவர்களுக்கு நடுவாகக்கொள்ளவும், மானிடருக்கு வலமாகக்கொள்ளவும், இடமாகக்கொள்ளில் சத்துரு பெருத்து அந்தவிடு தீப்படும் எ-று.

அடியது கீழ் தாக அயிக்கமே தலையதாகப்

படிமுத லான தெல்லாம் பார்த்துட னிசைத்துக் கொள்ள

முடியவே யோச மாகில் முதுதலை யுள்ளு மாகக்

கடிமழம் குழவி னுளே கண்டது லுரைத்த வாறே. 361

இ-ள். முதுதலை கீழும் இளந்தலை மேலுமாக இசைக்கவும், ஓரமாகில் முதுதலை யுள்ளும் இளந்தலை புறம்புமாகவும் இசைக்கவும், என்றவாறு.

மையம தாக நல்ல மரந்தனை யிசைப்பா ராகில்

கைதனிற் பெருநுளும் போருக் காவலன் குணஞ் சாவன்

பையவே யாகில் மையம் பாதியிற் பாதிகொண்டு

செய்யவே யிசைத்தல் நன்றுந்தேனினைப் பழித்தசொல்லாய்.

இ-ள். நடுமையத்தில் மரமிசைத்த லாகாது. இசைத்தால் உயிரும்தொருளும் சேதமாகும். மாங்கள் மையத்திற் பாதியிற்பாதி இசைக்கவும், எ-று.

நிறைநெய் யிலாத வயிரமுடன் நெய்யிலா வயிரந் தானிசைக்க

வறண்ட வயிரந் தன்னுடனே வறண்ட வயிரந் தானிசைக்கச்

சிறந்த வலத்தில் நெடுவடையுஞ் சேருமிடத்திற் குறுவடையும்

புறம்பிற் ருச்ச னின்றிசைக்கப் புகழுஞ் சிம்பனுள்ளிசையே. 363

இ-ள். நெய்யற்ற வயிரத்துடன் நெய்யற்ற வயிரமும், வறண்டவயிரத்துடன் வறண்ட வயிரமும் வலத்தில் நெடுவடையும் இடத்தில் குறுவடையும் தச்சன் புறம்புஞ் சிம்பன் உள்ளும் சேர்த்து இசைக்கவும், எ-று.

ஆன்மாங்க ளொன்றுபல வாகிற் பெலன்க ளாராய்ந்து

ஊனமிலாத தையுரித்து உரமா யுத்தந் தானிசைக்கில்

ஈனமில்லை மனைக்கிடலு மில்லை வாழ்வு மிகவுண்டாம்

பே. னதிசையும் நன்றாகும் புகழுஞ் சிம்பன் தனக்காமே. 364

இ-ள். வேங்கை, வேம்பு, தேக்கு முதலிய மாக்களில் ஒரு தியிலாவது பலபல சாதியிலாவது பெலமுள்ளதாகவும், ஊன வலாத மாமாகவும், சேர்த்து உத்தர மிசைக்கவும். இப்படி கச்சிகில் மனைக்கு ஊனமும் இடதுமில்லை, பொருந்திய வாழ்வும் பத்து முண்டாகும், எ-து.

நந்த முதுதலை முதுதலையு மிளந்தலை யோடே யிளந்தலையும் ஈருந்தி யிசைப்பா ராமாகிற் பொல்லாநோயும் மிகத்துடரும் நந்து முதுதலை யிளந்தலையுஞ் சேரு மிசைகள் மிகன்கும் நந்தி யிசைப்பா ராமாகில் வாழ்வுஞ் சம்பத் துண்டாமே. 365

இ-ள். முதுதலையோடு முதுதலையும், இளந்தலையோடு இளந்தலையும், இசைப்பாசாகில் பொல்லாத நோயுண்டாகும், முதுதலையோடு இளந்தலை சேர இசைப்பது நன்றும். இப்படி பார்த்து கசப்பாசாகில் வாழ்வுஞ் சம்பத்து முண்டாமென்றவாறு.

சந்துகுத்தல்.

சந்துகுத்தல், கோடிகுத்தல், குளக்குத்தல், கோளிக் குத்தல், டைக்குத்தல் ஆகாது.

முலைக்குத்தல் ஆகாதென்பது.

விட்டில் துழையும்போது விட்டி வாசற்படிக்கு எதிரில் கட்சுச் சுவரிருந்தால் சத்துருபயமாம், தெருவாசற்படி யுயர்ந்து ஸ்வாசற்படி தாழ்த்திருக்கக்கூடாது. அப்படி யிருக்கில் வரும் லன் நீங்கிவிடும்.

ஓரிசை தானேயாகி லுத்தம மல்ல மென்றும்
பேரிசை யிரண்டதாகிற் பிசுவுப காச சென்மம்
நாரிகொள் மூன்றி னோடு நானிசை வெறும்படாகம்
ஓரிசை யைந்து மாறும் இயல்புத வற்ற மாமே.

இ-ள். இரண்டிமாத் தோரிசையானது மல்லமென்று பெயராம். மூன்றுமாத் தி விரண்டிசையானது பிரவுபகார சென்மமென்று பெயராம். நாலுமாத் திற்கும், ஐந்துமாத் திற்கும் மூன்றிசையானது நாலிசையானது வெறும் படாகமென்று பெயராம். ஆறுமாத் திற்கும், ஏழுமாத் திற்கும், அஞ்சிசை ஆறிரிசையானது புதவற்றமென்று பெயராம், எ-று.

ஒப்பிய விசைகளெட்டு முள்ளது தேவ சத்தி
செப்புமே விசைகளெல்லாக் தெண்டுகை யென்று பேராம்
இப்படி யறிந்தி னைக்கி விடர்கொளான் றில்லை பென்றும்
அப்புறு கிளையு மிக்க சுதந்தையுந் கொடுக்கும் நன்றே. 367

இ-ள். ஏழிசையும் எட்டிசையும் உள்ளது தேவசத்தியென்று பெயராம் அதற்கு மேற்பட்டதிசைகளெல்லாம் தெண்டுகமென்று பெயராம். இப்படியறிந்து இசைக்கிங் இடரில்லாமற் கிளையுடன் சுதந்தைக் கொடுக்கு மென்றவாறு.

இப்பால் கையளவு கொள்ளும்படி.

பண்புட னகலம்பற்றிப் பன்னிரு கூறு செய்து
அன்புட னேந்து மஞ்சா மாற்றது தொகைய தாரும்
இனபரோழ் நடுவிற் கையாம் எட்டுகோ டாகையாரும்
ஒன்பது கூறுதானே யுற்றது கோடி யாமே, 368

இ-ள். அகலத்தைப் பிடித்து அதிற் பாதியைப் பனிரண்டு கூறுசெய்து அதற்குமேல் ஐந்துகூறு மஞ்ச ஆறுகூறு மஞ்சா கை, ஏழுகூறு நடுவாகை, எட்டுகூறு கோடாகை, ஒன்பதுகூறு கூடக்கோடியாம், என்றவாறு.

அஞ்சினி விசண்டதாகில் அகலத்தை யிருபதாக்கி
மஞ்சநீ ராறுபன் மூன்றடியில மஞ்சாகை யாக
முஞ்சொல்கடு வாகை யிரேழ் மூவேழ் கோடாகை யாகக்
குஞ்சிய திருண்ட மாநே கொடிபதி னுது கொள்ளே. 369

இ-ள். அஞ்சில் இரண்டாங்கைக்கு அகலத்தை இருபது கூறு செய்து மஞ்சபனிரண்டு நடுவாகப் பதினாறு கோடாகை பதினைந்து கோடி பதினாறு கொள்க வென்றவாறு.

ஏழினில் மூன்றாங்கைக்கு பாப்பகை மூவெட் டாக்கி வாழும் ரெட்டி மஞ்சு மஞ்சிகை பதினே ழாகும் முழியில் நடுவா கைக்கு முன்தலை யொன்ப தாகுஞ் சூழ்கொடி கைப்பதொன் பான் சொற்கொடி யிருபதாமே.

இ-ள். ஏழில் மூன்றாங்கைக்கு பாப்பை இருபத்தினாலாகச் செய்து மஞ்சு பதினாறு, மஞ்சிகை பதினேழு நடுவாகை பதினெட்டு கோடாகை பத்தொன்பது கோடி யிருபது, ஏ-று.

ஒன்பது நான்கு தன்னில் அகலமோ ரிருபத் தெட்டில் அன்புடை மஞ்சுபத் தொன்ப தாகுகை யிருபதாகும் வன்கோட திருபத் தொன்று நடுவாகை கோடாகை கோடி முன்புறு வழியா மென்று முறைமையா லேற்றிக் கொள்ளே.

இ-ள். ஒன்பது நாலாங்கைக்கு பாப்பை யிருபத்தெட்டு கூறு செய்து மஞ்சு பத்தொன்பது, மஞ்சு இருபது, நடுவாகை இருபத் தொன்று கோடாகை இருபத்திரண்டு கொடி இருபத்து மூன்று என்றவாறு.

பதினென்றி லஞ்சிகையி லகலமும் பத்தி ரண்டாம் மதியிருபத் திரண்டு அஞ்சுமஞ் சாகை யான வதனடுவாகை கோடாகை கொடியடை விலேகை யேற்றி விதியினி லொவ் வொன்றாக விரும்புகை யளவு தானே. 371

இ-ள். அஞ்சாகைக்குப் பாப்பை முப்பத்திரண்டு செய்து மஞ்சு இருபத்திராண்டி மஞ்சு இருபத்துமூன்று நடுவாகை இருபத்து நாலு கோடாகை இருபத்தைந்து கொடி இருபத்தாறு இப்படி ஒவ்வொன்றேற்றிக் கொள்ளுவ தென்றவாறு.

உன்னுமஞ்ச முதுகுயா மொன்ப தொன்று கொடியாகும்

பன்னும் பலசார் கைதனக்குப் பரப்பு முதுகின் மேலதனைப்
பின்னும் பரப்பு மூன்று கைகால் பெய்த கோடா கைமூன்று
மன்னும்நடுவா கையிரண்டிமஞ்சா கைக்கோன் றிழுக்கதுவே.

இ-ள். மஞ்சில் முதுகுயாத்தை ஒன்பது செய்து அதிலொ
ன்று கோடிக்கு இழுக்கிடப் பலசார் கைக்கு முதுகுபலத்தை பா
ப்பு மூன்று கைக்கு நாலுசெய்து கோடாகைக்கு மூன்று நடுவா
கைக்கு இரண்டு மஞ்சாகை ஒன்று இழுக்கென்றவாறு.

கோடிக்கு முதுகுயாம்

மஞ்ச முதுகை யைந்தாக்கி மருவுந் கொடிக்குத் தண்டேத்த
மிஞ்ச வேற்றுஞ் சேடமது விராண்டி நான்கு கூறுக்கி
நஞ்சல்கோ டகையுமூன்று நடுவாகைக் கோடிரண்டாம்
மஞ்சா கைக்கே யொன்றாகி யிவையுமுதுகி னுயாமதே. 373

இ-ள். மஞ்சினுயாத்தை ஐந்துசெய்து இரண்டு ஏறினது
கோடிக்கு முதுகுயாம் எத்தின சேஷம் இரண்டையும் நாலுசெய்து
கோடாகைக்கு மூன்று நடுப்பகைக்கு இரண்டு மஞ்சாகைக்கு ஒன்று
முதுகினுயாம், என்றவாறு.

கோடியைக் கோடி பாயிற் குலமக டனக்கு மாகா
நாடியே குறுக்கே பாயில் நாயகன் தனக்கு மாகா
நீடியே யெதிராஞ் சாலை நேரிடும் வாச லாகில்
வாடிய குடிக னெல்லாம் வலமிடம் பெருக்கில் வாழ்வே, 374

கோடி கிழுக்குத் தான்சொல்லிற் குறித்த சிற்பத் துற்றபடி
வாடி மனங்கள் தளராமல் மஞ்சமுதுகி னுயாத்தை
ஓடி யொண்பான் கூறுக்கி யொன்று கோடிக் கிழுக்கிடலாம்
நாடி மயலூர் சொன்ன திவை நன்று யறிந்து கொள்வீரே. 375

இ-ள் கோடிக்கு இழுக்குச் சொல்லும்படி மஞ்சின்முது வுய ரத்தை ஒன்பது கூறுசெய்து இதிலே ஒருகூறு கோடிக்கென்று மயனூர் சொன்னபடி யறிந்து கொள்ளு மென்றவாறு.

பலவுஞ் சார்ந்த கைதனக்குப் பரப்பு மூன்று கைதனக்குங் குலவி நான்கு கூறிட்டிக் கோடா கைக்கு மூன்றாகும் மலரும் நடுவா கைக்கிரண்டு மஞ்சான் கைக்கே யொன்றாகும் இலகு மிழுக்கே யிட்டபடி யிவைநா னறிந்து செய்வீரே. 376

இ-ள். பலசாந்தைக்கே இழுக்குச் சொல்லும்படி பரப்பு மூன்றுகைக்கு நாலு கூறிட்டு கோடா கைக்கு மூன்று நடுவாகைக்கு இரண்டு மஞ்சாங்கைக்கு ஒன்று இழுக்கிட்டபடி யென்று அறிந்து கொள்வீர், எ-று.

ஆனமஞ்ச முதுவுயரம் அளவு பிடித்தே யதுகண்ணத் தானு முறவே யோரஞ்ச தக்கக் கூறு தானுக்கி யூன மறியி ரண்டேற்ற வுற்ற கோடி முதுவுயரம் யீன மிலையா மயனுரைத்த திந்த வகையே செய நன்றே. 377

இ-ள். முதுவுயராஞ் சொல்லும்படி மஞ்சில் முதுவுயரத்தை அளவு பிடித்து அதனைக் கூறுக்கி அதிலொன்றேற்ற கோடிக்கு முதுவுயராமென்று மயனூர்சொன்ன சாஸ்திரப்படியிதுவே, எ-று.

ஏற்றுஞ் சேட மிரண்டகை யெடுத்து நாலு கூறுக்கி நூற்றுங் கோடா கைமூன்று நடுவற்றைக்கே மிரண்டாகும் மாற்றுஞ் சாகை யொன்றுக்கு வளமாமுதுவி னுயரமெனத் தோற்ற முடனே மயனூருஞ் சொன்ன நூலின்படி யென்றான்.

இ-ள். முதுவுயராஞ் சொல்லும்படி மூன் ஏற்றின சேடமிர ண்டையும் நாலுகூறு செய்து கோடகைக்கு மூன்று நடுவற்றைக்கு மிரண்டு மஞ்சாங்கைக்கு ஒன்று முதுவுயரமென்று தோற்றமுடனே மயனூர் சொன்ன நூலின்படி யென்றவாறு.

உச்சத்தளவு விபரம்.

அண்ட முதலே உயர்த்துகின்ற அளவு தன்னைச் சொல்லுங்கால்
கொண்ட பாப்பை நவமாக்கிக் கோடா கைக்கு மூன்றாகும்
மண்டு நடுவற் கைக்கிரண்டு மஞ்சா கைக்கே யொன்றாகும்
பண்டு மயனார் சொன்னபடி பகர்கா லாகும் பாரிடத்தே. 379

இ-ள், உயர்த்தளவு சொல்லும்படி பாப்பை ஒன்பது கூறு
செய்து கோடாகைக்கு மூன்று நடுவற்கைக்கு ரண்டு மஞ்சாகைக்
கொன்று முன்பு மயனார் சொன்னபடி பகருகின்றோம் பாரிடத்
தில், ஏ-று.

பன்னு மஞ்சி விரண்டு கைக்குப் பாப்பு கூறுபத் தாக்கி
மன்னு மெட்டிக் கூறுதுவே மருவுந் தாப்புத் தனக்காகும்
உன்னும் புறவா கைக்குரண்டே உயர்த்து மளவு தானாகும்
பின்னும் மயனார் சொன்னபடி பேசுகின்றோம் புவிமீதே. 380

இ-ள், உயர்த்தளவு சொல்லும்படி அஞ்சிவிரண்டு கைக்குப்
பாப்பைப் பத்துக்கூறுசெய்து எட்டுத்தாப்பு இரண்டு புறவாகை
உயர்த்தளவு யென்று பின்னும் மயனார் சொன்ன சாஸ்திரப்படி,
என்றவாறு.

பாப்பினை யொன்பதாக்கிப் பண்புட னென்று நீக்கி
இருப்பதோ டெட்டிங் காலா மிரண்டிகீழ் மேல தாறு
குருத்துடன் கவரு தாணங் கொள்வது மிச்ச மாகுந்
திருத்தமாய் முகூர்த்தங் கொண்டு தென்மேலேமுந்த நாட்டே.

இ-ள், பாப்பினை ஒன்பது கூறுசெய்து ஒருகூறு தணியக்கா
லளவாம் இரண்டுகூறு கீழே நாட்டு மற்ற ஆறுகூறும் மேலாகவும்
குருத்துங் கவரும் மிச்சங்கொள்ளவும் தென்மேற்கு மூலையிலே
முந்த நாட்டுவது, ஏ-று.

தென்மேலே மூலக்காலே சிறப்புடன் பால்நெய் தோய்த்து
இன்புளா ரணியும் பொன்னும் இரக்தின மணியு மிட்டி
மேன்மையாம் பால்நீர்விட்டு விராயகர்பூசை பண்ணி
நன்மையாம் முகூர்த்தங் கொண்டு நாட்டிடுங் கால்கள்தானே.

இ-ள். பாலும் நெய்யும் காலிலே தோய்த்துப் பொன்னும் இரத்தினமும் குழியிலே போட்டு பாலும் நீரும் குழியில்வார்த்து விநாயகர் பூசைபண்ணி முகூர்த்தங்கொண்டு கால்நாட்டுவது, எ-று.

லக்கின முகூர்த்தம்.

தக்கஜென்மம் நாலுபத்திற் சசிதான் நிற்கத்
தருபதி னென்றிற் குருவுங் குஜனு மந்தன்
மிக்கவிவர் தானிருந்து முகூர்த்தஞ் செய்தால்
மேவியதோர் மனை தனக்கே வயது நூறும்
சுக்கிரனுங் குருவுந்தான் லக்கி னத்திற்
மேன்ற வைந்தில் மூன்றில் வெய்யோன் சுமாயாரில்
திக்குயரும் குஜனிருந்தா லகத்துக் கேதான்
திறவயது நூறெனவே செப்பினேனே

383

இ-ள். இலக்கினத்துக்கு நாலுபத்தில் சந்திரன் நிற்கப் பதி னென்றில் குரு, செவ்வாய், சனியிவர்களிருக்க மனைமுகூர்த்தஞ் செய்தால் வயது நூறு வருஷம் விளங்கும், இலக்கனத்தில் குருவுஞ் சுக்கிரனுமிருக்க, ஐந்து மூன்றில் சூரியனிருக்க ஆறில் செவ்வாயிருக்க முகூர்த்தஞ் செய்தால் அந்தமனை நூறு வருஷம் விர்த்தியாய் விளங்கும், எ-று.

மேவியசி ரிலக்கினத்திற் சோமன் நாலில்
விரும்புபுதன் குருவத்த மான காலம்
தாவியபட் டணநகரம் முகூர்த்தஞ் செய்தார்
றகமைவய திருமூன்று நூற தாகும்
ஒவியமோ ருதயத்திற் பத்தில் வெள்ளி
யொரு மூன்றிற் புதன்குருவு மத்தமானம்
மாஷுயர்பட் டணநகரம் முகூர்த்தஞ் செய்யில்
வருநூறு மிருமூன்றாய் வகுத்த வாறே.

384

இ-ள். லக்கினத்திற் சந்திரன் நிற்க, நாலிற் புதனிருக்க, குரு அஸ்தமனமாக முகூர்த்தஞ் செய்தால், அந்தமனைக்கு அறுநூறு

வயதாகும். இலக்கினத்தில் பத்தில் சுக்கிரானிருக்க மூன்றில் புத
னிருக்க, குரு அஸ்தமனமாக முகூர்த்தஞ் செய்தால் அந்தமனைக்கு
அறுநூறு வயது விளங்கும், எ-று.

பொங்குருரு சேஷத்திரத்தில் வெள்ளிவிட்டிற்

புதனிருக்க நகர்முகூர்த்தம் புரிவீராகில்

தங்குவய திருநான்கு ஹதாநாம்

தகுமிரவி யுதயமத்த மாணகாலம்

சவ்னதரும் பத்ததிலே சோமன் நிற்கத்

தகைமைநக ராலயமே முகூர்த்தஞ் செய்தால்

இங்கிதமாய் வயதுமொரு சகஸ்திர மென்று

இம்மொழிக்கு மயனாரையு மியம்பினாரே.

385

இ-ள். குருசேஷத்திரத்திலிருக்க வெள்ளிவிட்டில் புதனிருக்க
முகூர்த்தஞ் செய்யில் என்னுறு வயதிற்கும். சூரியன் அஸ்த
மானகாலம் பத்தில் சந்திரன் நிற்கஆலயமுகூர்த்தஞ்செய்யில் ஆயி
ரம் வருஷம் விளங்கும், எ-று.

தேசயர்ந்த சுக்கிரானு முதயமாகத்

திருந்தியதோ ரேழதிலே குருவருக்க

மாசகன்ற பத்ததிலே சோமன்நிற்க

வளர்முகூர்த்த மாலயமே மகிழ்ந்துசெய்யில்

பேசுபெறு வயதுசகஸ் திரந்தானென்றே

பேசலா மோரைதனில் வெள்ளிநிற்க

வாசகுரு சேஷத்திரமா நகருக்கேதான்

மருவுமணற் சேதமில் மகிழுவாரே.

386

இ-ள். சுக்கிரானுதயமாக ஏழில் இராஜாவிருக்கப் பத்தில் சந்
திரனிருக்கமுகூர்த்தஞ் செய்தால் ஆயிரம் வருஷம் விளங்கும்.
இலக்கினத்திற் சுக்கிரனிருக்க குருசேஷத்திரத்திலிருக்க முகூர்த்
தஞ் செய்தால் அக்கினிபயமில்லை, எ-று.

வருங்கடக மகாமது மீனந்தன்னில்

வளமைமிரு சந்திரனும் மருவிரின்றுல்

திருவுயர்ந்த கிரகமதில் வைக்கோற் போடச்

செயமதுவாம் பூராதந் திருவோ ணநதான்

தருவுயர்ந்த ரோகணிபுத் திரங்கண் மூன்று

தங்கியவா யிலியமது சாற்றக் கேளே

மிருகசீ ரிடமதனிற் குருவிருக்க

மேலரசன் கீழமைசெய மகிழ்ச்சி யாமே.

387

இ-ள். கடகம், மகரம், மீனம், இதிற் சந்திரானிருக்க, வைக் கோல் போட்டால் ஜெயமாகும், பூராடம், திருவோணம், உரோகணி, உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, ஆயிலியம் மிருகசீரிடம் இதுகளில் இராஜனிருக்க குருவாசத்திற்செய்ய மகிழ்ச்சி யாம், எ-று.

திருந்துசல ராசிதனில் வெள்ளி நிற்கச்

சிறந்தபுகர் வாரமுமா யிருந்தா லாக்கம்

பொருந்துசல ராசியதிற் சோமன் நிற்கப்

பொருது திங்கள் வாரமதா யிருக்குமாகில்

வருந்துமக மனையாளுங் கெற்ப மாகில்

வளர்முகூர்த்தம் குடிபுகவும் மத்திபந் தான்

இருந்திடுமோர் கிரகபல னிதுவா மென்றே

எடுத்துரைத்தார் மயனாரு மியல்பாய்த் தானே.

388

இ-ள். ஜலராசியிற் சுக்கிரானிருக்க, சுக்கிரவாரமா யிருந்தால் ஆக்கமுண்டு, ஜலராசியிற் சந்திரானிருக்கத் திங்கள் வாரமாகில் மனையாள் கெற்பமாகினும் முகூர்த்தஞ் செய்யினும் குடிபுகினும், மத்திபமென்று மயனெனபவர் சொல்லிய வாக்கியம், எ-று.

பூமிசல்லியம்.

களத்திரத் தானந்தன்னிற் கருதுமெக் கோட்கும் கேந்தாம்
வளத்துட னிந்து நின்றால் மனையதிற் கரியே லும்பாம்
விளைத்திடுந் தீமையில்லாள் வியாதியாஞ் சங்கை பிடை
கிளைத்திடுங் குலமும் பொன்னுங் கெடுதியாம் மயன் சொன்னாரே.

இ-ள். உதயாநாட ராசிக்கு ஏழாமிடத்தில் எந்தக் கிரகமாவது இருக்க அதற்கு ஒன்று நாளுக்கு ஏழு பத்தில் சந்திரானிருந்தால்—சல்லிய மிருக்குதென்று நிச்சயமாய்ச் சொல்லப்படும். அதற்குப்

பலன் ஸ்திரீகளை அழிக்கும், குலத்துக்குக் கெடுத்திவரும் பொருட்
சேதம், உயிர்ச்சேதம் உண்டாம், அந்தமனையில் செளக்கியமில்லை.

சாம்பலோ டெலும்புக்கடித் தழைத்திடும் மனையில் நின்றால்
சோம்பலே மிகவுண்டாகுஞ் சுகமதம் கில்லை கண்டாய்
பாம்பினு லச்சமுண்டாம் பாரியால் வ்ரோத முண்டு
நாம்பல நூல்கள் பார்த்த ஞாயமாய் வகுத்த வாரே.

390

இ-ள். மேற்சொல்லியபடி சந்திரன் கேந்திரத்திலிருந்தால்—
அந்த மனையில் சாம்பலும் எலும்பும் இருக்குமென்றசொல்லுவது,
அதற்குப் பலன், சோம்பலுண்டு. பாம்பினால் அச்சமுண்டு, பாரி
யால் வ்ரோதமுண்டு சம்பத்து கஷ்டமானாகும், சங்கை பிடையெ
ன்று சொல்வது முண்டு, எ-று.

புத்திரத் தானந்தன்னிற் பொருந்திய கிரகம் நிற்கச்
சத்துவம் புலியுங் கேந்திரம் தரித்திட மாவகள் கட்டை
பெத்திட வெலும்புங் கூழிப் பெரியதம் மனையில் நின்றால்
அத்திடுங் குலங்க ளென்றே ஆதியில் மயன் சொன்னாரே.

இ-ள். உதயவாருடத்திற்கு ஐந்தாமிடத்தில் கிரகங்கள்நின்று
அதற்குக் கேந்திரத்தில் சந்திரனிருந்தால்—கல்லும், மாமும், கட்
டையும், எலும்பும் இருக்கிறதென்று சொல்லுவது, இதற்குப்பலன்
குலமல்லாத புருடானை அழிக்கும், எ-று.

உயிருட வீரண்டிடத்தி லுற்றதோ ரிந்து தானும்
மயிர்முனை கூடிநின்றால் மன்னவன் மனக்குக் கேடாம்
தயிரியம் பெலன்சம் பத்துந் தானது அழியு மென்றே
குயின்மொழி யுடையமாதே குறிப்புடன் மயன் சொன்னாரே.

இ-ள். உயிரென்னப்பட்டது ஆருடலக்கினம் உடலென்னப்
பட்டது உதயலக்கினம் இதற்கு இரண்டாமிடத்திற் சந்திரன் நின்
றால் சல்லியமிருக்குதென்று சொல்லுவது, அதற்குப்பலன் அந்த
வீட்டு எஜமானுக்கு ஆகாது, தயிரியம், பெலன், சம்பத்து இவைக
ளெல்லாம் அழியும், எ-று.

சுருங்கல்லோ, டெலும்புக்கூடித் காரியத் தானந் தன்னில்
இரும்பொடு ஞாவுக்கட்டை யியம்பித்தனை தான் சேர்ந்தால்
அரும்பொருள் நாசமாகும் அம்மனை யழியு மென்றே
தருந்திருப் புவனமாதே சாத்திரம் மயன் சொன்னாரே. 393

இ-ள். காரியஸ்தானமான பத்தாமிடத்தில் கிரகங்கள் நின்றால்
சுருங்கல்லும் எலும்பும் ஞாவுக்கட்டை யியம்பித்தனை இவைகளில் ஒன்றிரு
க்குமானால் அதற்குப் பலன் பொருளழிந்து மனிதர் சேதமாகி
அந்தமனை எடுபட்டுப் போகும், அருட்டி சொற்பன மதிகமுண்டா
கும், எ-று.

ஆறெட்டுப் பன்னிரண்டி லானதோர் சல்லியங்கள்
கூறிட்டு நின்றதானுற் குற்றமேயில்லை நன்மை
வீறிட்ட லாபமேழு வித்தைசேர் மூன்றில் நின்றும்
பேறிட்ட சல்லியங்கள் பெரும்பிணி மிகவுண்டாமே. 394

இ-ள். ஆறாமிடம், எட்டாமிடம், பனிரண்டாமிடம் இவைக
ளில் கிரகங்கள் நின்றால் நன்மை, பதினோராமிடம் ஏழாமிடம் ஐத்
தாமிடம் மூன்றாமிடம் இவைகளில் கிரகங்கள் நின்றால் சல்லிய
முண்டு, பெரும்பிணியாகிய நன்ம வியாதிபுண்டாகும்.

சாடியோ டெலும்பு கூடித் தழைத்திடு மனையில் நின்றால்
ஓடிய கப்பலாழி யுடைந்தது போலே யோகம்
கூடியே மனையில் நின்றும் குலத்தனை நாசஞ் செய்யும்
பாடியே மயனார் சொன்னார் பயனறிந் னுரைத்த வாரே. 395

இ-ள். சாடியோ டெலும்பிருக்கிறதென்று உதயலக்கினத்தில்
கிரகங்கள் நின்றால், அது கேந்திரங்களில் சந்திரன் நின்றால் சல்
லிய முண்டென்றறியவும். அதற்குப் பலன், ஓடிவருகின்ற கப்பல்
சமுத்திரத்தில் உடைந்தாப்போல் யோகமானது ஸ்கிரீகளை மாண
மாக்கும், குலத்துக்கெல்லாக் கெடுதிவரு மென்றவாறு.

ஆருடந்தன்னில் ராகு அதற்குநா லேழு பத்திற்
காரியும் மதியும் நின்றும் கரியொடு வுமியெலும்பு
வீரிய மூடனை காணும் மேலதிக் கிரண்டு மூன்றிற்
சூரியன் மதியும் நின்றும் சூரிய மிருக்குத் தானே. 396

இ-ள். ஆளுட ராசிகளில் உதயத்தில் இராகு நின்றாலும், நாலு ஏழு, பத்தில் சனியும் சந்திரனும் நின்றால், கரி, ஒடு, எலும்பு, இவை களிநுக்குமென்று சொல்வது, அதற்குப்பலன் நன்மையிலலை. இரண்டு மூன்றிற் சூரியனும் சந்திரனும் கூடிநின்றால் சூரிய மிருக்கு தென்று சொல்லவும், அதை எடுக்க உத்தமம், எ-று.

உதயவா னுடந்தன்னி லுடலுயி ரயிய வேண்டில்
மதியமாய் வந்தநாட்கள் வருபுழு நாட்க டன்னிற்
புதியதா யுடல்தென்றும் பொழுதுநா ளுயிரதென்றும்
பதியவே பலன்சுள் சொல்லும் பகர்ந்தன முறையுமாகே.

இ-ள். உதய வாராளுடராகியில் உடல்ராகி யின்னதென்றும் உயிரி ராகி யின்னதென்றுந் தெரியவேண்டி யிருப்பதால், அது விபரம் சந்திரன் நின்ற ராகியே உடல் ராகியென்றும், உதயாராட ராகியே உயிரிராகியென்றுந் தெரிந்துகொள்ளவேண்டியது, இங்கராகிகளில் முழுநாளை யெண்ணியே பலன் சொல்லவேண்டியது, எ-று.

தொட்டலக் கிணத்திற் காரி சூரியன் செவ்வாய் ராகு
திட்டம்நா லேழு பத்திற் சீரணமதியே சேர்ந்தாற்
பட்டிடு மரங்கள் கட்டை பாணையோ டெலும்பு சாம்பல்
சட்டமா யிருக்கு மென்றே சாற்றினார் மயனுந்தானே. 398

இ-ள். யாதா மொருவர் வினவிக் கேட்கவரில், அவரை ஒரு ராகியைத் தொடர்ச்சொல்லி அந்த ராசிக்குச் சனி, சூரியன், செவ்வாய், இராகு, நாலாமிடம், ஏழாமிடம், பத்தாமிடம், அமரபக்கம் சந்திரனும் கூடியிருந்தால் பட்டமாமும் பாணையோடும், எலும்பும், சாம்பலுமிருக்குதென்று சொல்லுவது, எ-று.

மதிக்குநா லேழு பத்து மந்திரி புந்து கூறு
அதற்குமுன் றெட்டி லாறில் ஆதித்த னிருப்பா னாகில்
இதிக்கவோர் பத்தி னாலே யிருந்தவன் பெலவா னென்னில்
நிதிக்குளோர் பயனே சொல்லும் நிச்சயம் மயன் சொன்னாரே

இ-ள். சந்திரனுக்கு நாலாமிடம், ஏழாமிடம், பத்தாமிடமும், இராஜனாகிலும், புதனாகிலும் நின்று அதற்கு மூன்று, ஆறு, எட்டில் சூரியனிருந்தால்—நிதியுண்டென்று சொல்லுவது, எ-று.

சக்கிரம் கெதிரே புந்தி தோன்றிய காரி மன்னன்
வக்ரமில் லாகிருந்தால் மன்னவர்க் காரில் மந்தன்
சித்தவே திரவியங்கள் நிலந்தனி வில்லை யாகில்
பக்குவ மானவெள்ளி பாரினில் மிகவுண் டாமே.

400

இ-ள். சக்கிரமும் புதனும் கூடி அதற்கெதிர் இராஜனிருக்க,
இவர்கள் வக்ரமில்லாகிருக்க இராஜனாக் காரில் சனிமிருக்க—
அந்தப்பூமியில் திரவியமுண்டு, அஃதில்லாவிட்டால் வெள்ளி
யாகிலு மிருக்குமென்று சொல்லுவது, எ-று.

தனமிரு சூனியத்தாம் நருகரி யெலும்பி னோடும்
ஐனமுடன காண வென்றா வியம்புவே னாசே கேளாய்
மனதுட னிருபத் தெட்டு வாகுள பாகஞ் செய்து
வினவிய நிலவு வீட்டில் விருப்பமா யிருக்குந் தானே.

401

இ-ள். தனங்கள், சூனியம், கரி, எலும்பு இவைகளை யெடுக்க
வேண்டுமென்றால், அவ்விடத்தை இருபத்தெட்டு பாகஞ்செய்து
சந்திரன் எந்த வீட்டிலிருப்பானோ அந்தவிடத்தி லிருக்கும், எ-று.

இருப்பதாம் பொருட னக்கு மியல்புடன் வகையைக் கேளு
கருப்பென விருளன் காளி கணந்தூர்க்கை வயிர வன்றன்
இருப்பது காவ லாக இருந்தவர் தனை விலக்க
விருப்பமான் கணப தித்தான் விரும்பியே பூசை செய்யே.

இ-ள். இருக்கின்ற பொருள் சூனிய மெடுக்கவேன்றால் அதை
க்காத்திருக்கின்ற கறுப்பன், இருளன், காட்டேரி, காளி, கணம்,
தூர்க்கை, வயிர்வன் இவர்கள் காவலாயிருப்பார்கள். அதைவிலக்க
வேண்டுமென்றால் ஜெபப்பத்தோடு தீபதுப கைவேத்தியத்தோடு
கஜமுகத்தையுடைய விஷாயகக் கடவுளை பக்தியோடு அர்ச்சிக்க
வென்றவாறு.

செய்யதோர் பூமி தண்ணீர் சிறப்புடன் மெழுகிப் பின்னும்
மெய்யதாய்க் கும்பந் தண்ணை விரும்பித் தாபிதமே செய்து
ஐயனே ஓம குண்டத் தக்கனி செபஞ் செய்த தங்கே
அய்ய நார்த்தூர் தண்ணைத் துலக்கண் றாகச் செய்யே.

403

மூன்றுக்குத்—தவணை, பதினாளுக்குக்குப்—பசுவின் கொம்பு, பதினேந்துக்கு—நாயெலும்பு, பதினாறுக்கு—மதமதக்கச்சரால் இந்தப் படி பதினாறும் பூமிசல்லிய மெண்டவாறு.

இதுவுமது.

அப்போ தளந்தவடி யாமிருபத் தெட்டெனே
தப்பாமற் கூட்டித் தவருமற்—செப்பமுடன்
பன்னிப் பயனைப் பதினாறுக் கீய்த்தபலம்
உன்னியவர்க் கெல்லா முரை.

407

இ-ள். யாதா மொருவன் கிரகசல்லியம் வினவினால் அடியளந்து அவச்சாயை, பாதச்சாயைகள் நின்ற அடியுடனே இருபத் தெட்டு கூட்டிப் பதினாறில் கழிக்கச் சல்லியமின்னதென்று சொல்லுக, எ-று.

சங்கு பிரமாணம்.

சங்குதான் நீளமாகத் தந்ததோர் விரலி னாலே
பங்குமுன் நான்கதாகக் கொண்டது பரும னாகும்
அங்கது நாலின் மூன்றுந் தலையது சுற்ற தாகும்
தொங்கிய தேக மாகக் கொண்டதோர் தூசி தானே.

408

இ-ள். தேவாலயங்கள் கோலுமிடத்து சங்குஸ்தாபனம் பண்ணயத்தனிப்பார். ஆதலாலந்தச் சங்குக்களவு நீளம் பருமன் இவைகள் சொல்லுமிடத்து சங்கு 12-விரலளவு நீளம். அதனை நாலு கூறிட்டு, அதிலே மூன்றுகூறு தலைச்சுற்றும் ஒருகூறு ஊசி நீளமாக மாத்தால் சங்குபோல் கடைச்சலிட்டு வைப்பார், எ-று.

வேறு.

சங்குநீர ளும்பருமன் தாரமது நீளம்
சங்குதலை யின்பருமன் தன்னடியின் முக்கால்
பொங்கு புனல் மட்டமது கோல வவுழி
பங்கது நடுப்பட நடுப்பரிசு தானே

409

இ-ள். யாதொரு நீளமிட்டது சங்கின் பருமன், அச்சங்கின் பருமனிலொன்று முக்கால் தலைப்பருமன் ஒருமுழுத்தின் பரப்பிலே நடுப்பட நாட்டுவது, எ-று.

வானுறையுந் தேவர்முதல் மாந்தருக்கு மாறும்
நானுடைய சங்குமார் தக்கவகை சொல்லில்
ஆன்பரா வாளரசு மத்தியிச்சு மாந்தர்
கானமர் பரம்பைகருக காவிதேவர்க் காமே.

410

இ-ள். தேவருக்கும் மனிதருக்கும் சங்கு கடைந்துவைக்கும் மாவகை சொல்லில் பால்காக்கின்ற பலா, ஆல், அரசு, அத்தி, இச்சி இவைகள் மனிதருக்கும் முள்ள பரம்பை கருங்காவி முதலியன தேவர்களுக்குமாம், எ-று.

சங்கு முகூர்த்தம்.

பண்ணிய சங்கு வைக்கப் பார்தனை மட்ட மாக்கி
நிண்ணிய வெருகோல கொண்ட நீளமு மகலமாக
உண்ணிய மட்ட நீளம் உரியவே கொண்ட பின்னும்
திண்ணிய பொருளி னாலே திடமுள சங்கு வையே.

411

இ-ள். சங்குவைக்குந் தானன்கிலே பூமியில் ஒருகோல் முறைக்கு அகலமும் நீளமும், சரிவா நிரவி முகூர்த்தங்கொண்டு நடுவே பொருள்வைத்து அதின்மேல சங்குவைத்து முகூர்த்தங்கொள்ளவும், எ-று.

சங்கு முகூர்த்தநாள்.

ஆவணியு மைப்பசியு மானநெறி தேனும்
பூவணி மலர்க்குழவி னாள்மணநூல் காலம்
தேவணி தெரிந்த வைகள் சேரவரு நாளில்
தாவணி முகூர்த்தமது சங் சூநட லாமே.

412

இ-ள். ஆவணி, ஐப்பசி, கார்த்திகை முதலான கல்யாண முகூர்த்த நாட்களிலே நல்ல சுபமுகூர்த்தத்தில் மத்தியான வேளையில் சங்கு நடவும், எ-று.

ஒன்பது மேழு மைந்தும் உற்றதோர் பதினைத் தாக
அன்புட னறையச் செய்தே யதினடி பொன்னைவைத்து
முன்பல தானி யங்கள் முத்துடன் சுற்றும் வைத்து
பின்பது துலங்கு வித்து பேழையை மனையில் வைப்பாம்.

இ-ள். ஒன்பது, ஏழு, ஐந்து, பதினைந்து இவைகளில் இயன்ற மட்டும் அறைகள் செய்வித்து நடுவறையில் பணியும் பொன்னுமிட்டு மற்றமுண்டான அறைகளில் பலதானிய வகைகளும் முத்து பவளம் முதலானவைகளும் வைத்து மனையினுள்ளே பேழையை வைப்பார்கள், எ-று.

சாலையின் மையந் தன்னிற் சதுரமா யகலந் தன்னைக்
கோவியே யொன்பதாகக் குறித்துள மேற்கு நாலும்
வாலிய கிழக்கு மூன்றும் தெற்குமோர் நான்கும் விட்டு
சிலமாய் வடக்கு மூன்றும் நடுவது கெற்பஞ் செய்யே

414

இ-ள். அந்தசாலையின் மையத்தை ஒன்பதாகப் பங்கிட்டு மேற்கில் நாலும், கிழக்கில் மூன்றும், தெற்கில் நாலும் வட்டு வடக்கில் மூன்றும் கெற்பம் வகுப்பார்கள், எ-று

ப த வி.

காவிரியில் தேவாலய முதலிய இரகங்களெடுக்கவேண்டிய போது வாஸ்துபதம் சு-ச-போட்டு பதவினியாசம்செய்து வாஸ்து ஓமம், வாஸ்துசை, வாஸ்துபதி, வாஸ்து சாந்தியும் விதிப்படி செய்து முகூர்த்தம் செய்யவும்.

கடைக்கால் சங்கு ஸ்தாபனமாவது.

வாஸ்து ஒருமனையின் சுசான்ய மூலையில் சிசும், நிருதிமூலையில் காலுமாக இடக்கையைக் கீழேவைத்துப் படுத்திருப்பன, சிசு விருந்து காலுயங்கு தள்ளி ஐந்தாம் பங்கை மூன்றபங்கு செய்து இரண்டிதள்ளி மற்ற பங்கில் கடைக்கால் போடவும், சங்கு ஸ்தாபனம் பண்ணவும் சுபம்.

மனை அகலம் வைக்கவேண்டிய அடிகளின் பலன்.

மனைகள் அகலம் நிகளத்துக்கு வீட்டுக்குள்
அரைகள் கூடங்கள் வாசல்கள் முதலியவைகள்
வைப்பதற்கு லட்சணம்.

அவனவன் காவிரிலே அளந்து காலடியு மெண்ணிக்
சுவனமாய் அகல நீளங் கணக்கது கண்டு தானே
புவனிமேல் வீடுகட்டப் பொருத்தமுள் ளளவு வைத்துச்
சிவனுமைக் குறைத்த தோர்நம் சிற்பசாத்திரம் தாமே. 415

இ-ள். உலகிற் பிறங்க ஒவ்வொரு மனிதரும் அவனவன் காலடியால் அளந்து காலடி எத்தனை யென்று அகலமும் நீளமும் கணக்கிட்டுக்கொண்டு இத்தனையடிக்கு நல்ல பொருத்த முள்ளதென்றறிந்து அடியிற்கண்ட செய்யுட் பிரகாரம் அடியளந்து வீடுகட்ட மிசவும் நன்னையுண்டாகு மென்று (சாக்ஷாத் பரமசிவன் பார்வதிக் குபதேசித்த) ஓர்சிற்பசாத்திர மிதுவானதால் இத்திற் கண்டவண்ணம் மாட கூட மாளிகைகள் கட்ட உத்தமம், எ-று.

ஒன்றுடனிரண்டு மூன்றே டோற்கும்நான் கைத்தினுக்குள்
நந்து கொட்டகை தாழ்வாரம் நடைவழி யமையச் செய்யில்
நந்துபாற் பசுவிருத்தி கனதனந் தீர்க்க வாயுள்
என்றிமே நன்மை யென்றே இயம்பினு ரீசுன்றானே. 416

இ-ள். ஓரடி யீரடி மூன்றடி நான்கடி ஐந்தடிக்குள் எத்தனை
யடியாயிருந்தாலும் கொட்டகை, தாழ்வாரம், நடைவழி முதலியன
செய்யில் நன்மையாம். அதன்பலன், கன்றுகாலி விருத்தியும், பால்
பாக்கிய விருத்தியும், தனதானிய விருத்தியும், ஆயுள் விருத்தியும்,
எந்நானும் நந்நாளாய் நன்மையுண்டாமென்று யீசன் உரைத்ததா
மென்பதாம், எ-து.

ஆறடி யகலநீளம் அமைத்திடும் வீட தாகில்
சோறடி தானியங்கள் சுகமுநற் பாக்கி யங்கள்
சேறடி மனைபாள் சேஷமம் செல்வமும் மிகுதி யாகும்
வீறடி விமலை யாலே மேன்மைசேய் விருத்தி யுண்டே. 417

இ-ள். ஆறடி யகல நீளம் அமைந்தவீடு கட்டினால்-இலட்சுமி
கடாட்சத்தால் தானியப் பெருக்கமும், தன் மனைவிமக்கள் சேஷம
மும், தக்க சுகபோஜனமும், தனமென்னுஞ் செல்வச் சிறப்பும்
மிக்க விருத்தியாய்ச் சகல பாக்கியமும் உண்டாயிருக்கு மென்ப
தாம், எ-து.

ஏழடி யகலநீளம் எண்ணியே அமைப்பா ராகில்
தாழ்வை பொருளு மேகுந் தரித்திரம் மிகவுண்டாகும்
ஊழதால் விசையு முண்டாம் உறவுளோர் பகையு மாகிப்
பாழதாய்ப் போகு மென்றே பரமனு முகாசெய் தாரே. 418

இ-ள். ஏழடி யகலநீளமாக மனைகோவில்-கையினுள்ள பொரு
ளும் பொருள் -னுந் தரித்திரமும் மிகவுண்டாகும், ஊழ்வினை
வந்து குழும் உறவோடும் பகைவராவர் உற்றமனையும் பாழடை
ந்துபோம், எ-து.



எட்டடி யகல நீளம் இசைந்துவீ டெடுப்பா ராகில்
துட்டிக் கிரகமுண்டாம் சுதன்பெறு மனைவியுண்டாம்
மட்டிலாச் செல்வ மோங்கும் மைந்தராம் வதவியுண்டாம்
பட்டதோர் மாந்துளிக்கும் பாக்கிய மிகவுண்டாமே. 419

இ-ள். எட்டடி அகல நீளமாகில்-அம்மனைக் குரியவர் துஷ்ட
நிக்கிராசமும், மகப்பள்ள மனைவியும், மட்டிலாச்செல்வமும், மைந்த
ரால் இல்லற வாழ்வும், தீர்க்காயுகம் மாந் னவிர்த்ததுபோல் பாக்
கியம் பெற்று வாழ்வார், எ-து.

ஒன்பதா மகலநீளம் ஒங்கிது வுயிருஞ் சேதம்
அன்புட னதனில் வாழ்ந்தா லருங்குடி நசித்துப் போகும்
இன்பமெந் நாளுமில்லை யெவர்களுஞ் சலிப்பாய்ச் சொல்வர்
முன்புள பொருள்போ மென்றே முக்கண்ண னியம்பினாரே.

இ-ள். ஒன்பதடி யகல நீளம் ஒழுங்காய் வீடு அமைத்திருந்
தாலும்-இன்பமெந்நாளுமில்லை, இவன் குடி நசித்துப்போகும் வந்
தவர் நின்றவர் கண்டவர் எவர்களுஞ் சலிப்பாய்ப் பேசுவார்கள்
உயிருக்கும் பொருளுக்கும் உடனே சேதமவரும், எ-து.

பத்தடி யகல நீளம் பரிவுடன் வைத்த பேர்க்கு
கொத்துட னாடு மாடுங் குறையிலாச் செல்வ முண்டாம்
மெத்தவே நன்மை யெய்தும் விளைவுவே ளாண்மை காணும்
கத்தனா ரிவைக டம்மைக் கருதியே சொன்னார் தாமே. 421

இ-ள். பத்தடி அகல நீளமாகில்—ஆடு மாடுகள் விருத்தியும்,
அகலாச் செல்வமும், வேளாண்மை செழிப்பும் பாலுஞ் சோறும்
மிக்க நன்மையும் உண்டாம், எ-து.

பத்துட னென்ற தாகிற் பலனது சொல்லக் கேளாய்
அத்தமும் நகையு முண்டாம் அசனறு மிருதி யுண்டாம்
சத்துரு விலகிப் போவார் சங்கரன் கிருபை யுண்டாம்
மெத்தவே பாக்கி யங்கள் மென்மேலும் பெருகி வாழ்வாம்.

இ-ள். பதினோடி அகல நீளமாகில்—ஆடையாபரணங்களும், அத்தமாகிய திரவியமும், அன்னமாகிய அகலமும் மிகுதியுண்டாம் சத்துருக்கள் வந்தாலும் விலகிப்போவார்கள், சங்கரன் கிருபையால் சகல பாக்கியமும் மென்மேலும் பெருகி வாழ்வார், எ-று.

நாறா ஆடிய தாகில் இன்பமுஞ் சுகமு மில்லை
பேராரும் பிணியி னாலே பெண்டிபின் னைகளும் கைவார்
வாராத ஆபத் தெல்லாம் வந்திடும் பொல்லாப் புண்டாம்
மாராத கலக்க மென்றே வழுத்தினார் வானுந் தானே. 423

இ-ள். பணிரண்டடி அகல நீளமாகில்—இன்பசுகங்களெல்லா மிழந்து வியாதியார் துன்புற்று தேகம் மிகமெலிந்து பெண்டு பின் னைகளுந் திண்டாட்டமாய்வாட அவர்களால் இடையூறும் பொல் லாப்பு முண்டாகி வருந்துவான், எ-று.

ஏழுட னுறதாகில் எண்ணிய கருவந் தீதாம்
தாழ்வுடன் செல்வம் போருந் தரித்திர மிகவுண்டாகும்
வாழ்வுடன் மக்கள் நோயாம் மகிழ்ச்சி யெந்நாளு மில்லை
பாழ்படு மென்றே வீசன் பகவதிக் கியம்பினோ. 424

இ-ள். பதின்மூன்றடி அகல நீளமாகில்—நினைத்த காரியம் முடி யாமல் தாழ்வுபெற்று செல்வத்தை யிழந்து தரித்திரமுண்டாகிப் பெண்டு பிள்ளைகள் பிணியால் தேகம் மெலியத் துன்பப்படுவ தோடு அம்மனையும் பாழ்படும், எ-று.

எட்டிடன் ஆறுமாக இயல்மனை கோலு வானேல்
தட்டுமுட் டெல்லாந் தோற்றுத் தரித்திர மிகுதியாகும்
பட்டிடன் பணிகள் போகும் பைந்தொடி வேசி யாவார்
சுட்டிடும் பெண்டிழந்தே கவலையுந் திருப்பான் பாரே. 425

இ-ள். புதினான்கடி யகல நீளமாகில்—தட்டு முட்டுகளாகிய பண்ட பாத்திரங்களுந் தோற்றுத் தரித்திர மிகுதியால், பட்டு

வஸ்தியுண்டாயும், பணிதிசையிப ஆபாசங்களைபுத் தவிர்த்து
மனைபாசையும் பிறப்பாஸ் கொடுத்துக் கவலைபுற்றிருப்பார், ஈ-ஐ.

மூலவந்து அகல நீளம் குறந்தியாய் வைப்பா ராகில்
தாவந்த மழிக மாகுந் தரித்திரம் மிகவு முண்டாம்
பாவமும் பழியும் கோயந் பாரிகுந் திரோச ாகும்
ஆவது வேண்டா மென்றே அாணுமக் குரைத்த வாறே.

இ-ள். பதினாந்தடி யகல நீளமாகில்—தாக்கீதமாகிய இக்கட்டு
மும், தரித்திரமாகிய வறுமையும், பழிபாவமும், வியாதியால் மெலி
தலும் மனக்கிலேசமும் உண்டாம், எ லு.

பத்துட னுறதா஑ிற் பா஑்கியம் மிகவும் சேரும்
 ஑த்தினு பாணமுண்டு ஑ம்஑்முழிம் செட்டு முண்டு
 சத்துரு வில஑ிப் போவார் ச஑்கை஑ ஑ொன்று மில்லை
 மெத்தவும் அ஑ிகையுண்டு வேளாண்மை மி஑ுதி யா஑ே. 427

இ-ள். பதினாறடி யகல நீளமாகில்-அழியாச் செல்வமும் ஆப
ரணச் சேர்க்கையும், அநுமைப்பாள் விருத்தியும் சத்தாருக்களால்
நன்மையும், வியாபாச விருத்தியும், வேளாண்மை பதிதமும் உண்
டாம், எ-று.

சுரைந்தோ டேழு மாகிள் எதிரியும் வணங்கி நித்பன்
பாரிவிற் பெண்டு பிள்ளை பாக்கியம் ஆக்க மூக்கம்
வீரிய வுருத்தி ராஜ வெகுமதி வீத்தை நாளும்
தாரியல் கொண்மை சூடும் சங்கர ருதவி யுண்டே. 428

இ-ள். பதினேழுடி யகல நீளமாகில்—ஆக்கமும் ஊக்கமும் அதிக பாக்கியமும், அரசர் வெகுமானமும், மனைவி மக்கள் சேஷமும், மாற்றலர் கண்டால் வந்து வணங்களும், மட்டட்டங்கா வித்தையும், மகாதேவருதையு முண்டாம், எ-து.

எட்டென் பத்த தாகில இலக்கும் இருப்ப தில்லை
பட்டென் பனிதி யெல்லாம் பலரிடம் விலைக்கு விற்பர்
கட்டுள மகைய நோயாற் கெஞ்சுவன் கடனு முண்டாம்
தட்டுதான் செய்யு மென்றே சங்கர னுரைத்தார் பாரே. 429

இ-ள். பதினெட்டாம் அகல நீளமாகில்—இலட்சுமி கடாட்சம்
நீங்கி தரித்திரம் மேலிட்டு ஜீவன நிமித்தம் கட்டும் பட்டாடைக
ளும், கைகால் காது கழுத்து முதலிய இடங்களிலுணியும் ஆபர
ணதிகளையும், வெகுபேரிடம் காண்பித்து விலைக்கு விற்கியஞ்செய்
தும், மனையாள் வியாதியால் மனம்வாடி மெலிதலும், கடனுக்குள்
ளாகிக் கஷ்டப்படுதலு முண்டாம், எ-று.

ஈரொன்ப தொன்று மாகில் ஏந்திழை அடியாள் சாவன்
பாரினிற் செட்டு செய்யப் பலியாது தீது மெத்த
விரிய மனையா டானும் விடுவிட் டகன்று போவள்
காரியக் கெடுதி யென்றே கத்தனு முரைசெய் தாரே. 430

இ-ள் பத்தொன்பதடி அகல நீளமாகில்—அடியாள் மாணமும்
அன்னிய புருடனைத் தேடி யருமை மனையாளகலவும், காரியக்கெ
டுதியும், கனவியாபாஞ் செய்தும் கைப்பொருள் கஷ்டமு முண்
டாம், எ-று.

இருபது அடியதாகில் ஏற்றமான் கிரகம் நன்றும்
பிரபலக் கீர்த்தி யோங்கும் பெறுவது பிள்ளை யாகும்
வருவது அசுவ யோகம் மன்னவர் நேய முண்டாம்
திருவுடன் மகிழ்ச்சி யெய்தும் செய்தொழில் விருத்தி யாமே.

இ-ள். இருபதடி அகல நீளமாகில்—மனைசெழிப்பும், மகவுற்
பத்தியும், அதிக விர்த்தியும், பிரபலக் கீர்த்தியும், அசுவயேற்ற
மும், திருமகளாகிய இலட்சுமி கடாட்சமும் வர்த்தகப் பலிதமு
முண்டாம், எ-று.

நாலிந்து வொன்று மாகில் நாரணன் கிருபை யாலே
பாலுள பசுக்கள் மெத்த பாக்கியம் வந்தே யெய்தும்
சாலவே அயலூர் வாசம் சஞ்சல மகன்று வாழ்வன்
ஆலமு முண்ட யீச ருளின ருமைக்குத் தானே.

432

இ-ள். இருபத்தோரடி அகல நீளமாகில்—நாரணன் கிருபை யாலே பார்ப்பசுக்களும், அழியாச் செல்வமும், அடிக்கடி அயலூர் வாசமும், செழித்தவாழ்வு முண்டாம், எ-று.

மூவேழு மொன்று மானால் மூத்தவள் வாச மாறும்
சாவது பெண்டு பிள்ளை சலிப்புவர் தெய்துங் கண்டாய்
பூவது பூத்தி டாது புண்ணிய மெய்தி டாது
ஆவதை யவனி மீது அறிந்தான் சொன்ன தாமே.

433

இ-ள். இருபத்திரண்டடி அகல நீளமாகில்—அம்மனையில மூதேவி வாசஞ் செய்வதன்றி பெண்டு பிள்ளை மாணமும் தீராக் கிலேசமும் பூவாது காயாது பூத்திடாது என்ற பழிபாவமும் உண்டாம், எ-று.

இருபது மூன்றே யாகி லெய்திக் கொடிய நோய்கள்
வருவது கலங்கி நிற்கும் வாழ்வுமே அற்ப மாறும்
திருமகள் கடாட்ச மேகும் செல்வமும் நசித்துப் போகும்
மருவலர் பயமு முண்டாம் வயலில்வே ளாண்மை போமே.

இ-ள். இருபத்து மூன்றடி அகல நீளமாகில்—தீராதநோயும், கரித்திரமும், மூதேவி கடாட்சமும், பொருட்சேதமும், வேளாண்மை யழிவு முண்டாம், எ-று.

உருநான்கு மிருபதாகி லுற்றதோர் வயது குன்றும்
ஒருநான்கு மிருபத் தொன்றி லுமையவள் கடாட்சமேகும்
இருநான்கோ டெட்டிப்பத்தி விலகும் நோய் கவலையென்றே
தருமனோன் மணியாள் பங்கண் சதாசிவன் சொன்ன தாமே.

இ-ள். இருபத்து நான்கடி அகல நீளமாகில்—ஆயுள்குன்றும், இருபத்தைந்தடி யகல நீளமாகில்—உமையவள் கடாட்சமேகும்,

இருபத்தாறடி அகல நீளமாகில்—தேகபீடையும் தீராக் கவலையு முண்டாம், எ-து.

ஏழுட னிருப தாகில் எய்திடுங் குபோ வாழ்வு
தாழ்விலா வாழ்வுபெற்றத் தாணியோர் மதிக்க வாழ்வர்
பாழ்படும் பயிர்களெல்லாம் பவிதமாய் விளையும் பாரு
ஊழ்வினை யொன்று மில்லை யென்றா னுரை செய்தாரே. 436

இ-ள். இருபத்தேழடி அகல நீளமாகில்-நிறைந்த செல்வமும் குபோ வாழ்வும் வேளாண்மை செழிப்பும், திமை விஸகலு முண்டாம், எ-து.

இருபது மெட்டு மானு வின்பமுஞ் சுகமு மில்லை
சுகவநி லுதித்த பிள்ளை காலனார் கடுகி யேகும்
வரும்பொரு ளதுவுஞ் சேதம் வறுமையு மிகவுண்டாகும்
தருகுமில் விட்டு நீங்கச் சதாசிவ னுரைத்த வாறே. 437

இ-ள். இருபத்தெட்டடி அகல நீளமாகில்-அசௌக்கியமும், புத்திரர் மாணமும், தனச்சேதமும், தரித்திரமு முண்டாம், ஆதலால் அம்மனையே விட்டு நீங்குதலே உத்தமமாம், எ-து.

ஒன்பது மிருபதாகி லோங்கிய செல்வ மெய்தும்
ஒன்பது மிருபத் தொன்றி லுலகெலாம் புகழ்ச்சி யுண்டாம்
அன்புள மனையா டானும் ஆன்பெனைப் பெற்று வாழ்வள்
இன்பமும் மனச்சந்தோஷ மிலங்குமெந் நாளுந் தானே. 438

இ-ள். இருபத்தொன்பதடி அகல நீளமாகில்-அழியாச்செல்வ முண்டாம், முப்பதடி அகல நீளமாகில்-புகழ்ச்சியும் கிலேச நிவர்த்தியு முண்டாம், எ-து.

முப்பது மொன்று மானால் முக்கண்ண னருளுண்டாகும்
முப்பது மிரண்டு மாகில் முகுந்தனார் கிருபை யுண்டாம்
செப்பிய மனைவி யின்பம் சேயருந் பத்தி நன்மை
தப்பிலை பொருள் வரத்து சகலமும் விருத்தி யாமே. 439

இ-ள். முப்பத்தோரடி யகல நீளமாகில்—முக்கண்ணனாகிய பரமேஸ்பார் கிருபையால் சகல பாக்கியமு முண்டாம், முப்பத் திரண்டடி யகல நீளமாகில்—மகாவிஷ்ணுவின் கடாசுத்தால் சகல பாக்கியமும், புத்திரோற்பத்தியும் சொல் மேன்மையும் செழித்த வாழ்வு முண்டாம், எ-று.

ஐயாறு மூன்று மானு லவனியிற் செல்வ முண்டாம்
ஐயாறு நான்குமாகி லம்மனை சூழவிட் டோட்டும்
ஐயாறு மைந்து மானு லட்டலட்சுமியுஞ் சேர்வள்
ஐயாறு மானு மாகி லரசரோ டரசாள் வாரே.

440

இ-ள். முப்பத்து மூன்றடி யகல நீளமாகில்—செல்வம் விர்த்தி யாம், முப்பத்து நான்கடி யகல நீளமாகில்—அம்மனை நசித்துப் போம், முப்பத்தைந்தடி யகல நீளமாகில்—அஷ்டலட்சுமி கடா ட்சமுண்டாம், முப்பத்தாறடி யகல நீளமாகில்—இராஜபாக்கிய முண்டாம், எ-று.

ஏழைந்து மிரண்டு மாகி லின்பமும் பொருளு முண்டாம்
எழைந்து மூன்று மாகி லிருப்பிடம் பசாசு சேரும்
எழைந்து நானு மாகி லின்பமுஞ் சுகமு முண்டாம்
எழைந்தோ டைந்து மாகி லெஃகைக்குஞ் சலிப்புண் டாமே.

இ-ள். முப்பத்தேழடி யகல நீளமாகில்—சந்தோஷமும், செல் வமு முண்டாம், முப்பத் தெட்டடி யகல நீளமாகில்—அம்மனை யிற் பூதப்பிரேத பசாசுகள் வசிக்கும், முப்பத்தொன்பதடி யகல நீளமாகில் செல்வமும் தெக செளக்யமும் உண்டாம், நாற்பதடி யகல நீளமாகில்—இராஜ கிலேசமுண்டாம், எ-று.

எண்ணெந்து மொன்றையாகி வெய்திவெஞ் செல்வம்
நண்ணவே யேழாறாகில் இலக்குமி கடாட்ச முண்டாம்
திண்ணமா வேழைந்தெட்டுஞ் சிறப்பிலே தீங்குண்டாகும்
கண்ணவே யாறாறெட்டுங் கண்டெட்டும் போவார்தாமே. 341

இ-ள். நாற்பத்தோரடி யகல நீளமாகில்—குபேர செல்வ முண் டாம், நாற்பத்திரண்டடி யகல நீளமாகில் இலட்சுமிகடாட்சத்தால்

சகல பாக்கியமு முண்டாம். நாற்பத்து மூன்றடி யகல நீளமாகில் பொல்லாப்புண்டாம், நாற்பத்து நான்கடி யகல நீளமாகில் நீங்கா வியாதியும் பொருட்சேதமு முண்டாம், எ-று.

நாற்பதோ டைந்துமாகில் லட்சுமி கடாட்ச முண்டாம்
நாற்பதோ டாறு மாகில் நாயக னிருக்க மாட்டான்
நாற்பதோ டேழுமாகில் நலமில் வறுமை யுண்டாம்
நாற்பதோ டெட்டுமாகில் நட்டந்தீப் பட்டுப் போமே. 443

இ-ள். நாற்பத்தைந்தடி யகல நீளமாகில்—லட்சுமி கடாட்ச முண்டாம், நாற்பத்தாறடி யகல நீளமாகில்—அம்மனைக்குத் தலைவ னாகிய நாயகன் இருக்கமாட்டான். நாற்பத்தேழடி யகலநீளமாகில்— எந்நாளும் வறுமையுடையவனா யிருப்பான், அம்மனையைவிட்டு நீங் கில் அவன் வறுமையும் நீங்கி விடுமென்று சொல்லவும், நாற்பத் தெட்டடி யகல நீளமாகில்—அவ்விடு தீப்பட்டுப் போகுமென்ப தாம், எ-று.

ஐம்பதில் குறையொன்றான லதிலே மூதேவி வாசம்
ஐம்பது சரியதான லாவுபால் பாக்கியந்தான்
ஐம்பது மொன்று மான லட்டலெட் சமியும் வாசம்
ஐம்பது மிசண்டு மான லதிகசம் பத்துண் டாமே. 444

இ-ள். நாற்பத் தொன்பதடி யகல நீளமாகில்—அம்மனையில் மூதேவி வாசமாம், ஐம்பதடி யகல நீளமாகில்—ஆவுபாற் பாக்கி யங்கள் அதிக விர்த்தியாயிருக்கும், ஐம்பத்தோறடி யகல நீளமா கில்—அம்மனையில் அஷ்ட லெட்சுமிகளும் வாசஞ் செய்வார்கள். ஐம்பத்திரண்டடி யகலநீளமாகில்—அதிக சம்பத்துண்டாகும், எ-று.

ஐம்பது மூன்றுமாகி லடர்பிணி கவலையுண்டாம்
ஐம்பதும் நாலதாகி லதிகமாஞ் செட்டு லாபம்
ஐம்பது மைந்துமாகில் ஆக்கமும் பொருளும் நஷ்டம்
ஐம்பதும் ஆறுமாகி லத்தமும் குபேர வாழ்வே. 445

இ-ள். ஐம்பத்து மூன்றடி யகல நீளமாகில்—அதிகக் கவலையும் அடர்ந்தோயும் கொண்டிருப்பன், ஐம்பத்து நான்கடி யகல நீள மாகில்—செய்யும் வியாபாரத்திற் செட்டு லாப மதிகமுண்டாம்,

ஐம்பத்தைந்தடி யகல நீளமாகில்—புதலி ராக்கமுங்^{டி}பொன்பொரு
ளும் ஈஷ்டமாம், ஐம்பத்தாறடி யகல நீளமாகில்—குறையாத செல்
வமும், குபேரவாழ்க்கையும் உண்டாம், எ-று.

ஐம்பது மேழுமாகி லகவவா கனமு முண்டாம்
ஐம்பது மெட்டிமாகி லத்தாற மன்று போகும்
ஐம்பது மொன்பா னுடில் யாகக் கெடுத்த வாழ்வன்
ஐம்பதும் பத்துமாகி லுச்சபாக் கியற மாமே. 446

இ-ள். ஐம்பத்தேழடி யகல நீளமாகில்—ஆசர் வாழ்க்கையும்
அகவ வாக்கனமும் உண்டாம் ஐம்பத்தெட்டடி யகல நீளமாகில்—
திரவிய காசமும் தீராதோடும் மாறாக்கவிலையு முண்டாம், ஐம்பத்
தொன்பத்தடி யகலநீளமாகில்—பிச்சை யெடுத்தண்பன், அறுப
த்தடி யகல நீளமாகில்—ஆடுமாடு விருத்தியும் அதிகப் பொருள
வரத்தும், பாக்கியமு முண்டாம், என்றவாறு.

நிலை சொல்லும்படி.

கன்னிலை தேவர்க் காகுங் கனமறை யோர்க்கு வேம்பாம்
மன்னவர்க் காச்சா தேக்கு வைசியர்க் கிலுப்பை யாகும்
பன்னுவே ளாளர் கட்டுப் பகர்தெங்கு முசிலை யாகும்
இன்னவை தமிழி னாலே யியம்பினர் வேதத் தோரே. 447

இ-ள். கன்னிலை தேவர்களுக்காம், உறைபவருக்கு வேம்பாகும்.
அரசர்களுக்கு ஆச்சாதேக்காகும், வைசியர்க்கு இலுப்பை மாமா
கும், தென்னமாமும், உசிலை மாமும்—வேளாளர்க்காகு மென்ற
வாறு.

நிலைதனை யகலங் கொள்ளில் நேர்படச் சேர்க்கும் போது
நிலையக லத்தி னாலே கனமது நீழக் கேண் மின்
நிலையக வித்து முக்கா லரைபத்துக் கோலே யாதல்
நிலையக லத்தால் வந்த நிலத்தள வெரத்த தாமே. 448

இ-ள். நிலை யகலம் கொள்ளும்படி நிலை யகலத்தால் கணக் கொள்க, நிலை யகலத்தில் முக்கா லீவையென்ன நிலை யகலக்கால் வந்த நிலத்தளவு ஒக்குமென்றவாறு.

மட்டுக் கொண்ட நிலநீளம் வளையின் கீழ்மன் னவர்க்காகும் எட்டுக் கூழிட்டு ாறுமொன்று மிச்சம் மூன்று படியாகும் வட்ட மலைபோற் றனம் படைத்த மங்காய் துங்க மதிமுகத்தாய் சட்ட மாக மயனுரைத்த சங்ககதெரிது விது வாமே. 449

இ-ள். நிலை நீளத்துக்குப் பிரமாணம் வளையின்கீழ் மன்னவர்க் காகும், எட்டுக் கூழிட்டு ஆறறை மிச்சங்கொள்வது, அதனை எட் டுக்கூழிட்டு நடுக, க-கூட்டி துளை இரண்டும் கொள்வது, முன் சொன்ன கூறு கூ-யும் டு-கூறு செய்து கூறு துளையில் கடாவிநீக்கி நின்ற டு-கூறும்படியாக வைப்ப தென்றவாறு.

ஒதிய நிலைநீ ளத்தை யொன்பது கூறு செய்து நீதியா யிரண்டு மைந்து மிதிஸ் விரல் முறியா வண்ணம் பாதியாம் விரலை யொற்றிக் கொள்வது பழுதொன் றில்லை மீதியா யிரண்டொன் பானுல் மேலைந்து கீழ் நால் காண்க, 450

இ-ள். நிலை நீளத்தை ஒன்பது கூறுசெய்து உ, டு-இதில் விரல் முறியாமல் பாதிவிர லொற்றிக் கொள்வது உ, க-கூறு செய்து மேல் டு-கீழ் ச-கொள்வதென்றவாறு.

மட்டுறை நிலைநீ றத்தை மண்ணிய வேழு செய்து ஒட்டொடா றிரண்டு நீக்கி யொன்றினை யொன்பதாக்கி இட்டதோர் கூறு தண்ணில் மேலைந்து கீழ் நான் காகும் லெட்டிடிற் பாதி போகும் விரலொற்றிக் கொள்வர் தாமே. 451

இ-ள். நிலை நீளத்தை எ-கூறுசெய்து, க, உ-கூறு நீக்கி நின் றதை ஒன்பது செய்து மேல் டு, கீழ்—ச, உ-கூட்டிற் பாதிபோம் விரலொற்றிக் கொள்ளவ தென்றவாறு.

அறியதோர் சுவர் கனத்தை யாறுள கூறு செய்து
 நிரையாக நின்ற கூறில் நிலை யது மையந் தன்னில்
 சரியாக வைக்க வேண்டாஞ் சாத்திரப் படியே நின்ற
 தொருகூறு வொத்தித் தள்ளி யுள்ளாக வைக்க நன்றே.

452

இ-ள். வைத்த சுவர் கனத்தை கூ-கூறு செய்து நின்ற கூறின்
 மையத்தில் வைக்கவேண்டாம். முன்னோர்கள் சொன்ன சாஸ்திரத்
 தின்படியே நின்றதில் கூ-கூறு ஒத்தித்தள்ளி உள்ளாக வைக்க
 நன்று, எ-று.

கதவுகளி னியல்பு.

நாவலும் தேவர்க் காகும் நாண்டறை யோர்க்கு வேம்பாம்
 மேலுமன் னர்க்குத் தேக்காம் மிக்க வைசியர்க் கிலுப்பை
 தாவுவே ளாளர் தெங்கு தனி யெட்டி யெவர்க்கு மாகா
 காவிய மாகச் சொன்னோடு கதவுக் கியல்பு தானே.

453

இ-ள். நாவல் தேவர்க்காகும், வேம்பு மறையோர்க்காகும்,
 தேக்கு அரசர்க்காகும், இலுப்பை வைசியர்க்காகும் தென்னமாம்
 வேளாளர்க்காகும், எட்டிமரம் யாவாக்கு மாகாது.

சிறப்புடை தேவர்க் கண்டல் புறத்தலா மிரண்டு மாகும்
 சிறப்புடை வடமி சண்டா யடைத்தலுந் திறத்தல் தானும்
 சிறப்புடை யகல மொன்று தேவர்கட் கன்றி யாகா
 சிறப்புடன் கதவுக் கோலுஞ் சிக்கெனச் செய்தால் நன்றே.

454

இ-ள். சிறப்புடைத்தாகிய தேவர்கட்கு அண்டல் புறத்தலா
 கிய கதவு இரண்டுமாகும், அகண்ட கதவு ஒன்றாகில் தேவர்க்கன்றி
 மனிதர்க்காகாது, சிறப்புடைத்தாகிய கதவுக் கோலும் சிக்கெனக்
 கொள்க, என்றவாறு.

நிலையுறு மாங்கள் தானும் நீள்முடி நிலையு மட்டந்
 துலக் கமாந் கதவுக் கான சூத்திரப் படிது ணைக்கோள்
 நிலக்க மாந் தாப்பாளொன்று இரண்டுமே யளவு தாகும்
 பலக்க நாட்டிடவும் வேண்டில் பன்னி சண்டளவு கொள்வாம்.

455

இ-ள். நிலக்கான மாங்களில் நீளமும், நிலையும் மட்டமும் கொண்டு கதவுக்கானபடியே துளைகொண்டு தாப்பாள் ஒன்றிரண்டளவாகும். பலதாளிடவேண்டில் தாப்பாள் பன்னிரண்டளவு கொள்ளலா மென்றவாறு.

கதவி னேசை.

தாளவை யொன்று மூன்று மைந்துபாற் கதவு ிற்க
மீளவே கதவு தானும் விடுமத னேசை வேறு
காளமாங் கழுதை செக்குக் காலது கவலை யாக்கும்
தாளம்வே முத்தி னேசை சங்கொவி மிகவும் நன்றே. 456

இ-ள். தான் க, ஈ, தி-மாம் கதவுநிற்கப்—பின்னும் கதவி னேசை காளம்போன்றும் கழுதைபோன்றும் செக்குபோன்றும், சப்திக்குமாகில் திமையைத்தரும், தாளம்போன்றும் யானையைப் போன்றும் சங்குபோன்றும் சப்திக்குமாகில் உத்தமமாம், எ-று.

அங்கியே லாடுமாகில் அரசாரற் கேடுண்டாகும்
சிக்கமே லாடுமடகிற் சிவனுக் கிடறு சொல்லும்
தங்கிய நிருதி தன்னில் தனியிலாச் செங்கோ லாகும்
மங்குற வருணனேக்கி லாருயிர்க் கழிவு தானே. 457

இ-ள். கதவானது வடகீழ் மூலையில் நின்றாடில்—இராஜாக்க ளால் கேடுவரும், தெற்கேநின்றாடில்—சிவனுக்குக் கேடுவரும், தென்மேல் மூலையில் நின்றாடில்—பொருட் சேதமாம், மேற்கேநின் றாடில்—உயிருக்கழிவா மென்றவாறு.

வாசலுதயம்

வேறு.

சிங்கம் ஜனிக்கில் தென்வாசல் சேவுங் கனிநூந்தான் ஜனிக்கில்
கொங்கார்மேற்கும்வடக்கும்தாங்கொடியே ஜனிக்கில்நாற்றிசையாம்
சிங்கம் பெருமாள் கோயிலுக்காஞ் சேவே மகாந் தேவர்க்காம்
கொங்காரானை அண்பதிக்காம் கொடிதான் யாவர் தமக்காமே. 458

இ-ள். சிங்கம் ஜனிக்கில்—தென்வாசலாம், ரிஷபம்ஜனிக்கில்—
மேற்கு வாசலாம், யானை ஜனிக்கில்—வடக்கு வாசலாம், கொடி
ஜனிக்கில்—கிழக்கு முதல் நான்கு திசையுமாம், அவற்றுள் சிங்கம்
ஜனிக்கில்—பெருமாள் கோயிலுக்காம், ரிஷபம் ஜனிக்கில்—மகா
தேவர்க்காம், யானைஜனிக்கில்—விநாயகர்க்காம், கொடிஜனிக்கில்—
யாவர்க்குமாம், எ-று.

பத்திகள் பத்திசேரிற் பதியுட னிருந்து வாழ்வார்
பத்திகள் கலையு மாகிற் பதியது கலையு மென்ன
உத்திரம் தூண்கள்தானு மொழுங்கிலே நில்லாதாகில்
சத்துருவாலே யந்தச் சாலதிப் படுவ தாமே. 459

இ-ள். பத்திசேரில்—பத்தியுடன் இனிதாக வாழ்வார், பத்தி
கள் கலையுமாகில்—பதிசூலைத் து போம், உத்திரம் தூண் ஒழுங்கில்
நில்லாவிட்டால்—சத்துருக்களால் மனை தீப்படும், எ-று

வளவது வாசல் தன்னை மன்னிய மயனார் சொன்ன
அளவினில் மனையைக் கோலி யன்புட னிருப்பா ராகில்
உளமது மகிழ மிக்க உறவுட னினிது வாழ்வார்
இளைமை திங்களினு டன்னி விலட்சுமி காமுண்டாமே. 460

இ-ள். மனைகோல வேண்டில் மயனன்னும் தேவசிம்பாசாரி
யார் சொல்லிய நியமப் பிரகாரம் அளவெடுத்து வாசல் முதலியன
அளவோடு விட்டு பரப்பு பரப்பி சுபநாளிற் குடிபுகுந்தால் இல
ட்சுமி கடைட்சம் பெற்று சுகித்து வாழ்வார்கள், எ-று.

மனைக்கு கருப்பதிக்க முகூர்த்தம்.

வெள்ளி வியாழஞ் சனி திங்கள் மேவும் புதனுஞ் சராசி
தென்னுஞ் சோதி புத்திரங்கள் திருவோணமகம் புனர்மூசம்
உன்னசதய மிருகசி ருரோசணி யனுஷ மிரோவதியில்
எள்ளுமட்டமி புவாவுடனே இருத்தை நீக்கிக் கருப்பதியே.

இ-ள். வரங்களில் வெள்ளி, வியாழம், சனி, திங்கள், புத
னும், இராசிகளில் சராசிகளும், நட்சத்திரத்தில் உத்திரம், உத்தி
ராடம், திருவோணம், மகம், புனர்மூசம், சதயம், மிருகசீரிடம்,
ரோகணி, அனுஷம், ரோவதி, பிஸ்வயுட்பட அஷ்டமியும், உவா
வும், இருத்தையும் நீக்கி கருப்பதிக்கவும், எ-று.

ஆட்சிமீனம் குடியாகும் ஆடுமெருதும் கோய் செய்யும்
சூட்சமிதுணர் துயர்விளைக்குந் துய்யநண்டு நிதியாகும்
காட்சிக்கினிய புதல்வருண்டு கன்னி கருமம் கைகூடும்
மாட்சிகோலுந் தேருமுடன் மனையாள் பெரிதாய் வாழ்வார்களே.

இ-ள். மீனாசியிற் பதிக்கில்—சுபகரமாம், மேஷம் ரிஷபத்
திற் பதித்தால்—நோயுண்டாம், மிதுனத்திற் பதித்தால்—துக்க
மூண்டாம், கர்க்கடகத்திற் பதித்தால்—செல்வமும் புத்திர சம்ப
த்துமுண்டாம், கன்னியிற் பதித்தால்—நினைத்த தெல்லாக் கை
கூடும், துலாத்திலும் விருச்சிகத்திலும் பதித்தால்—மனைவி புதல்
வாகருடனே சிறப்புற்று வாழ்வார்கள், எ-று.

கோலமறியில் குறைவயதாங் கொடிதாங் குண்டமீன்சேரில்
சாலமிதுணர் தன்மனையாள் சார்நண் டரியுமகன் வாழ்வாம்
ஏல கோல்தேள் நீர்ப்பிணியா மிக்க சுருச்சா லின்பமதாம்
மால் தானுரைக்க வேதமுனி வகுத்தார் புட்பமணி குழலே.

இ-ள். மேஷத்திற் பதித்தால்—ஆயுசு கூழானித்துப்போகும்,
கும்பம் மீனத்திற் பதித்தால்—தீமையைத்தரும், மிதுனத்தில் பதி
த்தால்—மனையாள் நட்புண்டாம், கர்க்கடகத்திலும் சிங்கத்திலும்

பதித்தால்—புத்திர சம்பத் துண்டாம், துலாத்திலும் விருசசிகத்திலும் பதித்தால்—ஜலதோஷமுண்டாம், மீனத்திலும்; கும்பத்திலும் சுபமுண்டாம், எ-று.

குடிபுகுது நாள்.

தத்துங் கதிர்சே யிவையாகா சனிபொன் புந்தி மதிவாரம்
அத்தம் சிதரை புனர்பூசம் அனுஷஞ் சோகி யசுபதியும்
உத்தரங்க ளொருமுன்று மோணரோவதி யிவைவன்றும்
எத்துங்குடந்தேள சதுர்த்தியுவா வதையும்நீக்கிக்குடிபுகுமே.

இ-ள், வாரங்களில்—ஞாயிறு, செவ்வாயாகாது. சனிவியரழம், புதன், திங்கள்-நன்று, நட்சத்திரங்களில் அஸ்தம், சித்திரை, புனர்பூசம், அனுஷம், விசாகம், அசுபதி, உத்திரம், உத்திரட்டாதி திருவோணம், ரோவதி-நன்று. ராசிகளில் கும்பம், விருசசிக-மாகாது பட்சங்களில் சதுர்த்தி உவா இருத்தை—யாகாது இவைநீக்கி குடிபுகுதவும், எ-று.

அட்டமி யுவாவிருத்தை யருக்கஞ்சேய் மூலை மாதம்
விட்டிலும் விஷக்கடிகை வெள்ளியே பெனில் மூடஞ்
சுட்டிய வலக்கண் கங்கன் சூலமும் நேரேயாதல்
நட்டமா மனைபுகுந்தால் நாசமென் னுரைக்க லாமே 465

இ-ள்: உவா-இருத்தை ஞாயிறு செவ்வாயும் மூலமாதமாகிய பங்குனி, ஆணி, புரட்டாசி, மார்கழியும் விட்டியும் விஷக்கடிகையும் வெள்ளி எதிரும் மூடம் பாடு வலக்கண் வெள்ளியும் சூலமெதிரும், குடிபுகுதவாராகில் நஷ்டமாம், எ-று.

கடகமுஞ் சிங்கந்தானங் கதிரவன் திசையிற் செல்விற்
படமுடை யாவந்தீண்டும் பார்மனை பாழ் தாகும்
திடமனை யதனிற் புத்து சேர்க்கிட்க் காணலாகும்
விடமெனும் விழியினுளே விதிவழி திண்ணந் தானே. 466

இ-ள், கடகத்திலும் சிங்கத்திலும் சூரியன் திக்கில்—குடிபுகுந்தால்—விஷத்தைபுண்டிய பாம்பு கடிப்பதல்லாமல் வீடும் பாழாகிப் புற்றெழும்பும், எ-று.

துலாமொடு தேஞந் தெற்கு தேனுதல் செய்வானுதில்
பலாபல னெல்லாம் பாழாடப் படியுடன் குடிபோ மென்று
நிலாவெனும் விழிகண் மாதே கிறைமனை யெடுக்க லாகா
தலாதல முன்னே சொன்னேன் சன்மயமார் திங்களுண்டே.

இ-ள். துலாத்திலும் விருச்சிகத்திலும் தென்விசையிற் குடி
புகுந்தாலும் மன்கோலினும்—தன்னுடைய சம்பத்தை யிழப்பது
மன்றி குடும்பமும் நசித்துப்போம், எ-து.

மகாமார் கும்பம் மேற்கே வாழ்மனை பருவானுதில்
நிகரமார் தலங்கள் வேரூப் நிறைமனை யழிகேத போகும்
சிகரமார் தலைவன் சாவன் கிதைவுதான் திண்ணமாகும் *
அகரமார் தலைமல்லாது ஆட்சியு மல்ல கேடே.

468

இ-ள். மகரத்திலும் கும்பத்திலும் மேற்கே குடிபுகினும் மனை
கோலினும்—அம்மனை நாசமடைவதன்றி யசமானிற்று குடும்பம்
பலவாறு கிதைந்துபோம், எ-து.

மங்கைநா லிற்றுநாளில் மனைபுகில் வாழ்வு மீதுந்
திங்களி லில்லஞ் சேரிந் திருமுகன் கடாக்க முண்டாம்
பங்கமாஞ் செவ்வாய் நாளில் மனைபுகில் சண்டை யுண்டாம்
மங்கையே மயனார் சொன்ன வண்மையை யறிந்து கொள்ளே.

இ-ள். ஞாயிற்றுக்கிழமையில் குடிபுகுந்தால்—சம்பத்துண்
டாம், திங்களிற் குடிபுகுந்தால்—இலட்சுமி கடாட்ச முண்டாம்,
செவ்வாயிற் குடிபுகுந்தால்—தீராத சண்டையுண்டாம், எ-து.

பொங்கிய புதனே யாகிற் போனவ ரகத்தில் வாழ்வார்
மங்கிய வியாழ நாளில் மனைபுகில் வாழ்வுண் டாகும்
பங்குற னெள்ளி நாளிற் பாரியாள் வேசி யாவள்
தங்கிய சனியிற் போனால் சலிப்பில்லை சுகமதாமே.

470

இ-ள். புதனாத்திற் குடிபுகுந்தால் அம்மனையிற் சுகத்திருப்
பர், வியாழக்கிழமையிற் குடிபுகுந்தால்—சம்பத்துண்டாம், வெள்
ளியிற் குடிபுகுந்தால்—மனையாள் வேசியாவள், சனிக்கிழமையிற்
குடிபுகுந்தால்—சுபகாமுண்டாம், எ-து.

சுவர்பிளவு லட்சணம்.

எடுத்த மனையின் சுவர்பிளக்கி லெண்ணித் கிழக்கு முதலாகக்
தொடுத்த நாசஞ் சிலுருடனே துக்கமழகு சுசஞ் சாவு
அடுத்த லாபம் மாணமுட னுகவெட்டுத் திசை தனக்கும்
விடுத்து வலமாய்த் தான்கண்டு மிக்கபலனை வினம்பிரே. 471

இ-ள். எடுத்த மனைக்குள் சுவர் பிளக்கில் கிழக்கு முதலாக
எண்ணித் தொடுத்துச் சொல்வது, கிழக்காகிலு—நாசம், தென்
கிழக்காகிலு—சிலுரு, தெற்காகிலு—துக்கம், தென்மேற்காகிலு—
அழகு, மேற்காகிலு—சுபம், வடமேற்காகிலு—சாவு, வடக்காகிலு—
இலாபம், வடகிழக்காகிலு—மாணம், எ-து.

புற்றெழுமி லட்சணம்.

நடுவுந் கிழக்கு முதலெட்டும் நடுவனை தன்னிற் புத்தெடுத்தால்
நடுவா யெண்ணிப் பலன்சொல்லு மதனிற் சாவு செல்வமதாம்
இடியுந் தெற்கு துக்கமதா மெண்ணுஞ் சிறிய புத்திரானும்
மடியும் மாணம் நன்மையதாம் மற்ற வியாதி யதுவாமே. 472

இ-ள். நடுவுந் கிழக்கு முதலெட்டுத் திசையிலும் மனையில்
புத்தெடுக்கில் அடைவிசை எண்ணிப் பலன் சொல்வது, நடுவா
கிலு—சாவு, கிழக்காகிலு—செல்வம், தென்கிழக்காகிலு—மனையிடி
யும், தெற்காகிலு—துக்கம், தென்மேற்காகிலு—பசியுண்டாம், மேற்
காகிலு—புத்திராருண்டாம், வடமேற்கு—மாணம், வடக்கு—நன்மை,
வடகிழக்கு—வியாதியுண்டாம், எ-து.

செஞ்சிதல்.

செஞ்சிதல் மனையில்வந்து சேர்ந்திடிற் பலன் உன்னை
முன்சொன்ன நடுகிழக்கு முதலண்ட மெட்டிற் கொள்க
மிஞ்சிய கேடு நன்மை விருத்தமா மின்ப மாகும்
மஞ்சறு மனையேசெல்வ மனையுமே வாழ்வு பிடை. 473

பெரிய சிற்பசாஸ்திர ளுஞ்சியம்.

இ-ள். செஞ்சிதல் மணியிலுண்டாவது, நடுவாகில்—சாவு, கிழக்காகில்—செல்வம், தென்கிழக்காகில்—மணியடியும், தெற்காகில்—துக்கம், தென்மேற்காகில்—பசி, மேற்காகில்—புத்திரவிர்த்தி, வடமேற்காகில்—மாணம், வடக்காகில்—நன்மை, வடகிழக்காகில்—வியாதியுண்டாம். எ-து.

கூறைக்கால் நாட்டல்.

அகலத்தை யொன்பதாக்கி யதிலொன்று குறைக்கக் காலாம் புகலுற்ற குழிக் கிராண்டு போக்குமே லாறு சுற்றின் மிகலுற்பற கவர்வதற்கு மேலது வொன்று போக்கு சகலர்க்கும் நடுவோரைந்து கூறெனச் சாற்றினாரே.

474

இ-ள். அகலத்தைப் பிடித்து கூ-கூறுசெய்து அதில் ஒன்றைக் குறைக்கக் காலாம், கீழே குழி நாட்டிகைக்கு உ-கூறும் மேலே கவகுகிறதற்கு க-கூறும் போக்கி நடுவில் டு-கூறு நிறுத்தவும்.

மூலைக்கால் நாட்டும் விதி

முன்னிய முகூர்த்தத் தன்னின் முதல்வனுப் பூசை செய்து பொன்னொடு மணியும் பாலும் பொலிவுடன் குழியிற் பெய்து தென்மேல் மூலைக்காலைச் சிறப்புடன் முந்த நாட்டித் தென்கீழும் வடகீழ் மேலை மூலையுந் தெரிந்து நாட்டே.

475

இ-ள். நல்ல முகூர்த்தத்தில் விராயகரைப் பூசைசெய்து பொன்னும் நவமணியும் பாலும் குழியில்விட்டு முதல் தென்மேல் மூலைக் காலைநாட்டி தென்கீழ் மூலை, வட கீழ் மூலை, வடமேல் மூலைக்காலும் அடைவுசேர நாட்டவும், எ-து.

மறம்சைத்தல்.

இசைமுது தலைகீழாக விளந்தலை மேலதாகப்
பசையுட னோ மாகிற் பருந்தலை யுள்ளதாக
வசமுற விசைப்பா ராகில் வாழ்வாடு சம்பத்துண்டாம்
பிசகுதல் வருமே யாகிற் பிண்பொடி கேடதாமே. 476

இ-ள். மரம்சைக்கும்போது முதுதலை கீழாகவும் இளந்தலை
மேலாகவும் ஓர இசையாகில் முதுதலையுடனும், இளந்தலை புறத்
தியுமாக இசைப்பது நன்று இதற்குப் பிசகுவருமாகில் பிணியுள்
கேடு முண்டாம். இளந்தலை கீழும் முதுதலை மேலுமாக இசைப்பா
ராகில் நோயுண்டாகும், எ-று.

முதுதலை யிரண்டுக் தென்மேல் மூலையிற் கூட வைத்து
திதமுற விசைக்கும் போது தென்றலை மேலதாக
மதியிளங் தலையிரண்டும் வடகீழா மூலை தன்னில்
விதிவட தலைகீழாக விளம்பினர் பிணக்கத் தானே. 477

இ-ள். முது, தலை இரண்டுக் தென்மேல் மூலையில், பொருந்த
வைத்துத் தென்றலை மேலாகவும், இளந்தலை இரண்டும் வடகிசை
மூலையிற் பொருந்தவைத்து வடதலை கீழாகப் பிணக்கவும், எ-று.

இளந்தலை யிரண்டும் வேறே யிடத்தினர் விசைக்க லாகா
வளம்படு முதுதலைகள் வருத்த தென் மூலை யன்றி
விளம்பினோ மிசைப்பா ராகில் வெறுமை நோய் களியு மென்றே
தெளித்தவ ளுரைக்கலுற்றார் சிற்பிரிந் தலை யாய்க்தே 478

இ-ள். இளந்தலை இரண்டும்—வடகீழ் மூலை யொழிய வேறி
டத்தி விசைக்கலாகாது, முதுதலை இரண்டுக்—தென்மேல் மூலை
யிலே யொழிய மற்றவிடங்களி விசைக்கலாகாது, இசைக்கில் வறு
மையும் நோயுமுண்டாம், எ-று.

பாப்பினிற் பாதி தன்னைப் பன்னிரு கூறு செய்து
நிாப்புறு மைந்து கூறு நின்றது மேற்ற மஞ்சாம்
இரப்புமஞ் சாணையாரு மேழுது நவோந் கையா
மூப்புறோ டாகை யெட்டு மொன்றிது கோடி தானே. 479

இ-ள். பாப்திற் பாதிசயப் பனிகொண்டு—கூறுசெய்த இதில் ஐத்த—கூறு ஏற்ற மஞ்ச, ஆறு—மஞ்சாலை, ஏழு—நிவாலை, எட்டு—மாமிசைக் கோடாலை, ஒன்பது—கோடி என்பதாம்.

கதவுக்கு நெம்பு முளை ஏடுகளுக்கு இரட்டைத் துவாரமிடும் விதி.

நாலுக்கும் மூன்றுக்கும் நடுவுக்கும் நடுவே
காலுக்கும் கதவுக்கும் கம்பைக்கு மிதுவே
மேலுக்கும் கீழுக்கும் நடுவுக்கு முடலாம்
ஒலையும் நாலுக்கும் உறைமுற்றும் வைவே. 480

அகலத்தோர் பாதி தண்ண யாறிரு கூறுசெய்த
சகலர்க்கு மைந்துகறே தக்கதோ ரேற்ற மஞ்சாம்
இகலுமஞ் சாலை யாரும் ஏழது நிவாள் கைக்கு
முகலுங்கோ டாலை யெட்டு மொன்பது கோடி தானே. 481

அஞ்சினி விரண்ட தான கைக்குச்சற் றளவு நீளம்
மிஞ்சிய முழுமுன் ரூ வேதித்து வொன்றையேற்றித்
தஞ்சமி லத்தோ டெட்டுத் தாட்பனற் றக்க காலாம்
மிஞ்சிடா திரண்டு தானும் பிறனாலை யென்ன லாமே. 482

நில அளவு

நிலவக லங்கள் கொள்ள நேர்படச் செல்லும் போது
நிலவக லத்தி னாலே கணமது நீட்டிக் கொண்டு
நிலவக லத்தில் முக்கா லரையது காலே யாதல்
நிலவக லத்தால் வந்த நிலத்தள லொத்த தாமே. 483

கென்பா.

ஒத்த நிலவதல முண்மையுட னுரைக்கில்
எத்த நிலத்தளவன் நெய்தினன்—மற்றதெலாம்
எண்குறிட் டாறறையு மேற்கத் துணைவிசண்டும்
நண்பாகக் கொள்வ சாம் பார்.

484

பார்க்குங்க றென்றனையும் பஞ்சமஞ்சு கூர்செய்து
ஆர்க்கவே யோகை யறியொன்பான்—சீர்க்க
விருகறு மீர் துணை டாவிழிவை முன்றும்
வருமாம் படி யாகவை.

485

வைத்த சுவர்கனத்தை வாக்காறு கூறு செய்து
ஒத்ததில் மையங்கி ருப்புக்குத்—துத்துப்
புறம்பாக்கி நாலாம் பொருந்து மன்னர்க்குத்
நிறம்பாமல் தூலாம் நெளி.

486

நிலநீளம் வைக்கும் விதி.

இ-ள். ஒன்றாக நீளம் ஒருவிர லொத்தித் தள்ளிவைப்பது
யாதொரு நீளத்தையும் அ-யங்கு செய்து எ-உட்குடு க-க-செய்து
மேல் டு-கீழ் ச-தள மட்டம் வைப்பது நிலநீளத்தை க-செய்து
உட்குடும் உ-க-செய்து மேல் டு-கீழ் ச-வேறு நிலநீளத்தை எ-
செய்து க-உட்குடு க-க-செய்து மேல் டு-கீழ் ச-நிற்பதங்கள்பற்றி
வைக்கவேண்டு மென்பதே உட்குடு விரல் முறிவாமல் வைப்பது
உட்கோட்டிற் பாதிபோம் விரலொற்றிக் கொள்வது.

ச கு ன ப ல ன்.

நிறைந்திடு குடமே காணில் நிலையதாய்ச் செல்வ மெய்தும்
குறைந்திடு குடமே காணில் குறிப்பதாய்த் துன்ப முண்டாம்
இறைந்திடு பாம்பு காணில் இயல்பிலாப் பகையுண்டார்கும்
அறைந்திடு நெருப்பு காணில் அருங்குடி கசித்துப் போமே. 487

கரியது காணுமாகிற் காயத்தி னேயே யாகும்
உரியதோ ரொண்பு காணி லுற்றோ வனைத்துஞ் சாவாம்
பிரியமா யுமியே காணில் பெரும் பொரு ளனைத்துங் கேடாம்
எரியுறு விறகு காணில் இசுழ்ச்சியாம் வினையுண்டாமே.

488



சூழியில் ஜலம்விட்டறிய.

அலங்கிய சூழியைக் பெல்விச் சுத்தநீர் விட்டபோது
வலம்புரி வருமே யாகில் வாழ்வொடு சம்பத் துண்டாம்
இலங்கிய திடமே யாகில் இயற்றிழல் மனையை யக்காற்
சூலமுதல் நசித்துத் தானுங் கொடிய நோய்க் கிரையா வானே

சூரியன் வீச்சே யாகிற் றுலைவிலாச் செல்வ மூண்டாம்
பாரிய மதிதான் நின்றூற் பணமிலை யோக மிலலை
சாரியா யிரண்டும் பார்த்துத் தயவுடன் வன்னி நின்றூற்
பாரினைக் கோல்பவர்க்குப் பாக்கியம் மெத்த வுண்டாம்.

490

மனையீற் புற்றெழுமி லட்சணம்.

அறையு மிந்திர னுகிழக் கினில்
நிறையுஞ் செல்வம் நெருங்கிப் பெருகிடுந்
திறையு மக்கினி தென்கிழக் காயிழற்
குறையு மேமனை குழுமி யிடியுமே.

491

போற்று மேமன் புகலுந்தெற் காயிழல்
தோற்று துக்கந் துடருமே மாந்தர்க்கு
ஏற்று நிகுதி யேங்குந்தென் மேற்கிழல்
நாற்றிசை கீர்த்தி நவினும்வாழ் வுண்டாமே.

492

கொண்ட வருணன் கூறுமேற் காயிழல்
வண்டமிழ்ப் பாலர் வருக்குஞ்செல் வங்களாம்
தண்டிடா வாய்வு தகும்வட மேற்காகில்
பண்டி தங்கள்பொய் யாது மாணமே.

493

பாரு மேகுப் பாக்வடக் காயிழல்
சீருஞ் செல்வஞ் சிறப்பு முன் டாகுமே
வாரு மீசன் வடகிழக் காயிழல்
கோரும் வியாதி குடியும் நசிக்குமே. 494

பாசி லட்டமர் பகரும் நடுவினிற்
சேரும் பிரமஞ் சிறக்க விவற்றின்முன்
கூரும் கட்டங் குறைத்திடும் போதெலாங்
கோருஞ் சிந்தை குயிக்குந்தெய் வங்களே. 495

வஞ்சி கேளும் வகுக்குந் தருமமாம்
மிஞ்சு பிரமம் மிகுத்திடும் தானத்தில்
செஞ்சொல் புற்று செழிக்கக் கிளம்பிழற்
கஞ்ச னூண் கருதுமிதச் சாவே. 496

வீடுகட்டும் ராசி லட்சணம்.

மேசத்தில் விடு மனையெடுத்திடவே
மேன்மையும் புகழு முண்டாகும்
மாசத்தி லவற்கு வநம்படி யனிகம்
மனைவியும் வலியவே வருவாள்
நேசத்திற் பெரியோரே நேசம் துண்டாம்
நீனிவத் துறுப்பல பவிரும்
ஆசத்தி கிருபை யருளுந்தா னியங்கள்
யாவுமே வந்துசேர்ந் திடமே. 497

ஏறெறு மிடப் தனில்மனை யெடுக்க
எந்தினை யிருத்திட வானழ
நாறினாற் கட்டும் பூவதிற் சிக்கி
நகங்கிடும் வாறுபோ லாரும்
ஊறிடும் பிணியா லுடனது மெலியும்
உற்றநற் பிள்ளையு முதவாப்
பேற்றிமே வீட்டிற் பிரபலங் குன்றும்
பிழைப்பிலா தலைகுவள் பெண்ணே. 498

மிதுனத்தில் வீடு மனைதனை யெடுக்க
வீண்வழி வந்துமே சேரும்
அதனமாய்ப் பொருட்கள் செலவுக ளாரும்
ஆயிழை யகன்றுமே போவன்
பதனமாய்ப் பதியுந் துலக்கம் தில்லை
பாடுபட் டலையவே வேண்டும்
விதனமா யந்நாள் பலவழி யதனால்
வினைத்திடுந் கலகமுண் டாமே.

499

கண்டதில்வீடு மனையெடுத்த திடவே
கல்லதோ ரிஷ்டர்கள் பகையாம்
தெண்டமும் வருமே தேசமன் னவரார்
செலவுமேற் செலவ துண்டாகும்
கொண்டவன் பிரிவான் கொடும்பினி யதனால்
குடும்பத் திற்றுகறையல வுளவாம்
அண்டிஞா ருத்தோர் கண்டவர் சின்றோர்
யாவரும் பேசியேகுவரே.

500

சிக்கத்தில் வீடு மனைதனை யெடுக்கத்
திருமகள் கொழுநனைப் போலத்
தங்கமும் பொன்னுந் தனமுமே புதைப்பன்
தருமத்துக் குடையவ னாகிப்
பங்கினில் வளரும் பவிர்வீன வாகப்
பாரினில் மணமு புரிந்தே
மங்கைய ரோடு வாழ்மனை யதனில்
மகவின்பே னுண்டென வழுத்தே.

501

கன்னியில் வீடு மனைதனை யெடுக்கக்
கனகபூ ஷணகவ மணிக்கு
மன்னவ னாகிப் பிரபல மடைவன்
வரும்பல ஓதியும் வளரும்
யன்னகா பாணன் கிருபையு முண்டாம்
பாண்ட னன்னமும் புசிப்பன்
உண்கத மனையிற் பாரிமக் களுமே
உண்டென வுலகினி லுரைப்பே.

502

அலாத்தினில் வீடு மனைதனை யெடுக்கச்
சுகமுடன் சகலபாக் கியமும்
சலாசலம் பெருகுந் தானியம் பவிக்கும்
சந்ததி வளரும்வா னுலவும்
நிலாவெனச் சொலிக்கும் நிதியும் பூஷணமும்
நிலைபெற வாழ்குவன் நிதமும்
உலாசமாய் நடக்கும் மனையலக் காரம்
உண்டென மயனுரைத் தனரே.

503

தேனினில் வீடு மனைதனை யெடுக்கத்
திருமக னகன்றுமே யோவன்
ஆனினில் ஆளாய் அடிமைய தாகி
யவதிபட் டவனியி லலைவன்
கோனினிற் கோளான் குண்டினி யாலே
குழந்தையுந் தேவியும் பிரிவர்
ஊழினில் விதித்த விதியென நினைத்தே
உடல்மெலிந் துயிர் பிழைப் பானே.

504

வில்லினில் வீடு மனைதனை யெடுக்க
சிசனமும் துக்கமுந் தோன்னும்
சொல்லினும் பந்து மித்திரர் கலகம்
சுகமிலை கைப்பொருள் சேதம்
யல்லியும் காலா பக்கமே பகரும்
பார்த்தவர் மதிக்கவே மாட்டார்
நில்லையில் வாழும் யிசனே யென்று
தெருவினிற் றிரிந்திடு வானே.

505

மகரத்தில் வீடு மனைதனை யெடுக்க
மாண்டுகும் மக்களும் பெண்டிர்
நகரத்தில் வாழும் லட்சுமி யகல
நாளுக்கு நான்விதி நழுவும்
அகரத்தி னுலவும் ஆமோ கேளும்
அகன்றிடுந் நிலைக்கண் னிடும்
சிகரத்தி னுருவாய்ச் செழித்திடுஞ் சிவன்
நிகரத்திடச் சிந்தை வாடுவனே.

506

கும்பத்தில் வீடு மனைதனை யெடுக்கக்
கூர்விழிக் கொம்பனை சேர்வன்
கம்பினை நேர்க்கும் இரப்பவர் தமக்கும்
கன்மையே செய்குவன் நாட்டில்
தம்பியுந் தம்பன் தாய்பிதா சுற்றந்
தாழ்நுந் தகயரும் வாழ்
அம்பிகை பாத தெரிசனஞ் செய்தே
அருளுடன் பொருளைவைத் தான்வன்.

507

மீனத்தில் வீடு மனைதனை யெடுக்க
வேண்டிய பொருளெலா மிருக்கும்
தானத்தி லிருந்தே புராணகா வியங்கள்
தன்மையே கேட்டினம் கனிப்பன்
வானத்தை வில்லாய் வளைக்கும்வல் லபனும்
மனைமகப் பேறுடன் வாழ்வன்
ஞானத்திற் சிந்தை கன்மதி கூடும்
நாடிய பொருள்வாத் தாமே

508

வீடுகட்ட மாதபலன்கள்

சித்திரை மாதம்

செப்புஞ் சித்திரை சிறந்த மதிதனில்
ஒப்பி மானிகை யொவ்வி யமைத்திழற்
றப்பி லாமற் தனமதற் கானியாம்
மெய்ப்பு டன்மயன் விரும்பி புரைத்ததே

509

வைகாசி மாதம்

பேசும் வைகாசி யெருமனை கட்டிழல்
தேசம் புருஷ செயப்பிர தங்களான்
நேச மாம்பென்டர் நெருங்குந் கவாமலம்
மூசி லாமயன் மன்னர்க் குரைத்ததே

510

ஆனி மாதம்

உள்ள ராசி யுரைக்கிறேன் மாந்தர்க்கு
தென்னு மானியிற் றிடமானி கட்டிடிஸ்
பிள்ளை குட்டி புகல்பிகுத் துபயம்
கொள்ள மாமயன் கூறிய துண்மையே

511

ஆடி மாதம்

சொல்லு மாடி தொடர்ந்தில்லன் கட்டிடிஸ்
சொல்லுங் காராம் பகக்*ந்நடி டங்களாம்
சொல்லுஞ் செல்வமுஞ் சேரு மழிந்திடும்
சொல்லு மாமயன் தொகுத்தனம் சிற்பமே

512

ஆவணி மாதம்

உரைத்து மாவணி மானிகை கட்டிடிஸ்
நிரைத்த பந்துவின் வர்க்கம் வரத்துமாம்
மகாத்து மாமயன் வாக்குப்பொய் யாதுகாண்
பரைத்தி மிம்பஞ்ச ணத்தார்க் கறைந்ததே

513

புரட்டாசி மாதம்

தேயு மேபுரட் டாசி மதிதனில்
வயு மானி யொழில்பெறக் கட்டிடிஸ்
வாயு கோயும் மகாரோக மெய்திடுக்
தாயு மேமயன் தயவா யுரைத்ததே

514

ஐப்பிசி மாதம்

காணு மைப்பசி கணவீடு கட்டிடிஸ்
ஆணும் பெண்ணு மரிய கலகமாம்
பூணு மாமை புகலுமா மரணமும்
வேணுஞ் சேதம் வினையுமென் மேலுமே

515

கார்த்திகை மாதம்

கனத்த மாரிகற் கார்த்திகை மரியிற்
றனத்த மானி தகமையாய்க் கட்டிடிஸ்

அனர்த்தம் வாரா தொருநாளும் மாந்தர்க்கு
நினைத்த ஸட்கமி நீங்கா திருப்பளே

516

மரர்கழி மாதம்

சொல்லு மேதிரு வாதிகா மர்கழி
புல்லும் மானி புகழவே கட்டிடில்
சொல்லு மேபயங் சுவலயந் தண்ணிலே
வெல்லு மாமயன் விரும்பி யுரைத்ததே

517

தை மாதம்

கிரணம் வீசங் கினர்க்குந்தை மாதத்தில்
முரண மாக முகிள்மானி கட்டிடில்
மாண மேதரு மக்கினி பபமதாம்
சரணம் வண்ணித் திப்பது நன்மையே

518

மாசி மாதம்

அருமை யாக அறைகிறேன் சிற்பனல்
பெருமை யாய்மாசி பெட்பில்லங் கட்டிடிற்
வருமை நீங்கி வழங்குஞ்செல் வங்களாம்
ஒருமை யாக வுரைக்கும்நூற் சிற்பமே

519

பங்குனி மாதம்

மென்னங் பங்குனி வீடுமே கட்டிடில்
உள்ள ரத்ன முறைபுமா யாணமும்
தென்னு மட்ட திசைபுகழ் செல்வமும்
கொன்னை போமெனக் கூறுவர் சிற்பரோ

520

ஆனந்தேன் விடைபாழ் விற் கயற்குடம்
அன்பு டன்மனை கோலக் குறிப்பிடிச்
ந மும் பூமி நகரமுஞ் சித்திக்கும்
நல்ல பெண்களும் புத்திரர் வாழுவார்
தேமும் நற்பொருள் திரவியங் கூடிமும்

தேசபாணை தமிழ் தலைப் பாடுவான்
மரமும் மக்களால் மன்னவ னாகியே

ஹவய மீதிற் சகமுடன் வாழ்வரோ

521

சித்திரைமாதம் வீடுகட்டினால்	தனஹானி
வைகாசிமாதம் வீடுகட்டினால்	ஜெயப்பிரதம்
ஆனிமாதம் வீடுகட்டினால்	மிருத்தாவுபயம்
ஆடிமாதம் வீடுகட்டினால்	வசுக்கள் நஷ்டம்
ஆவணிமாதம் வீடுகட்டினால்	பந்துவர்க்கம் வரவு
புரட்டாசிமாதம் வீடுகட்டினால்	ரோகம்
ஐப்பசிமாதம் வீடுகட்டினால்	கலகம்
கார்த்திகைமாதம் வீடுகட்டினால்	இலட்சுமிவாசம்
மார்கழிமாதம் வீடுகட்டினால்	பயம்
தைமாதம் வீடுகட்டினால்	அக்கினிபயம்
மாசிமாதம் வீடுகட்டினால்	பாக்கியமுண்டாம்
பங்குனிமாதம் வீடுகட்டினால்	சத்தின பூஷணம் நாசமாம்.

இராசிபலன்.

ஆடுதலை கன்னியரி மீனமொடு கும்பம்
நாடிபதி லேமனை யெடுக்கிடை நன்றும்
மாடுமக்கள் பாரிசு வரழ்வுமிக வுண்டாம்
நீடுபுகழ் தேயருடன் நிகழ் நீதியு மாமே. 522

அங்கிமிது னந்தனவி லகமவை யெடுக்கில்
மங்கையொடு மக்களை யிழப்பர்பின் னிரப்பர்
யொங்குவிடை நண்டினொடு தேள்மகா மாகில்
செங்கமல மாதுதிரு மாந்தையுஞ் சோள். 523

சொல்லும் மேடம் சுப்பிரித் தங்கனாம்
நல்லதோ ிடபந்தன லாபமாம்
வெல்லு மேமிது னம்பக விர்த்தியாம்
புல்லும் ண்டி பொருந்தச் சமனதே. 524

அறையுஞ் சிங்கம் அரும்பந்த சேர்தலாம்
நிறையுங் கன்னி நெருங்கும் மகாரோகம்
இறையு மேதுலா மேருஞ் சவுக்கியம்
நறையுந் தேருக்கு நாட்டர்த்த லாபமே. 525

நவியும் வில்லில் நவிலர்த்த ஹானியாம்
சலியும் மானது தானிய விர்த்தியாம்
இவியும் கும்பம் இரத்தின லாபமாம்
ஒவியும் மீனமு மோங்கும் பயமதே,

526

சண்டு மோசசி காசினி மானிடர்
விண்டு மேசிற்பி வினம்பும் வாக்கியம்
கொண்டு சோதிடக் குறிப்பின் பிரகாரம்
முண்ட டாமல் முடிப்பது தின்னமே.

527

மேஷத்தில்	கபப்பிரதம்	அலாத்தில்	சௌக்கியம்
ரிஷபத்தில்	தனலாபம்	விருஷபத்தில்	அர்த்தவிர்த்தி
மிதுனத்தில்	பகவிர்த்தி	தனுசில்	அர்த்தஹானி
கடகத்தில்	லாபஷ்டம்	மகரத்தில்	தானியவிர்த்தி
சிங்கத்தில்	பந்துசேர்தல்	கும்பத்தில்	இரத்தினலாபம்
கன்னியில்	ரோகம்	மீனத்தில்	பயமுண்டாம்

திதிப் பலன்

கேதியும் பூர்வ பட்சமது நேருஞ்சுபத்தின் பிரதமதாம்
செறியும் அமர பட்சமது சிறந்த விரவி போனதின் பின்
பெருகுத் திரிதி கைமுதலாய்ப் பிறங்கும்பூரண தொடங்கி
உறுகுஞ் சத்த மீவரைக்கும் ஒங்கும்பூர்வ பட்சமதே 528

மற்ற நான்கிருஷ்ண பட்ச முதலாகா
உற்ற பிரதமை போங்குஞ்சஷ மகளும்
முற்று மேகா தசியிது வேகத்தை
பெற்ற திப்பலன் போர்த்த ஹானியே 529

வாரிட் டார்துதி ராசத்த மீகளும்
ஒரிட் டெத்துவா தசியத் திரைதிதி
நேரிட் டித்திதி நிகழ்மலன் பந்தனம்
கூரிட் டம்மயன் குறித்தது முண்மையே 530

தக்க வட்டமி தாக்குந் திரிதிகை
பக்க மேதிர யோதகி தன்முதல்
மக்கண் சயத்திய திரியாகு மாமிவை
சிக்குஞ் சுபமெனச் செப்பினர் சிற்பரே

531

சீர் சதுர்த்தியுத்திய நவமியும்
தார் செறியுஞ் சதுர்த்தகி தன்முதல்
ஏர் பெறுமிருத் தைத்திதி பின்பலன்
போர் செறியிருத் துலின் பயமதே

532

சொல்லும் பஞ்சமி தோற்றுந் தசமிதான்
வெல்லும் பவுர்ணமி வேண்டும்பூ ரணைதிதி
புல்லு மிப்பலன் போற்றுஞ் செயப்பிரதம்
அல்லு மமாவாசி யர்த்தமும் ஹானியே

533

இ-ள். சுக்கில பட்சம் சுபப்பிரதம், அமாவாசி போன திரிதி
கைமுதல் பெளர்ணமிபோன சத்தமி வரையில் சுக்கில பட்சமா
கும் மற்றநாட்கள் கிருஷ்ண பட்சம் ஆகாது.

பிரதமை	சஷ்டி	ஏகாதசி	நவதைதிதி	இதன்பலன்	அர்த்தநவாசி
துதிகை	சப்தமி	துவாதசி	பத்திரைதிதி	இதன்பலன்	பந்தனம்
திரிதிகை	அஷ்டமி	திரயோகசி	சயத்தியதிதி	இதன்பலன்	சபம்
சதுர்த்தி	நவமி	சதுர்த்தகி	இருத்ததைதிதி	இதன்பலன்	மிருத்தபயம்
பஞ்சமி	தசமி	பௌர்ணமி	பூரணைதிதி	இதன்பலன்	பிராணஹாசி



வார பலன்.

இனிய வார மெழில்பெயரும் ஞாயிறு
அனிய செவ்வா யதிலக்கி னீயயம்
ருனிய திங்களும் கூறிடும் நற்கபம்
தனிய வேமயன் சாற்றிய துண்மையே

534

உண்மை யாம்புத னுற்றவி யாழமும்
தன்மை யாம்பெள்ளி தாக்குஞ் சுபாகுபம்.

வண்மை யாஞ்சனி வாசமுஞ் சோரமாம்

அண்மை வாரம் 1 அறிந்தில்லை கட்டிடே

535

இ-ள். ஞாயிறு செவ்வாய்—அக்கினியம், திங்கள்—நற்கபம், புதன் வியாழம் வெள்ளி—சுபம், சனி—சோரபயம், இவ்வாறு பல னறிந்து வீடுகட்டவேண்டும்.

நட்சத்திர பலன்.

உது மஸ்த முறையு முரோகணி

நீதி யாமவிட் டஞ்சதை யங்கனும்

கோதி லாமிருக சீரிடம் பூசமும்

தீதி லாத்நிரு வேணமும் நன்மையே.

536

நன்மை யாஞ்சோதி நாட்டு மனுஷமும்

துன்மை யில்லாத் துடர்சித்தி னாயுடன்

வண்மை சேவதி வளமுத்தி ரட்டாதி

பண்மை யுத்திரா டம்பார்க்கச் சுபமிதே.

537

பார்க்க வுத்திரம் பகரும்நட் சத்திரம்

ஏர்க்க வேபதி னுன்குஞ் சுபந்தரும்

தீர்க்க மாஞ்சிற்ப னாலயத் திரட்டியே

மார்க்க மாமயன் வகுத்துமை சொன்னதே.

538

இ-ள். ரோகணி, அஸ்தம், நிருவேணம், மிருகசீரிடம், சித் திரை, அவிட்டம், பூசம், அனுஷம், உத்திரட்டாதி, சேமதி, சுத யம், சேவதி, உத்திரம், உத்திராடம், இப்பதினான்கு நட்சத்திர மும், சுபம்.

யோகபலன்.

தங்கு மேககந் தாக்கும்பி ராமியம்

பொங்கு மாகேந்திரம் போற்றும்நந் சாத்தியம்

எங்கு மேகிவம் ஏற்குஞ்சுப் பிரமுடன்

அங்க மாயுஷ்மா னுருஞ்சௌ பாக்யமே.

539

காணுந் துருவம் கழறம்வை திருதியாம்
வேணுந் சோபனம் வங்குமபுகு கபமதாம்
தேனும் பிரீதியுந் தோற்றஞ்சித தஞ்சித்தி
பூணும யோகம் புகலும் பதிஞன்கே.

540

மாதவி யாகாதம் வருத்தும் கண்டங்களாம்
கோது சூலம் குரிக்கும் விஷ்கம்பமாம்
ஓதும் வச்சிர மோங்கு மங்கண்டம்
நீதி யாம்விதி பாதம் பொல லாதிதே.

541

பொல்லா தையா புகலும்ப ரீகமும்
நல்லதல்ல திருதியோ கங்களும்
பொல்லாப் பென்று புகலுவார் சிற்பர்கள்
புல்லா வொன்பதும் போற்றும் பொல்லாதிதே.

542

இ-ள். பிராமியம், மாகேந்திரம், சாத்தியம், சிவம், சுப்பிரம்,
சூயஷ்மாந், சௌபாக்கியம், துருவம், வைத்தூதி, சோபனம், கபம்,
பிரீதி, சித்தம், சித்தி, இப்பதிஞன்கும், உபம்.

வியாகாதம், கண்டம், சூலம், விஷ்கம்பம், வச்சிரம், அதிகன்
டம், வியதிபாதம், பரீகம், திருதி, இந்த யோகம் ஒன்பதும்
ஆகாது.

கரணபலன்.

மண்ணும் பாலவம் பகரும் பவமுடன்
அண்ண லாகுரை யறையுந் கௌலவம்
எண்ணுந் தைதுலை யேற்குந் ஈசையாம்
நண்ணும் பத்திரை நற்கப மீயுமே.

543

உய்ய நாகவ மோங்குந் சகுனியாம்
பைய வேசதுஷ் பாதம் லாசையுந்
மெய்ய வேகிம்ஸ் துக்கின மமீதுமே
நையு மக்கர னம்மொல்லா தென்னுமே.

544

பெரிய சிற்பசாஸ்திர களஞ்சியம்.

இ-ள் பாலவம், பவம், கௌலவம், தைதுலை, காசை, பத்திரை' இக்காணம் ஆறாம் சுபம்.

நாகவம், சருணி, சதுஷ்பாதம், வணசை கிமிஸ்துக்கினம் இத் தக் காணம் ஐந்தாம் ஆகாது.

சூரியசாரபலன்.

கடும் பாணி குறிக்கிந் பாதமும்
விநங் கார்த்திகை விளங்குநர் பாதமும்
கோழம் ரோகணி குறிக்குநன் பாதமும்
வாறு மேழில் வகுக்குந் பரிசியே.

545

பரிதி சின்று பகம்மனை கட்டிடிஸ்
குருதியக்கினி கொடிய பயன் சொல்லும்
பரிதி போல்மயன் பகநகம் சாத்திரம்
விருதி மாந்தர்க்கு கோர யுரைத்ததே.

546

இ-ள். பாணி கட்சத்திரம் முதல் பாகமும், இரண்டாம்பாதமும், கார்த்திகை முதல் இரண்டுமூன்று நான்குபாதமும், ரோகணி முதல் பாதமும், இப்பாதங்களேழிலும் சூரியனிருக்க விடுகட்டி ஆல் அக்கினி பயமுண்டாம்.

குஜசாரபலன்.

செப்பி மும்மதி சிறந்ததோர் கார்த்திகை
ஒப்பி மும்பூச மோங்கு மகமுடன்
வெப்பும் பூம் விளங்கிடு மஸ்தமும்
தப்பில் ரோவதி மூலம் பொல்லாதிதே.

547

பொல்லா தையா புகலங் குருமொழி
கொல்லும் கட்சத் திரம்பல னேழிலும்
வெல்லுஞ் செவ்வா யிருக்க மனைகட்டிஸ்
புல்லும் பூயியிற் புத்திர ஹானியே.

548

இ-ள். கார்த்திகை பூசம், மகம், பூசம், அஸ்தம, மூலம், ரோவதி
இந்த நட்சத்திர மேழிலும் அவகாசகணிதூக்க மிகெட்டினால் புத்
திரஹானி என்பதாம், எ-று.

செவ்வாய் தோஷபரிகாரம்.

வஞ்சி கேளும் வழங்கு மகாமும்
மிஞ்சு மீனம் வினங்குக் கடகமும்
செஞ்சு பூண செயராசி யாமெனச்
கஞ்சு மாமயன் கழலும்நூல் பொய்யாதே 549

வருத்தி டிந்துலாம் வழங்கும் விருச்சிகம்
தொகுத்தி டிமேடந் தோன்று மிகப்பாதம்
பருத்தி டிஞ்சல ராசியு மென்னலாம்
நிகழ்த்து மாமயன் நேரா யறைத்ததே 550

பாரிற் கும்பம் பகுக்கும் நிஷபமாம்
சேர சிம்மஞ் சிறக்க விவைகளும்
சீரு மர்த்த சஸராசி யென்னலாம்
பேரு மாமயன் பேணி யுரைத்ததே 551

பாரொலாக் கன்னி பகரு மிதுனமாம்
ஏறுறந்தனு சேற்க விவை மூன்றும்
கார்நிறைச் சல ராசியெ னப்படும்
சீரும் பூணஞ் சேர்சல ராசியே 552

என்று மிந்த வெழில்பெறும் ராசியிற்
போந்த மாளி பூசல வமைத்திடில்
வேந்த னுத்தம மானரா சியதில்
கூந்தல் வேணிற் குருவுஞ்சக் கிரணுமே 553

ஆமே சந்திர னறையும்பார் வைதனில்
தாமே மாடந் தனிமனை கட்டிடில்
போமே யங்கரா தோஷம் பொலிவில்லை
நாமே சிற்பநூல் நவில யுரைத்ததே 554

இ-ன். கடகம் மகாம் மீனம் இம்மூன்றும் பூணசலாசி
 துலாம் விருச்சிகம் மேடம் இம்மூன்றும் பாதசலாசி
 சிங்கம் கும்பம் ரிஷபம் இம்மூன்றும் அர்த்தசலாசி
 கன்னி தனுசு மிதுனம் இம்மூன்றும் நிறைசலாசி

பூண சலாசியில் வீடுகட்டினால் உத்தமம், உத்தமமான நட்சத்திரத்தில் சந்திரன், குரு, சுக்கிரன் பார்வையினால் வீடு கட்டினால் அங்காரக கோஷத் தேவையுமில்லை.

புத்சார பலன்.

பொன்னு மஸ்தம் புகலு மசுவனி
 மன்னு முத்திரம் மாமிரு சீரிடம்
 வின்னும ரோணி விளங்கிடுஞ் சித்திரை
 றுன்னில் வாறுத் தொகுப்பா யுரைத்ததே 555

உரைத்தி மெப்பதி போங்கும் புதனிருக்
 திரைத்தி மெலக்க னத்தினி லாவது
 உரைத்தி மெப்பதி யுச்சத்தி லாவது
 குரைத்தி டாமனை கட்டுவ தாட்சியே 556

ஆட்சி யென்னி லணிபெரும் புத்திரர்
 மாட்சி மேவும் அதிகமா மன்னவர்
 காட்சி யாவும் கனித்திடு மிப்பலன்
 தாட்சி யின்றித் தனிய வறைந்ததே 557

இ-ன். அஸ்தம், அசுவனி, உத்திரம், மிருகசீரிடம், ரோகணி, சித்திரை இவ்வாறு நட்சத்திரத்தில் புதனிருந்தாலும், ஸக்கினத் திலாவது உச்சத்திலாவது வீடுகட்ட ஆரம்பஞ் செய்தார் புத்திர சம்பத்துடன் சுகமாயிருப்பார்கள்.

குருசார பலன்.

ஆய வுத்திர மான திருவோணம்
 றாய வுத்திர முத்திரட் டாதியும்
 எய பூரட மேற்குமா ரோகணி
 காய தாமிருக சீரிடம் கழறுமே 558

பூச மேவும் புகழினை ஞாயில்பம்
வாசம் வீசா வகுக்குநட் சத்திரம்
நாசம் போக்கும் நலிலவொன் பாணமே
நேசஞ் செய்யும் நெருக்கும் பணமதே

559

செல்ல வுதாஞ் செழிக்கக் குநதிற்கில்
வல்ல லக்னம் வழங்குமுச் சத்திலும்
செல்ல மானி விளங்கவே கட்டினால்
நல்ல லட்சுமி நடனம் புரிவளே

560

இ-ன். உத்தரம், திருவிவானம், உத்திராடம், உத்திராட்டாதி,
பூராடம், மிருகசீரிடம், ஆயினியம், ரோகணி, பூசம் இந்த ஒன்பது
நட்சத்திரத்தில் குநதிற்குக் அல்லது லக்கினத்திலாவிலும், உச்
சத்தி லாகிலும் இருக்க வேண்டியனாலும், ஆரம்பஞ் செய்தாலும்
இலட்சுமி கடைகூடி முண்டாகும்.

சுக்கிரப்பலன்

நண்ணுங் கேட்டை நலிலும் புனர்பூசம்
ஒண்ணுஞ் சித்திரை யோங்கும் அகவனி
வண்ண மேவும் வகுக்கும்பூ ராடமாம்
அண்ண ஸாரூராயை மவிட்டமே

561

மேவி மெம்மது ஷம்விசா கத்துடன்
தாவு மேநிரு வாதிரை தன்முதல்
மேவுஞ் சதயம் விளம்புமிப் பத்திலும்
தாவு சுக்கிரன் தோன்றலும் நன்மையே

562

நன்மை யாம்பதி நாடிநற் சுக்கிரன்
வன்மை யாக வலுத்துமே நீன்றிநற்
புன்மை யாம்பனை பொருந்தவே கட்டினால்
அன்மை நீக்கிச் சுபந்தரு முன்மையே

563

இ-ள். கேட்டை, புணர்ச்சும், சித்தங்கூர், அசுவனி, பூசாரம், அவிட்டம், அனுஷம், விசாகம், திருவாதிரை, சதயம், இந்தப்பத்து நட்சத்திரத்திலும், சுககிராஸிக்குக் கீழ் பட்டினாலும், ஆரம்பித்தாலும் சுபம் கணமையுத்தகும், எ-று.

சனிசார பலன்

வருஞ்சுதையம் ஊருக்கும்பூரட்டாதி
இருஞ்சுவாதி யெழிலுததி சட்டாதி
ஒரும்பரணியா மோங்கு மண்டமும்
தரு வனுஷமுந் தாக்கிவ கேட்டையே 564

இந்த நட்சத் திரபல னெட்டிலும்
தொந்த மேவுந் தொடருகு சனிநீற்கில்
அந்த மாக வறைமாளி கடடிதல
பந்த மந்துப் பகருமு தேய்யாள் 565

அடையும் பூத மறையும் மனதனில்
படையு மந்துப் பகருமு தேய்யாள்,
அடையு மேபிர்ம ராட்சத னெப்போதும்
இடையுஞ் சிதேய் யெழிலவாக்குத் தப்பாதே 566

இ-ள். சதயம், பூரட்டாதி, சுவாதி, உத்திரட்டாதி, பாணி, அவிட்டம், அனுஷம், கேட்டை, இந்த எட்டு—நட்சத்திரத்திலும், சனியிருக்க கீழ் கடடினாலும், ஆரம்பித்தாலும், பேய்பிரம் ராட்சதன் வாசஞ் செய்வார்கள் எ-று.

இராகுசார பலன்

சொல்லு மேவுந் தொடருமி ராகுதான்
வெலலுந் லக்கின மேவு மெதிர்சாரம்
புத்து மேபிந் தாதுகட சதயம்
சொல்லு மிருத்வ சாரம்பொல லாதிதே 567

பொல்லா லதயா புகழ் மந்தசாரம்
நல்ல மரணிகை நவில வமைத்திதல்
சொல்லோ னுமலே தோற்றிநீர் துன்பமும்
அல்லுடன்பக லறைய வொண் னுதிதே

568

இ-ள். இராகு இருந்த லக்கணத்துக்கு எதிர்சாரம் பதினாளுக்கு
நட்சத்திரமும், மிருத்தஷு சாரமானபடியால் அந்த சாரத்தில்
விகேட்ட ஆரம்பஞ் செய்யலாகாது.

குருசுக்கிர னவீதமன பலன்

கூறு டன்குக்கிர ன்ருகு தன்முதல்
வீறு மஸ்த மனம்போது தன்னிலும்
கூறு மேவுள் குறிக்குகீ சத்திலும்
துறு மேபகை தோன்றது முண்மையே

569

உண்மை யாக வுறையஞ்சேத் திரபதி
தண்மை யாஞ்சத்து ருக்க விருக்கிலும்
வண்மை யில்லம் வகுக்கவே யாகாது
கண்மை யாமயன் கண்டு வுரைத்ததே

570

கூரு மானி குறிக்கு மநிகாரம்
துரு மெந்தத் துறைசாதி யானாலும்
சேரு மந்தச் சிறந்திடுஞ் சாதிக்கு
கோருங் கோட்கள் குறிக்கப் பொல்லாதிதே

571

குறிக்கச் சத்துரு கூட விருக்கிலும்
தெறிக்க வேதிக முஸ்தம னப்போதும்
முறிக்க நீச்ச முடிவுதா னத்திலும்
மறிக்க மானி யமைப்பது துண்மையே

572

கூருந் துன்பங் குறிக்கும் மனிதர்க்கு
கோருஞ் சங்கர்ப்பம் நிகழுமெக் காலமும்
கூரு மன்னியர் கூட்டமிட் டேவந்து
பாரு மக்கிரம மாகக்கொள் வார்களே

573



இ-ள். குரு சுக்கிரன் ஆஸ்தமன மாகிலும், நீசத்தானத்திலாகிலும் பகை கேதத்திரத்திலாகிலும், சத்தருக்களுடன் கூடினாலும் வீடுகட்டலாகாது. வீட்டிற்குக் கத்தன் எவ்வித சாதியானாலும் அந்தந்த சாதிகளுக்குரிய கிரகம் சத்தருக்களுடன் கூடினாலும் அஸ்தமானாலும் நீச்சத்தானத்தி லிருந்தாலும் வீடுகட்டினால் அன் னியர் அபகரித்துக் கொள்ளுவார்கள், எ-து.

வ்ஸ்திரலக்கின ராசிகள் பலன்.

மால சிங்கம் பகரு மிடமமாம்
ஞால சும்பம் நவிலும் விருச்சிகம்
சீல மாயிந்தச் சேத்திரங் திரமென
ஏலவே நன்மை யென்றுமுன் டாகுமே. 574

சாரூ மேநண்டு சாற்றிடு மேஷமும்
சேரு மேதுலாஞ் சிறந்த மகாமும்
நேரும் நாலும் நிகழ்சர லக்கினம்
பாரும் மத்திபம் பகர் சிற்ப னுலிதே. 575

ஏய கன்னி யெழிலா மிதுனமும்
நூய மீனங் தொடருந் தனுசவும்
ஆய காங்கு மறையுஞ் சுப்பலன்
நேய ராசி யுபயமு மானதே. 576

ஆன தாலறை மாளிகை கட்டிடிஸ்
கான மேவும் கடுமராகி பொல்லாது
ஊன மாக வுறையக்கி னுதிபன்
போன கோட்கள் புகலப்பொல் லாதிதே. 577

இலகு சத்தரு சேத்திரங் தன்னிலு
குலவு லக்கினங் கூறுங்க ணைகான்
அலகு சத்தரு வானசேத் திரத்திலும்
கலக லக்கினம் பத்தா மிடமதே. 578

இருந்த மாளி யெழிலா யகமத்திழல்
பொருந்த வேளை புகலப்பொல் லாதிது
பருந்து பேஷம் பராதின மாய்ப்போகும்
தெரிந்து மாமயன் தெளிய வுரைத்ததே.

579

இ-ள். இடபம், சிங்கம், விருச்சிகம், ரும்பம், இன்னன்கும் ஸ்திர
ஸக்கினம், உத்தமம்.

மேடம், கடகம், துலாம், மகரம், இன்னன்கும் சரஸக்கினம்,
மத்தியம்.

மிதுனம், கன்னி, தனுசு, மீனம், இன்னன்கும் உபயஸக்கினம்
அதமம், இதவும் சுபாவமான உபயராசி யாகையால் வீடு கட்டக்
கூடாது, ஆரம்பலக்கினத்திலிருந்து கிரகத்துக்குச் சத்துருஷேத்
திரமான லக்கினேசுவான் சத்துரு ஷேத்திராத்திலிருந்தாலும் ஆர
ம்ப லக்கினத்திற்குப் பந்தாமிடத்திலிருந்தாலும் அப்படிப்பட்ட
வேளையில் வீடு கட்டினால் பாரதினமாய்ப்போகும்.

வாரத்தியாச்சியம்.

ஞாயிது காலெட்டாம் நற்றிங்க ளாதேழாம்
ஓயசேய் பொன்முப்பத் தொன்றாகும் ஏயபுதன்
காற்பத்தி னண்டாகும் கல்லவெள்ளி மூவேழாம்
காற்சனியீ ரேழுவிஷன் காண்.

580

இ-ள். ஞாயிதுக்கு—32-நாழிகைக்கு மேலும், திங்களுக்கு—
42-நாழிகைக்கு மேலும், செவ்வாய்க்கும் வியாழத்துக்கும்—31-
நாழிகைக்கு மேலும், புதனுக்கு—42-நாழிகைக்கு மேலும், வெள்
ளிக்கு—21-நாழிகைக்கு மேலும், சனிக்கு—14-நாழிகைக்கு மேலும்
உதா-நாழிகை தியாச்சியமாம்.

கிராமக்ஷேத்திர நிர்ணய சொருப லட்சணம்,

சொல்லுங் கத்திரி தோன்றகோல் போலவும்
வெல்லு முக்கோணம் விளம்பிய போலவும்
புல்லுங் கேத்திரம் புண்ணை போலவும்
கல்லு மேதலை கருதிய போலவே. 581

போல மத்தனம் புகல வடைக்காய்போல்
ஆல வுள்ளு மறிய புறம்புமாய்
கோல மாண குவலயக் தன்னிலே
ஏல மாளி விசையவொண் னாதிதே. 582

சேரு நுப்பு சிறக்குங் கிராமத்தில்
சேரு மத்திபம் நெருங்குமு லைவிலும்
பாரும் பன்னம் பகர்லே மாகிலும்
ஊருங் தண்ணீரா யோடும் நிலமதே. 583

வாவு சொல்லும் வகுக்கும் பலபேர்கள்
திரமு டன்கூடா தென்ற நிலத்திலும்
உரையுங் கோபுர முற்றநிலத்திலும்
திரையா வம்புத்துச் சேரிட மாகாதே. 584

மத்தம் பத்துப்பேர்ப்பகரும்வாய் சிறிய
சத்து மேவுஞ் சதுர்நில மாகிலும்
தொத்து மேவுஞ் சுடலைப் பதியிலும்
சித்து மாகெள் சேரிட மாகாதே. 585

சேதம் மேற்குச் சிறந்த கிழக்குடன்
நீதி யாமனை நிறைதப் பிஞ்ஞதாலும்
போத மேசலம் புகழ்நெருக் காகிலும்
வேத மோத விளங்கிடும் நெய்யதே. 586

நெய்யு டன்தயிர் நேரும்புத் தேனுடன்
கொய்யு மெண்ணெய் குறிக்கு முத்திரமுடன்
பைய மச்சம் பகருஞ் சலமுடன்
கொய்ய பட்சி யிருக்கை கொல் லாதிதே. 587

பொல்லா திந்தப் புகலும் உழிமுறை
வல்லமங்கண் டயிந்து மிவை பெலாம்
செல்லுணர்ந்த நற் சிற்பநூற் பண்டிதர்
கல்ல லாகும்நூற் காட்சிமெய் தானிதே

588

இ-ள். கத்திரிக்கோல் போலும், மூன்று மூலைபோலும், நேத் திரம்போலும், தலைபோலும், மத்தளம்போலும், கொட்டைப் பாக்குபோலும், உள்ளும் புறம்புமா யிருக்கப்பட்ட பூமிவிலும், உப்புவிடம் கிராமத்திலும், அல்லது அதற்கு மூலையிலும், பள்ள நிலத்திலும், தண்ணீரோடுகிற நிலத்திலும், பலர் கூடாதென்று தடுக்கும் நிலத்திலும், கோயில் நிலத்திலும், பாம்புப்புத்தா இருந்த நிலத்திலும், கடுகாட்டு நிலத்திலும், ஆடு மாடு கட்டப்பட்ட நிலத்திலும், கிழக்குமேற்கு அகலங் குறைந்த நிலத்திலும் தண்ணீர் சமீபித்த நிலத்திலும், தேன், கெய், தயிர், எண்ணை, உதிரம், மீன், சலம், பட்சி இவைகளின் வாசனைபொருந்திய நிலத்திலும், வீசெட்டலாகாது. கட்டில் பலவித தன்பமுண்டாம், எ-து.

பூமியைச் சோதித்து வீடுகட்டும் நியமம்

கூரும் பூமி குறிக்கும் வேளுப்புடன்
வீடுத் தித்திப்பு விரும்பும் குடியுடன்
பேருந் தாமரை பெருத்தபூ வாசனை
ஏகும் பூமி யிருக்க மிகவன்றே

589

நன்றா மாநியர் நவீஸ்மனை கட்டிடிஸ்
குன்று தெந்நாளுங் கூறக் குடும்பமும்
நின்றா யோங்கும் நிலம்பெறும் நற்கபம்
என்றா யிலக்குமி யுல்லி வீடுப்பளே

590

ஒதும் பூமி யுயர்ந்த சிவப்புமாய்
சாத லாந்துவர் கருதிய பூமியும்
ஓத லாம்பரி மெழிஸ்மணம் போலவும்
பூத லத்திற் புகழ்மனை கட்டவே

591

கட்டினால் மாஸி காசினி காசாக்கள்
 வட்டி எம்வாழ் பதனும் குடியோன்றோல்
 கட்டம்; நீங்கிக் காட்சி மிகப்பெற்று
 அட்டி யில்லா தருமையாய் வாழ்வீர

592

இ-ள். வெறுத்தபூமி, தித்திப்பானபூமி, தாமரைப்பூ வாசனை
 யுள்ளபூமி, இவைகளில் பிராமணர் வீடுகட்ட உத்தமம்.

சிவந்தபூமி, துவர்ப்புள்ளபூமி, குதிரை வாசனையுள்ளபூமி,
 இவைகளில் அரசர்கள் வீடுகட்டினால் உத்தமம்.

கறுத்தபூமி, கசப்பு, காமுள்ளபூமி, தானியவாசமுள்ளபூமி,
 இவைகளில் குத்திரர் வீடுகட்ட உத்தமம்.

பச்சைப்பூமி, புளி, உப்பு, பொருந்தியபூமி இவைகளில் சங்
 கம சாதிரும் வீடுகட்ட உத்தமம்.

சேஷத்திர ஆரூடம்

இந்தத்திக்கு வீடு கட்டினால் நல்லதாவென்று கேட்கும்
 யோது அந்தத் திக்குவிருப்பவர்க்கு எதுவோ அந்தக்
 கணக்கை வலப்பக்கத்தில் வைத்து கர்த்தனா மாதி அட்சாவாக்குக்
 கும் இதவே, அந்தக் கணக்கு இடப்பாகத்தா எட்டுப்பேருக்குக்
 கொடுக்க மிகுந்தது தனம்; ஆன் வலப்பாகத்திலிருந்த கணக்கை
 இடப்பாகத்தில் வைத்து எட்டுப்பேருக்குக் கொடுக்க மிகுந்தது
 ருணம், தனம் அதிகமாயிருந்து ருணம் குறைவாயிருந்தால் நல்
 லது ருணம் அதிகமாயிருந்து தனம் குறைவாயிருந்தால் நல்ல
 தல்ல தனமும் ருணமும் சரியாயிருந்தால் ஆதாயமும் விரையமுஞ்
 சமமாயிருக்கும்.

கயிறு பிடித்தளக்கும் இலட்சணம்

பிராமணர் கூத்திரியர் பூமியை முதல் முழங்காலாற்றொட்டு நக்கவேண்டும் மதுமடியும் பிராமணன் தெர்ப்பைபால் தொட்டு நக்கவேண்டும், வைசியனும், சூத்திரனும் திரித்தபூந்தண்டால் நக்கவேண்டும். கூத்திரியர் தேங்காய்க் கயிற்றினால் நக்கவேண்டும். வைசியர் பனைநாகயிற்றினால் நக்கவேண்டும், சூத்திரர் நூற்கயிற்றினால் முப்புரிமோட்டு அதனால் நக்கவேண்டும். இந்தக் கயிற்றினால் கோயில்களுக்கும் பிராமணர் வீட்டுக்கும் கூத்திரியர் வீட்டுக்கும் அளக்கலாம். பின்பு இரட்டைப்புரி நூற்கயிற்றினால், வைசியர், சூத்திரர், இவர்கள் வீட்டுக்கும் அளக்கலாம் இந்தக் கயிறு பிடித்தளக்கும் போது எந்தசீவன் தாண்டுகிறதோ அந்தசாதியேனும்பு அகப்படும் அதையெடுத்துபோட்டுவிடவும் ஷெகயிற்றினால் அளக்கும்போது கோழிதாண்டினால் பட்சி யெலும்பு, கீழ் மூலை பாரிசத்திவிருக்கும் பூனைதாண்டினால், அதின் எலும்பு அக்கினிமூலையிலிருக்கும்எருமை தாண்டினால் மூயலெலும்பு ஈசானியத்திவிருக்கும். பசுதாண்டினால் அதனெலும்பு வருணமூலையிலிருக்கும், கழுதை தாண்டினால் அதனெலும்பு வாய்வு மூலையிலிருக்கும் குதிரை தாண்டினால் அதனெலும்பு வடக்கு மூலையிலிருக்கும், மனிதர்தாண்டினால் அவ்வெலும்பு மத்தியிலிருக்கும், ஒருமனிதன் எண்ணை தேய்த்துக்கொண்டு எந்த மூலையில் நின்று பார்க்கிறானோ அந்தத்திக்குள் 73-அங்குலம்ஆதும் பன்ன மெடுத்தப் பார்த்தால் மனிதரெலும்பு இருக்கும். வைத்தியம் பிடித்தவன் எந்த மூலையைப் பார்க்கிறானோ அந்த மூலையில் 8-அங்குலம் தோண்டிப்பார்த்தால் மனிதரெலும்பு அகப்படும், இந்தப்படி பூமியைச் சோதித்து விடு கட்டவேண்டும்.

மனையில் எலும்பிருக்கில் குணலக்ஷணம்

விடு கட்டும்போது பூமியைச் சோதினை செய்யாமல் விடு கட்டின பின் யாதெனில் பகலிருந்து பாலில்லாமலிருந்தால் குழந்தைகளெலும்பு கீழண்டையிருக்கும் பசுக்களிருந்தும், பால் கறவாது துரைத்தனத்தார் கோபமுண்டா யிருந்தால் குதிரை

யெலும்பு அக்கினி மூலையிலிருக்கும் ஆதிலும் எந்நாளும் யோக முண்டாம், யானை யெலும்பு தென்னண்டையிருந்தால் எந்நாளும் ருணக்காணியிருந்து துக்கப்படுவான். பன்றி யெலும்பு நிருதி மூலையிலிருந்தால் என்மைக்கும் அவயிருத்த தோஷம் வந்தடையும், எருதெலும்பு மேற்கே யிருந்தால் என்மைக்கும் ஆகுடஞ் சொல்லுவார், பின்னும் போக்குவந்தது சொல்லுவார், கழுதை யெலும்பிருந்தால் என்மைக்கும் அர்த்தநாசனமா யிருக்கும், ஆட்டெலும்புவடக்கேயிருந்தால் அண்டையயலார் என்மைக்குஞ் சண்டையா யிருப்பார். ஈசானியத்தில் நாயெலும்பு இருந்தால் வீட்டி லெந்நாளும் கலகமாயிருக்கும், நடு வீட்டில் தலைமண்டையோடிருந்தால் — அவ்வீட்டு மனையை ஆதிராணளவு மண்ணெடுத்து சோதனை செய்து வீடு கட்டினால் ககமுண்டாகும், கோயில் கள் கட்டவேண்டிமானால் அந்தப்பூயி யெவ்வளவோ அவ்வளவு விஸ்தாரம் எழு சாணும் மண்ணெடுத்து சோதித்துப் பார்த்துக் கட்டவேண்டும். வைசியனானால் எவ்வளவு மண்ணெடுத்துப் பார்த்துக் கட்டவேண்டும். சூத்திரன் மூன்று சாண் மண்ணெடுத்துப் பார்த்துக் கட்டவேண்டும்.

சலதாரைலட்சணம்.

அண்டை வீட்டுத் தண்ணீர் தன் வீட்டுக்கு வாக்கடாது நமது வீட்டுத் தண்ணீர் கிழக்கோ போனால் உத்தமம். அக்கினி ஷ்டி. மூலையிற் போனால் எஜமானனுக்கு ஆகாது வாயுவு மூலையிற் போனால் பசுக்கள் நஷ்டமாகும். வடக்கே போனால் தன்முண்டு ஈசா (வ.க.) னிய மூலையிற் போனால் சுபகாமுண்டாகும், தன் வீட்டில் தானே தண்ணீரிருந்தால் நாசமாம்.

கிரகப்பிரவேசம்.

ஆனி, ஆடி, புரட்டாசி, மார்ச்சி, மாசி, பங்குனிமாதங்களும், ஞாயிற்று, செவ்வாய், வியாழம், இவ்வாறான்களும், அசுவனி, மிகு

சொம், புனர்பூசம், அஸ்தம், சித்திரை, சோதி, மூன்றுத்திரங்கள், அனுகூலம், திருவோணம் தவிசு மற்ற நட்சத்திரங்களும், விருச்சிகம், கும்பம் இருத்தையும் ஆகாவாம், அஷ்டமசத்தமுள்ள லக்ஷணம், உத்தமம்.

இராவிழிப்பு ராசியாவன

மேஷம், ரிஷபம், மிதுனம், கர்க்கடகம், தனுசு, மகரம் ஆக

பகல்விழிப்பு ராசியாவன

சிங்கம், கன்னி, துலாம், விருச்சிகம், கும்பம், மீனம் ஆக,

திதிகளின் பலன்.

நக்ஷத்ர, இருத்தை, பத்திரை, அமாவாசை, பெளர்ணமி, இவைகளில் ஸ்தம்பப் பிரதிஷ்டை செய்யக்கூடாது மற்ற திதிகளில் செய்யலாம்.

நட்சத்திரப் பலன்.

அஸ்தம், ரோவிதி, அசுவணி, சதயம், அவிட்டம், பூசம், திருவோணம், புனர்பூசம், ரோகணி, சித்திரை, அனுகூலம், உத்திரம், உத்திராட்டாதி, இந்த நட்சத்திரங்களில் பிரதிஷ்டை செய்யில் தனமும் புத்திர அகமும் உண்டாகும்.

இலக்கின சுபக்கிரக குருநா நிர்ணயம்.

நாலாம் ராசி, ஐந்தாம் ராசி, ஏழாம் ராசி, ஒன்பதாம் ராசி, ஐந்தாம் ராசி, இவைகளில் சுபக் கிரகமிருந்தாலும், சுபக்கிரகம் லக்ஷணத்தைப் பார்த்தாலும், சுபக்கிரகம் உச்சத்திலிருந்தாலும், பாவக் கிரகம், ஆறாம் ராசி, மூன்றாம் ராசி, பதினோராம் ராசியிலிருக்க ஸ்தம்பப் பிரதிஷ்டை செய்யில் சுபகரமுண்டாம்.

நட்சத்திரம் மிருகம் பட்சி மாம் கணம்.

நட்சத்திரம்	மிருகம்	பட்சி	மாம்	கணம்
அசுவணி பரணி கார்த்திகை ரோகணி மிருகசீரிடம் திருவாதிரை	குதிரை யானை ஆடு பாம்பு சாரை நாய்	இராசாளி காக்கை பயில் ஆந்தை கேழி அன்றில்	எட்டி நெல்லி 0 அத்தி 0 காவல் கருங்கரவி செங்கருங் கரவி	தேவகணம் மனுஷகணம் இராட்சதகணம் மனுஷகணம் தேவகணம் மனுஷகணம்
புனர்பூசம் பூசம் ஆயிலியம் மகம் பூசம் உத்தரம் அஸ்தம் சித்திரை சுவாதி விசாகம் அனுஷம் கேடையம் மூலம் பூரடம்	பெண்பூனை கடா ஆண்பூனை ஆணெலி பெருச்சாளி எருது எருமை ஆண்புலி கடா பெண்புலி பெண்மான் கலை பெண்நாய் ஆண்குதிரை	அன்னம் நீர்க்காக்கை சிச்சிலி ஆண்கழுநு பெண்கழுநு சிவ்வண்டி பருந்து மாங்கொத்தி நேன்ட செவ்வாழ்க்குவி காண்பாடி சக்காவாகம் செம்பாத்து கவுதாரி, பகண் டை	மூங்கில் 0 அரசு 0 புண்ணை 4 ஆவா 0 பலாசு 0 அலரி 0 ஆத்தி விலவம் மருது விளா மசிழ் 0 பிசாய் 0 மரச் 0 வஞ்சி	தேவகணம் தேவகணம் இராட்சதகணம் இராட்சதகணம் மனுஷகணம் மனுஷகணம் தேவகணம் இராட்சதகணம் தேவகணம் இராட்சதகணம் தேவகணம் இராட்சதகணம் இராட்சதகணம் மனுஷகணம்
உத்திராடம் திருநோணம் அவிட்டம் சுதயம் பூரட்டாதி உத்திராட்டாதி ரேவதி	மலட்டுப்பசு பெண்குரங்கு காமதேனு பெண்குதிரை புருஷாமிருகம் பாற்பசு பெண்பாளை	வலிபன் நாரை வண்டு அண்டங்காக்கை உய்ளான் ரோட்டான் வல்லூறு	0 பலா 0 எருக்கு வன்னி கடம்பு 0 தேமா வேம்பு 0 இலுப்பை	மனுஷகணம் தேவகணம் இராட்சதகணம் மனுஷகணம் மனுஷகணம் மனுஷகணம் தேவகணம்

யானைக்குப் பகை—சிங்கம், விலக்குக்குப் பகை—புலி, குதிரைக்குப் பகை—எருமை, ஆட்டுக்குப் பகை—நாய், பாம்புக்குப் பகை—குரங்கு, எலிக்குப் பகை—பூனை, மாளுக்குப் பகை—நாய்.

நாம தக்ஷத்திர எழுத்துக்கள்.

சு	சே	சோ	லா	அகவணி
லி	லு	லே	லே	பரணி
சூ	ஈ	ஊ	ஏ	கார்த்திகை
உ	வா	வி	ஆ	ரோகணி
வே	வோ	கா	கி	மிருகசிரிடம்
கூ	க்க	கு	ச	திருவாரூரை
கே	கோ	ஹ	ஹி	புனர்பூசம்
கு	ஹே	ஹோ	ப	பூசம்
உ	ஓ	ஓ	டோ	ஆயிலியம்
மா	மி	மு	மே	மகம்
மோ	டா	டி	டு	பூசம்
டே	டோ	பா	பி	உத்திரம்
பூ	பா	பா	ட்டா	அனந்தம்
பே	போ	ரா	ரி	சித்திரை
ரு	ரே	ரோ	த	சவாதி
தி	அ	தே	தோ	விசாகம்
நா	நீ	நா	நே	அனுஷம்
கோ	யா	யி	ஆ	கேட்டை
யே	யோ	ப்பா	ப்பி	மூலம்
பூ	தா	ப	ட	பூராடம்
யே	போ	ஜா	ஜி	உத்திராடம்
ஜா	ஜே	ஜோ	க	திருவோணம்
க	கி	கு	கே	அவிட்டம்
கோ	சா	கி	கு	சதயம்
ஸே	ஸோ	த	தி	பூராட்டாதி
ஆ	ஸ	த்தா	த்தி	உத்திராட்டாதி
தே	தோ	ச்சா	ச்சி	ரோஹி

கிரகப் பார்வை.

குரு, 5, 7, 9—ஐயும், சனி 3, 7, 10—ஐயும், செவ்வாய் 4, 7, 8—ஐயும், குவீசன் 7, 12—ஐயும் மற்றக் கிரகங்கள் 7—ஐயும் வாய்பர்.

பார்வையி னளவு.

சேகு முதலா மேழிடங்கள் முழுநோக் கொண்பா னெட்டு மகா பாரீ கார்தோ அகாரநோக்கம் பத்தும் நான்குக் காணோக்கம் ஆறாம் மூன்றாம் பன்னென்றம் அகாக்கா னோக்கா மாறுபடனே நாரீ யிரண்டும் பன்னி ரண்டும் நாட்ட மில்லை கல கோட்டே

இன். 1, 7—முழுப்பார்வை 8, 9—முக்காற் பார்வை, 5—அகாப்பார்வை 4, 10—காற்பார்வை 3, 11—அகாக்காற்பார்வை.

கிரகப்பலன்.

விழாயம், வெள்ளி வாரமும் லக்கினம் நானு ஏழ்த்—கபர், ஆறிலும், மூன்றிலும்—பாவரிருக்க போபாம், சாலை, வீடு, மானி கை இவைகள் கட்டில் தாது வயது பெற்று விளங்கும்.

ஜென்ம லக்கினத்துக்குக் கேந்திரத்தில் சந்திரன் நிற்கப் பதி னென்றில்—இராகு, செவ்வாய், சனி இவர்களுக்குக்கீல்—மனை முகர்த்தஞ் செய்தால்—வயது தாதுவருஷம் விளங்கும். லக்கினத் தில் குருவும், சுக்கிரா னுமிருத்தும் மூன்றில்—சூரியனுக்குக் ஆறில்—செவ்வாயிருக்க முகர்த்தஞ் செய்கலாத மனை தாதுவருஷம் வீர த்தியாய் விளங்கும்.

லக்கினத்தில் சந்திரன் நிற்க 4—ல் புதனிருக்க குரு உச்சமாக முகர்த்தஞ் செய்யில் அந்தமனைக்கு அதுதாது வயதாரும்—இலக்

கிணத்தில் பந்தில்—சந்திரனிருக்க முன்பில்—புதனிருக்கப் பாவர்
அங்குலான மரம் முகூர்த்தஞ் செய்து உலகம் பிழைக்கு அருளுத
வையது விளங்கும்.

குரு செபட் கோத்திரத்திலிருக்க மரம் உட்கூல் புதன்
ருக்க முகூர்த்தஞ் செய்தல் எண்ணுத வயதிற்குந், குரியன்
அந்தமான் கலத்தில் சந்திரனிருக்க ஆலய முகூர்த்தஞ் செய்
தல் புதன் மருதம் வளங்கும்.

சந்திரனாயமாக வழில்—குரு பந்திப் பந்தில் சந்திரனி
ருக்க முகூர்த்தஞ் செய்தல்—ஆரம்ப வகுதம் மிகங்கும். இவற்றி
னத்திற்—சந்திரனிருக்க குரு செபட் கோத்திரத்தில் இருக்க முகூ
ர்த்தஞ் செய்யல் அங்குலி பாயவில்லை.

சுடகம், மகம், மீனம் இவ்வகளிற்—சந்திரனிருக்க வைத்
கோல் போட்டால்—ஜெயமாகும் பூரடம், திருவோணம், உரோ
கணி, உத்திராடம், உத்திராட்டாதி, ஆபிணிபம், மிருகசீடம் இவ்வ
களில் குருவிருக்க குரு பந்திற் செய்ய மகிழ்ச்சியுண்டாம்.

ஜல விசாகிபிற் சந்திரனிருக்க சந்திரனாயமாக மருதநாயம்—
செவ்வருண்டு ஜலவிசாகிபிற் சந்திரனிருக்க கோமயமாகி—
மணியான் செப்பலாகும், முகூர்த்தஞ் கொடுப்பனம் ருத
புதிதும் மதிப்பெனவது மயங்கியவா கொடுப்பது சந்திரனாகும்.

கிரகங்களின் பலன் கொடுப்பது

வசதவுட கோபெடுப்பர் மாதந்தரண்டங் செய்வாயும்
அத்தியுதகம் கோமணி பம்புலியும்—தத்தவலன்
பெயரையும் மருதத்தி பெருகாபி பிதருகுவும்
தப்பாது அத் கோணம் தாள்.

1.220/2024

பாதங்களில் கால சர்ப்பகெதி லட்சணம்

கால சர்ப்பகெதி, ரீஷபம், மிதுனம், கடகம் இந்த மூன்று—
சந்திரனாயமாக, சந்திரனாயம், சந்திரனாயம்—சொரும், வயது

மூலையில்—இதென்பும், நிருதிமூலையில்—வாலும், இதன் பின்பக்கம் வந்து சிம்மம், கன்னி, துலாம் இந்த மூன்று—சங்கிராந்தியிலும் வாய்வு மூலையில்—சிரகம், நிருதிமூலையில்—இதென்பும், அக்கினி மூலையில்—வாலும், இதன் பக்கமாய் வந்து விருச்சிகம், தனுசு, மகரம் இந்தமூன்று—சங்கிராந்தியிலும், நிருதி மூலையில்—சிரகம், அக்கினிமூலையில்—இதென்பும், ஈசானிய மூலையில்—வாலும், இரன் றக்கம் வந்து ரும்பம், மீனம், பேஷம் இந்தமூன்று—சங்கிராந்தியிலும், அர்விசீமூலையில்—சிரகம், ஈசானிய மூலையில்—இதென்பும், வாய்வு மூலையில்—வாலும் இவ்விதமாகியிருக்க ஸ்தம்பப் பிரதிஷ்டைசெய்யில் அபப்பிரத்தம், சிரசில் செய்யில்—மிருத்தவ்யபயம், முதுகின்மேற் செய்யில் கெடுதியுண்டாம். வானின்மேற் செய்யில் சலனம். இப்படியிருக்கிற விடத்தில் ஸ்தம்பப் பிரதிஷ்டை செய் யில் சம்பத்தாண்டாம்.

சூசிகா சங்கராந்தி திரீணயம்

சிகரம், கடலம், மிதுனம் இந்த சங்கராந்தியில்—சூரியனிருக் கக் கன்னி, சிம்மம், துலாம் இதில் சம்மந்தமாகாலும் உத்திரம் அன்றம் சித்திரா இந்தமூன்று—நட்சத்திரத்திலும் சந்திரானிருக்க அக்கினிமூலையில்—ஸ்தம்பப் பிரதிஷ்டை செய்யலாம் ரும்பம் மீனம் பேஷம் இந்த சங்கராந்தியில்—சூரியனிருக்க ரிஷபம் மிது னம் கடலம் இந்தச் சம்மந்தமாகாலும் ரோகணி மிருகசீரிடம் புனர் பூசம் இந்த மூன்று நட்சத்திரத்திலும் சந்திரானிருக்க நிருதி மூலையில் ஸ்தம்பப் பிரதிஷ்டை செய்யவும், இந்தப்படிக்குப் பிரதம ஸ்தம்பப் பிரதிஷ்டை செய்வலாம் அபப்பிரதம் அன்னிய மார்க்கத் தில் செய்தால் கேடீவரும் வீட்டுக்கு லக்கின கேந்திர கிரகபலன் பிரமஸ்பதியிருக்கும், லக்கினத்தில்—ஸ்தம்பப் பிரதிஷ்டைபண்ணி புதனிருக்கிற லக்கினத்தில்—துலமேத்தி, சுக்கிரானிருக்கிற லக்கி னத்தில் ஓடே உடனால் அந்த வீட்டுக்கு அக்கினியயம் சோரபயம் சாஸ்பயமும்கூட சலாசியில்—சந்திரானிருக்கவாகிலும், 1—ஸ் 9—ஸ் சந்திரானிருக்க சுக்கிரவாரத்தில் வீடுகெடனால் சம்பத் தாண்டாம்.

இராஜயோகம்.

குருவாரத்தில்—கடகம் மீனம் தனுசு இந்த லக்ஷினத்தில் பிரகஸ்பதியானாலும் கக்கிரானாலும் இருக்க விதி கட்டினால் அந்த விட்டில் சவுக்கியமாய் ராஜாஜிபதியாய் புத்திர சம்பத்துண்டாகி சுகமேயிருப்பார்கள், லக்ஷினகம் 10—ல் இருந்தாலும் லக்ஷினத்தைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தாலும் அப்படிப்பட்ட வேளையில் ஸ்தம்பப் பிரதிஷ்டை செய்தால்—சுபம்பிரதமாகும் மீன லக்ஷினத்தில்—கக்கிரானிருந்தாலானாலும் 4—ல் பிரகஸ்பதி யிருக்கவானாலும் 10—ல் 2—ல் உச்சஸ்தானமாயிருந்த சனி 11—ல் இருந்தாலும் அப்படிப்பட்ட லக்ஷினத்தில்—ஸ்தம்பப் பிரதிஷ்டை செய்தால் சுபமுண்டகம்.

ஜென்ம நட்சத்திரம் பார்க்கும் நிலை.

ஜென்ம நட்சத்திரமுதல் கடைசி நட்சத்திரம் வரைக்கும் எண்ணின துகையை நாலில்பெருக்கி நிதினாங்கட்டி நவக்கிரகத்தில் கிழக்கே வின்றது ஆகித்தன் சோமன் லாபயோகம் அங்காகன் மிருத்தியு புதன் பிரகஸ்பதி லாபம் கக்கிரான்—சவுக்கியம், சனி—மகாபாண்டம், ராகு—காதபாதம், கேது—மகதயன், இது நித்தியபலன்.

லக்ஷினத்தில் பிரகஸ்பதியிருந்தாலும், கக்கிரானிருந்தாலும், அப்போது விதி கட்டினால்—ஜென்மது வருஷம் ககமே யிருப்பார்கள், லக்ஷினத்தில் புதனிருந்தால்—ஜென்மது வருஷம் ஸ்தம்பப் பிரதிஷ்டை, லக்ஷினத்தில் பிரகஸ்பதி நாலில் சந்திரனும், அங்காகனும், சனியும் கக—ல் இருக்க, நர்ப்பது வருஷம் சுபமாகவிருக்கும், லக்ஷினத்தில் கக்கிரானிருக்க புதுதுவருஷம், சிங்கம் கன்னி துலாம் இந்த மூன்று ராசியிலும், சூரியனுக்கு நசானியத்தில் ஸ்தம்பப் பிரதிஷ்டை செய்ய வேண்டும், சும்பம் மேஷம் இந்த இரண்டு ராசியிலும் சூரியனுக்கு விருதுமூலையில் ஸ்தம்பப் பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும் ரிஷபம் கடகம் மிதுனம் இந்த மூன்று ராசியில் சூரியனுக்கு அக்கினிமூலையில் ஸ்தம்பப் பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும், இந்தப்படிக்கு விவாகமுதலானதற்கும் ஸ்தம்பப் பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும், இப்படிப் பார்த்துச் செய்யாமல் அன்னியமாகச் செய்தால் தரித்திரமூக் ஆக்கமும்வரும், புருஷனுக்கு ஆனியாம்.

வாசற்படிவைக்கும் இலட்சணம்.

ஒரு வீட்டுக்கு காதுபாகத்திலும் வாசற்படி வைத்திருந்தால் விசுவதோ முகமென்று சொல்லப்படும். அதன் பலன் விர்த்திப் பிரத்தம், கீழண்டை வாசற்படியில்லாமல் மூன்று பக்கத்துக்கு மிருக்கால் வியாக்கிரபாத மென்னப்படும், இதன்பலன் பசுவதனுக்கும் மிருக்கதனுக்கும் யாதையாய்த் திருடர் பயமாகும், தெற்கு முகம் வாசற்படியில்லாமல் மற்ற மூன்று பக்கத்திலு மிருந்தால் பாக்கியப்பிரதம், மேற்கு முகமாக வாசற்படி யில்லாமல் மற்ற மூன்றுபக்கத்துக்கு மிருந்தால் ஸ்ரீவிலயமென்று சொல்லப்படும், இந்தப்பலன் கன்றுக வாழ்வார்கள். வடக்குமுகமாய் வாசற்படியில் லாமல் மற்ற மூன்றுபக்கத்திலு மிருந்தால் குரியநிலய மென்னப்படும். இதின் பலன் ராஜ்யமும், விசுவதெற்கு முகத்தில் சுயரில்லாம விருந்து கோண மத்தியில் சுயநிருந்தால் அது புண்டரீகமென்னப்படும். இதன்பலன் மத்தியம்.

விசால லட்சணம்.

தெற்குமுகம் மேற்குமுகம் கட்டினவீடு விசாலத்துக்கு கமலாசாமென்னப்படும் இதன்பலன் லட்சுமி பிரதம் மேற்குமுகம் வடக்குமுகம் கட்டினவீடு விசாலத்துக்கு சுயர்வலம் மென்னப்படும். இதன்பலன் சோரபயம் பிடைபுண்டாம், வடக்குமுகமும் கிழக்கு முகமும் கட்டி* வீடு விசாலத்துக்கு புஷ்கதமுஷ்டிக மென்னப்படும் இதன்பலன் சோரபயமும் விஷபயமுமாகும் தெற்கு மேற்கு வடக்கு கட்டின வீட்டுக்கு கிழக்கு அவடத்தில் வாசற்கால் வைத்தால் புத்திர முஷ்டிக மென்னப்படும். இதன்பலன் பயம் வடக்கு கிழக்கு தெற்கு கட்டின வீட்டுக்கு மேற்கில் வாசற்கால்வைத்தால் அநிசயமென்னப்படும், இதன்பலன் ஆணி கிழக்கு மேற்கு தெற்கு வடக்கு கட்டின வீட்டுக்கு வடக்கில் வாசற்கால்வைத்தால் கல்ல சுகமுண்டாகும், மேற்கு கிழக்கு வடக்கு இந்த மூன்று பக்கத்திலும் வாசற்காலிருந்தால் கலியாண பதமென்னப்படும். இதில் சம்பத்துண்டாம் கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு இந்த காதுபாகத்திலும் வீடு கட்டியிருந்தால் அது சதுர்ச்சாலை யென்னப்படும். இதன் பலன் உத்தமம்.

சாஸனிய முலையும், கண்ணிமுலையும், அகைவாடி வரக்கிக் கடு
றளவது.

இவ்வாரங்களுக்குக் கரண மறிய

ஆதிவாரத்துக்கு
சோமவாரத்துக்கு
மங்களவாரத்துக்கு
புதவாரத்துக்கு
குருவாரத்துக்கு
சங்கிரவாரத்துக்கு
சனிவாரத்துக்கு

வணிசுவா கரணம்
காதவா கரணம்
வாதாலைவா கரணம்
கௌலவா கரணம்
பவ கரணம்
பவகரணம்
பத்திவா கரணம்

நட்சத்திரப் பலன்.

அசுவனி, மிருகசிரிடம், உரோகணி, பூசம், அஸ்தம், சித்திரா
அனுஷம், உத்திராடம், திருவிளகம், அவிட்டம், சதயம் இந்தப்
பதினொரு நட்சத்திரமும் உத்தமம்.

திருவாதிரை, புனர்பூசம், உத்திரம், ரேட்டை, உத்திராட்டிரை,
ரேவதி இந்த ஆறு நட்சத்திரமும் மந்தமம்.

பரணி, கார்த்திகை, அபிஷிஷி, மகர், பூசம், பூட்டிரை,
சுவாதி, பூராடம், விசாகம், மூலம் இந்தப் பத்து நட்சத்திரமும்
அதமம்.

—(●)—

யோகபலன்

வசுதாம், பரிசம், விபதினாம், கருதிருதி, சண்டம், சூலம்,
அதிசண்டம் விஷகம்பம். வியாகரணம், இந்த ஒன்றது யோகமும்
நலமல்ல மற்றயோகம் பதினெட்டும் உத்தமம்.

நட்சத்திரத்துக்கும் யோகத்திற்கும் அமிசை.

அசுவினிக்கு	அரிஷணம்	மூலத்துக்கு	கபம்
ரோகணிக்கு	பிரீதி	திருவோணத்துக்கு	விருத்தி
புனர்பூசத்துக்கு	வியதிபாதம்	பூரட்டாதிக்கு	மாகேந்திரம்
மகத்துக்கு	சோபணம்	இந்த ஒன்பது நட்சத்திரயோகத்	
அஸ்கத்துக்கு	சிவம்	தூக்கும் தனம்	4
விசாகத்துக்கு	திருதி		

பரணிக்கு	விஷ்கம்பம்	பூரட்டத்துக்கு	கண்டம்
மிருகசிடத்துக்கு	சித்தி	அவிட்டத்துக்கு	கப்பிரமம்
பூசத்துக்கு	சௌபாக்கியம்	உத்திராட்டாதிக்கு	வியாக்காதம்
பூர்த்துக்கு	பரீகம்	இந்த ஒன்பது நட்சத்திரயோகத்	
சித்திரைக்கு	சுகர்மம்	தூக்கும் தனம்	5
அனுஷத்துக்கு	சாத்தியம்		

கார்த்திகைக்கு	வச்சிரம்	உத்திராட்டத்துக்கு	பிராமியம்
திருவாதிரைக்கு	ஆபுஷ்மான்	சதயத்திற்கு	அருவம்
ஆயிலியத்திற்கு	வுரியான்	ரேவதிக்கு	கவதிருதி
உத்திரத்திற்கு	அதிசண்டம்	இந்த ஒன்பது நட்சத்திரயோகத்	
சுவாதிக்கு	சித்தம்	தூக்கும் தனம்	12
கேட்டைக்கு	ஞலம்		

நட்சத்திரத்திற்கும் யோகத்திற்கும் தாராபலன்

நட்சத்திரத் தியாச்சியத்

அருவமாவன.

அகவனிக்கு	பேசிதாரம்	அகவனி	50
ரோகணிக்கு	சரிதாரம்	பாணி	24
புனர்பூசத்துக்கு	பேசிதாரம்	கார்த்திகை	30
மகத்துக்கு	சரிதாரம்	ரோகணி	40
அஸ்தத்துக்கு	பேசிதாரம்	மிருகசீரிடம்	14
விசாகத்துக்கு	சரிதாரம்	திருவாதிரை	11-21
மூலத்துக்கு	பேசிதாரம்	புனர்பூசம்	30
திருவோணத்துக்கு	சரிதாரம்	பூசம்	20
பூட்டாதிக்கு	பேசிதாரம்	ஆயிலியம்	22
பாணிக்கு	சரிதாரம்	மகம்	30
மிருகசீரிடத்துக்கு	பேசிதாரம்	பூரம்	20
பூசத்துக்கு	சரிதாரம்	உத்தரம்	18
பூரத்துக்கு	பேசிதாரம்	அஸ்தம்	22
சித்திரைக்கு	சரிதாரம்	சித்திரை	20
அனுஷத்துக்கு	பேசிதாரம்	சுரோதி	14
பூராடத்துக்கு	சரிதாரம்	விசாகம்	14
அவிட்டத்துக்கு	பேசிதாரம்	அனுஷம்	10
உத்திராட்டாதிக்கு	சரிதாரம்	கேட்டை	14
கார்த்திகைக்கு	பேசிதாரம்	மூலம்	20-56
திருவாதிரைக்கு	சரிதாரம்	பூராடம்	24
ஆயிலியத்திற்கு	பேசிதாரம்	உத்திராடம்	20
உத்திரத்திற்கு	சரிதாரம்	திருவோணம்	10
கவாதிக்கு	பேசிதாரம்	அவிட்டம்	10
கேட்டைக்கு	சரிதாரம்	சதயம்	18
உத்திராடத்துக்கு	பேசிதாரம்	பூட்டாதி	16
சதயத்திற்கு	சரிதாரம்	உத்திராட்டாதி	24
ரேவதிக்கு	பேசிதாரம்	ரேவதி	30

இக்காழினைக்குமேல் 4-வா
ழினை தியாச்சியம்,

இலக்கின தியாச்சியம்.

மேஷம், ரிஷபம், கன்னி, தனுசு ஆக நாலுக்கும் முதலில் அரை நாலுகையும், மிதுனம், சிங்கம், துலாம், சும்பம் ஆக நாலுக்கும் மீனில் அரை நாலுகையும், கர்க்கடகம், விருச்சிகம், மகாரம், மீனம் ஆக நாலுக்கும் கடைசியில் அரை நாலுகையுமாம்.

சரரசியாவன.

திரரசியாவன.

உபயரசியாவன.

மேஷம்

ரிஷபம்

மிதுனம்

கடகம்

சிங்கம்

கன்னி

துலாம்

கூச

விருச்சிகம்

கூச

தனுசு

கூச

மகாரம்

சும்பம்

மீனம்

கரண பலன்.

பவம், பாலவம், கௌலவம், கைதுலை, இந்நான்கு கரணமும் உத்தமம்.

கரகச, வணிகச, இவ்விரண்டு கரணமும், மத்திமம்.

பத்திரை, சஞ்னி, நாகவம், சதுஷ்பாதம், கிமிஸ்துக்கினம், இவ்வைந்து கரணமும், அதமம் நஷ்டம், அமிசை, மத்திய அமிசை, இம்முண்டும் அதிகமாயிருக்கக் கோசார அமிசை, புத்திர அமிசை யென்னப்படும். இப்படியாக அங்குலம் ௧, அமிசை ௯, அமிசையல் லாமல் வேறு அதிகமும் குறைவும் வருகிறதில்லை ௩-௯, நன்மை. ௧-ஆகாது. அமிசை கூடாது, கர்த்தனுக்கு கூடு-வயதுக்குமேலிருந் தால் பாக்கியப் பிரதம். கூடு-வயதுக்குக் குறைவானால் ஆணிப்பிர தம், தேவேந்திர கர்த்தனுனால் சுப்பப்பிரதம், அக்கினிக்கர்த்தனுனால் கீழ்மேலாகச் செய்விக்கும்.

கன்னிகா சக்கரம்.

மிரு	சித்	அவி	க-ம் பாதம்
ரோசு	திரு	அஸ்	சுவா திரித
கார்	புனர்	உத்	விசா உத்ர
பா	தச	பூ	அனு பூ
அச	சூயி	ம	கேட் முல
			ரோவ

இக் கன்னிகா சக்கரம் மூன்று விங்கம் சணக்கெழுதி அதற்குக் குறுக்கே ரோசை காணு கிறி அடிவலையில் அகவலி நட்சத்திர முதல் உள-நட்சத்திரங்களையும் மூன்று விங்கத்துக்கும் எழுதவும்.

கார்த்திகை	உத்தரம்	உத்திராடம்	காலற்ற நாள்
மிருகசீர்டம்	சித்திரை	அவிட்டம்	உடலற்ற நாள்
புனர்பூசம்	விசாகம்	பூட்டாதி	தலையற்ற நாள்

இந்தச் சக்கரத்தில் எந்தக் குறுக்கு ரோசையில் ஊர்த்துமுக நட்சத்திரம் வருகிறதோ அந்த ஒன்பது நட்சத்திரத்தில் எந்த நட்சத்திரமாயிருந்தாலும் அந்த நட்சத்திரத்தில் சந்திரானிருக்கி றானே அந்த ரோசையில் சூரியனிருந்தால்—அக்ஷிணியம், அங்கா சனிருந்தால்—மிருத்தியு பபம், புதனிருந்தால்—ரோகப்பிராதம், பிரகம்பதியிருந்தால்—தானியஹானி, சுகிரானிருந்தால்—கலகம், சனிமிருந்தால்—சோரபயம், சாகுயிருந்தால்—தேவபிடை, கேது இருந்தால்—சுவம், இந்தக் கிரகம் கன்னிகா சக் கரண்டி வருகிற நட்சத்திரத்தில் ஊர்த்துமுக நட்சத்திரத்தில் ஸ்தம் பம்பிரதிஷ்டை செய்தால் உத்தமம், துவசம், மெத்தை, பசுந் தொழுவம், கோபுரம் இவைகள் கட்டலாம்.

ஊர்தமுக்கட்சத்திரம் புறமுக்கட்சத்திரம் அதோமுக்கட்சத்திரம்

திருவோணம்	சுவாதி	பாணி
திருவாதிரை	சித்திரை	கார்திசை
பூசம்	அசுவனி	ஆயிலியம்
ரோகணி	மிருகசீரிடம்	விசாகம்
	அஸ்தம்	பூரம்
உத்தராடம்	அனுஷம்	பூராடம்
உத்தராட்டிரை	ரேவதி	பூராட்டிரை
சதயம்	புனர்பூசம்	மூலம்
அவிட்டம்	கேட்டை	மகம்
ஆக—9	ஆக—9	ஆக—9

இந்தப் புறமுக்கட்சத்திரத்தில் சுவர் வைக்கவும் யாணி குதிரை, ஆடு, மாடு இவைகள் காங்கவும் உத்தமம்.

அதோமுக நட்சத்திரத்தில் கிணறு, குளம், ஐரி இவைகள் விடக்கூடாது. ஆசனம்—காங்கும் வெட்டலாம். கணக்கு, அப்பியாசம், களஞ்சியம், இவைகள் செய்யலாம். தலை: புதைக்கலாம், சங்கு ஸ்நாபகம் பண்ணலாம், ஸ்தம்பப் பிரதிஷ்டை பண்ண முதற் சாமம் உத்தமம், இரண்டாஞ் சாமம்—சந்திரோஷம், மூன்றாஞ் சாமம்—அதமம், நாலாஞ்சாமம்—சந்திரோஷம் இரக்காலம் இவைகளில் மேற் சொன்னவைகள் செய்யக்கூடாது.

கொப்பமோடுவது

வெண்பா.

— சிற்பதிக்முடிறை முக்கன்மேல்
 பூனிகுருக கொற் ற மறுகலே—மாசேடுகள்
 கண்டிமுதல் தேளையு நாலையோ மாகாணி
 கொண்டதனு கற்கொண்டே

வீலக்கு நாள்

மாதாந்தம் மூன்று நாளும் வருடாந்த மொருபத் தைத்துத்
தீதாந்த கிராணத் தீட்டுத் திணமுற்பின் தீசீர்த்த வேரூழ்
காதாந்த கண்ணூய் காளிற் கடையிரு கடிக்கை தானும்
வேதாந்த முனார்த்தோர் தீடுதன் துணர்த்தவர் மிகவுத் தானே 596

காலாமிருத சுலோகத்தின் கருத்து

வீடுகட்ட நிச்சயிக்கும்போது நட்சத்திரங்கள் நிற்கும் நிலை.

வீடு அஸ்திவா முகூர்த்தம் ஸ்தம்பப் பிரதிஷ்டைக்கும் ரூரி
யன் கார்த்திகை, வரணி, 4—ம் பாதம் ரோகணி முதற்மாதம்
இருக்கினும் ஹை சந்திரன்—கார்த்திகையி லிருக்கினும் ஹை செவ்
வாய்—கார்த்திகை, மகம், ரோவதி, உத்திராடம், அஸ்தம், மூலம்.
பூசம், இந்த 7—நாளிலும் இருந்தால் கிரகபதியாகிய எஜமானுக்கு
அத்தியந்த துக்கமுண்டாம்

அந்த வீடானது அக்கினியில் பஸ்மாயப் போம். 1 ஹை
சனி, அனுஷம், கேட்டை, சுவாதி, பூட்டாதி, உத்திராட்டாதி
பரணி, இந்த ஆறு நாளிலே இருக்க எந்த வீடு கட்டினாலும் அந்
வீடு சிக்கிரமாய் பிர்மபாடசதபூதங்கள் வாசமண்ணும் ஹை சுப
கிரகமானாலும், பாவக்கிரகமானாலும், சந்திரகு சேஷத்திரத்தி
லிருந்து லக்கினத்துக்குப் பத்தலாவது ஏழிலாவது இருந்தால்
அந்தவீடு பாநீமைடையதே. ஹை புதன் சித்திரை அகவனி, உத்
திரம், அஸ்தம், மிருகசீரிடம், ரோகணி தீர்த்த ஆறிலும் இருந்தால்
எஜமானுக்கு ஐஸ்வரிய முண்டாம்.

ரோகணி, பூசம், மிருகசீரிடம், ஆயுத்யம், திருவோணம், உத்
திரம், உத்திராடம், உத்திராட்டாதி, பூரடம் இந்த ஔபதினும்
குருவிருந்தால் புத்திரபட்சதம். ஹை கங்கா திருவாதிரை
புனர்பூசம், அயிடம், விசாகம், சதாய, சித்திரை இந்த ஆறிலு
மிருந்தால் — தானியப்பிரதம் ஏழாம் வீட்டில்—சங்கரணிநுத்
தால் தானிய வருத்தியுண்டாம்.

சனத் குமார வால்து சொல்லியது

தருமநி நாலாங் காலிற் தழலருண் முதற்கால் தன்னிற்
பரிதிதான் நிற்கும் போது பாலக நாள தாரும்
மாமய சிலையே செம்பொன் மண்ணினுள் மனைகள் செய்யில்
எரியருத் திடுத லுண்மை யெனச் சஷத் குமார் சொன்னார்

597

எந்த மாதங்களில் வாசற்கால் வைத்தாலும்
திசையறிந்து வைக்கவேண்டும்.

கடகம், சிங்கம், இந்த இரண்டு ராசிகளில் சூரியன் நிற்க விரே
கட்டினால்—கிழக்குப்பார்த்த வாசற்படி வைக்கலாம்.

துலாம், விருச்சிகம், இவ்விரண்டு ராசியிலும் சூரியனிருக்
வீடு கட்டினால்—தெற்குப்பார்த்த வாசற்படி வைக்கலாம்.

மகரம், ருப்பம், இவ்விரண்டு ராசியிலும் சூரியனிருக்க விரே
கட்டினால்—மேற்குப்பார்த்த வாசற்படி வைக்கலாம்.

கன்னி, மிதுனம், தனுசு, மீனம், இந்த ராசிகளில் சூரி
னிருக்க விரே கட்டினால்—வாசற்கால் வைக்கலாகாது.

கடகம், விருச்சிகம், மீனம் இந்த மூன்று ராசிக்காரருக்கும்—
கிழக்குப் பார்த்தவீடு.

ரிஷபம், கன்னி, மகரம் இந்த மூன்று ராசிக்காரருக்கும்—தெ
ருப் பார்த்தவீடு.

மிதுனம், துலாம், ருப்பம் இந்த மூன்று ராசிக்காரருக்கு
மேற்குப் பார்த்தவீடு.

மேஷம், சிங்கம், தனுசு இந்த மூன்று ராசிக்காரருக்கும்—
வடக்குப் பார்த்தவீடு.

வாசல விடுகிற ராசிப்பொருத்தம்

கிளர்த்திய விடை யாழ் நண்டு கிழக் குடன் வடக்க தாரும்
அனர்த்தரி யரிவை கோலும் அழகிய கிழக்குத் தெற்காம்

வலத்திசை நோனும் வல்லும் மாரும் மேற்குத் தெற்கு
மளத்தி னகுடமின் மேடும் வாசலாம் வடக்கு மேற்கே 598

கயல் கனி வார்த்தவாசல் கல்வியும் பொருளு முண்டாம்
இயல் பென யெமனை நோத்தில் என்னோ ணைத் தயா மாறும்
வயல் வடக் கதிச புத்தி வாய்நால் வழக்குச் சண்டை
புயல் பெல மறியுந் கும்பமீ புண்ணியர் புகழுண் டாமே 599

வீடுகளுக்குத் தெருவாசற் கால்வைக்குமிலட்சணம்.

ஆவனிமாதங்கட்டிம் வீட்டுக்குக்—தேங்குப் பார்த்த வாசற்
படி வைக்கலாம், கார்த்திகைமாதங்கட்டிம் வீட்டுக்குத்—தெற்குப்
பார்த்த வாசற்படி வைக்கலாம், மாரிமாதங்கட்டிம் வீட்டுக்கு—
மேற்குப்பார்த்த வாசற்படி வைக்கலாம், வாராசிமாதங்கட்டிம்
வீட்டுக்கு—வடக்குப்பார்த்த வாசற்படி வைக்கலாம்.

குளம்வெட்டி மிலட்சனம்

கண்டவக் கினிழா லைக்குக் கள்ளமான் குழிசு எங்கள்
உண்டெனி லடியாள் சாவ னுயிருடன் பொருளும் போருக்
தென்னுள யேமனிக்கிற் சிறப்பில்லை மிடியே யாரும்
இன்னுய கொடியாந் திக்கி விலட்சமாம் பொருளாவத் தெய்தம்.

இ-ள். அக்கினித் திக்கில் குளம் வெட்டினால் மனையாளிற்
பது மன்றி உயிர்ச் சேதமும் பொருட்சேதமு முண்டாம், இயமன்
திக்கில் வெட்டில் அக்குளம் உபயோக மில்லாமற் போவது மன்றி
உடையவனுக்கும் தரித்திரத்தை யுண்டாக்கும் நசானிய திக்கில்
வெட்டில் ஐஸ்வரிய முண்டாம் எ-து.

ஆம்பொருள் கிழக்குச் சோம னத்தமுந் கல் 3 நாளுந்
தாம்முதல் பலவுஞ் சேருந் தையல் கேள் ளிடுதி திக்கில்
வேம்படுந் தீயிற் பட்டு மிக்க நோய் வறுமை காணும்
நாமது வுரைத்த தல்ல நன் மயன் வகுத்த வாதே 601

இ-ள். கிழக்கில் வெட்டினால் பொருள் வீர்த்தியும், கல்வி வீர்த்தியுண்டாம். ளிருதிதிக்கில் வெட்டில் குளத்திற் குடையவன்
மனைக்கு அக்கினிப்பிரதியும் கோயும் வறுமையு முண்டாம், எ-து.

